

# 方法精讲-言语 5

主讲教师：郭熙

授课时间：2019.04.01



粉笔公考·官方微信

## 方法精讲-言语 5（笔记）

【说在课前】本节课是言语方法精讲的第 5 节课。前 4 节课讲解了国考中的片段阅读和语句表达两种题型。其中语句表达部分重点讲解语句排序题和语句填空题。

学习任务：

1. 课程内容：语句表达（接语选择题）、逻辑填空（词的辨析、转折关系、递进关系）

2. 授课时长：2.5 小时

3. 对应讲义：49 页～59 页

4. 重点内容：

- （1）接语选择题的解题思维和技巧
- （2）词语辨析的方法与应用
- （3）转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

【注意】

1. 本节课将梳理语句表达的第三种题型，即接语选择题，梳理它的解题思维和技巧。接语选择题技巧性很强，且在近几年的国考中基本属于送分题。

2. 很多同学觉得逻辑填空难度较高，本节课会讲解辨析一组近义词语的方法及应用，也会讲解逻辑填空中转折关联词和递进关联词如何帮助解题。

### 第三节 接语选择题

【提问方式】

作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：重点关注文段最后一句话

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

【注意】

1. 接语选择题，国考中一般考查 1 题，2019 年考查 2 题，且题目相对比较简单。近几年国考中，接语选择题属于送分题，同学们要掌握快速解题的方法。

2. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……。若不阅读提问方式，可能把此类题型当作中心理解题。接语选择题问下文最有可能讲的内容，不能天马行空地任意猜测，文段中尾句与下文联系最紧密，起承上启下的作用。

3. 重点关注文段的最后一句话，把握尾句谈论的核心话题，和下文保持一致，若选项的话题与尾句不一致，则要排除。如同学们不会说“我十分喜欢张艺兴，接下来给大家唱一首吴亦凡的歌”，这是典型的话题不一致。

4. 既然提问下文的内容，出题人可能把前文已经论述过的内容放在选项中迷惑考生，前文说过的内容接下来不会再说。若一个选项是前文已经论述的内容，要排除。

5. 考场上，做接语选择题时可以先看尾句，把握尾句的核心话题。近几年国考中的接语选择题往往只有一个选项与尾句核心话题一致，这样做题速度更快。有些省考难度较高，只看尾句可能只能排除 1-2 个选项，当纠结剩下的选项时，再结合前文判断，若某一个选项是前文论述过的，要排除。

6. 有同学认为不看前文会不放心，做题时会逐字逐句阅读，这样做一是比较浪费时间，二是从头读到尾可能会掉入出题人设置的干扰选项的陷阱中。建议同学们先看尾句，若不能锁定答案再结合前文进行判断。

**【例 1】**（2017 国考）

在文字还不普及的时代，民间故事承担了培养人生观、道德观、伦理观的职能，听故事是人们学习传统文化、自然知识、人生哲学等的重要渠道。然而，飞速发展的现代科技正在深刻改变着人们的生活方式，也极大地影响着人们的接受习惯和审美趣味。当下的年轻人对传统文化的感知和了解，更多的是通过影视作品、网络小说、电子游戏等途径，年轻人对传统民间故事的一些经典形象越来越陌生，不少专家学者表示，打捞“失落”的民间故事刻不容缓。

接下来最可能讲的是：

- A. 让民间故事为现代人接受的途径
- B. 民间故事与传统文化之间的关系
- C. 年轻一代对民间故事的了解状况
- D. 现代科技对民间故事传播的冲击

**【解析】**1. “接下来”为接语选择题。先看尾句，把握尾句的核心内容。“当下的……陌生”指出现在的问题，即现在的人对于民间故事的形象很陌生，“专家学者”应提出对策、建议，强调要“打捞‘失落’的民间故事”。把握这个核心话题，下文应讲述如何“打捞‘失落’的民间故事”，阐述具体的措施、做法、途径，对应A项，匹配尾句核心话题。

B项对应文段“听故事是人们学习传统文化……渠道”；C项对应尾句的前半部分，即“当下的年轻人……陌生”；D项对应文段“飞速发展的现代科技……途径”，均为前文中已经论述过的内容，排除。**【选A】**

**【注意】**先从尾句入手，把握尾句核心话题可又快又准锁定答案。当纠结时，发现其他三项均为前文论述过的内容，要排除。

**【例2】**（2019 国考）

潜水员在执行水下任务的过程中，普遍采用信号绳作为主要通信工具，即通过对信号绳的拉、抖组成系列信号来实现对陆上的简易通信。这种通信方式便捷、直接，但是其弊端也是显而易见的：信号绳仅能实现有限信息量的表达，且信号传输过程极易受复杂海水环境影响而中断或失效，带来安全隐患。2015年，就曾有潜水员的信号绳被缠住而险些发生事故。可以说，潜水员在执行水下任务时，是真正的命悬一“线”。针对信号绳的诸多弊病，结合智能穿戴设备在民用领域的快速发展，面向军事潜水领域的智能穿戴产品逐渐成为科技工作者的研发热点之一。

这段文字接下来最可能讲的是：

- A. 军事潜水领域智能穿戴设备的关键技术
- B. 信号绳在军事领域传递信息中的缺陷
- C. 日常生活中智能穿戴设备的发展现状
- D. 人工智能技术引入穿戴设备的前景预期

**【解析】**2. “接下来”为接语选择题。从尾句入手，把握尾句的核心话题。“针对信号绳的诸多弊病”对前文进行概括总结，前文论述信号绳有哪些弊病，针对这些弊病，后文应论述如何解决。尾句的核心话题是“军事潜水领域的智能

穿戴产品”成为热点，下文应围绕这个话题展开论述。只有 A 项与尾句话题一致，提及“军事潜水领域”的智能穿戴设备，当选。

B 项：“信号绳……缺陷”为前文论述过的内容，排除。

C、D 项：尾句重点强调“军事潜水领域”，C、D 项范围扩大，未提及“军事潜水领域”，与尾句话题不一致，均排除。【选 A】

【注意】考试时对于这样的题目，要比对手做得快，而且要做对。

【例 3】（2018 江苏）

盐风化作用是指因岩石孔隙中的盐类结晶膨胀而导致的岩石露头表面颗粒分解或脱落的物理风化作用，在地貌上表现为形成大小不等的风化穴，小的几厘米，大的可达几米。盐风化现象在内陆干旱地区和海边表现更为明显，这是陆地上普遍存在的物理风化作用，不仅会导致岩石表面的破碎分解，也会造成建筑石材的粉化脱落，而且在地貌形态塑造过程中扮演着重要的角色。然而，它却一直受到地学界的忽视和误解，被解释为风蚀或水蚀等其他作用的结果。

这段文字之后接下来最有可能论述的是：

- A. 盐风化作用对地貌所造成的危害
- B. 盐风化现象地理分布的相关特性
- C. 盐风化现象是如何被忽视误解的
- D. 盐风化现象形成的原因及其过程

【解析】3. “接下来”为接语选择题，从尾句入手。“然而”表转折，“它”指“盐风化”现象。尾句强调的核心话题是“盐风化”遭到忽视和误解，下文应围绕这个核心话题展开论述，具体阐述“盐风化”现象是怎么被忽视、误解的，对应 C 项。

A 项：“危害”对应文段“不仅会导致……脱落”，为前文论述过的内容，排除。

B 项：“地理分布”对应文段“盐风化现象在……明显”，为前文论述过的内容，排除。

D 项：“原因”对应文段首句“因……导致”，“过程”对应文段首句“导致……”

表现为……几米”，为前文论述过的内容，排除。【选 C】

**【例 4】**（2017 吉林）

曾有新闻报道，一位家长带着两个孩子逛商场，两个孩子从玻璃扶栏上掉下，当场死亡，这使家长陷入无限的哀痛与自责中。同样，获得了第 89 届奥斯卡金像奖最佳影片和最佳导演提名的电影《海边的曼彻斯特》，片中人物李，因为自己的过失导致三个幼子葬身火海。李在事情发生之后离开故乡，一个人住在没有家具的小公寓里，做着粗重的底层工作。他整天浑浑噩噩，不与人交往，仿佛生活在永远不会结束的冬天。从心理学上看，他其实患上了持续哀痛障碍。

这段文字是一篇文章的开头，接下来的内容最可能是：

- A. 介绍持续哀痛障碍第三个案例
- B. 解释持续哀痛障碍的基本含义
- C. 概括持续哀痛障碍的行为表现
- D. 分析影片中人物李的心理特征

**【解析】**4. 提问下文的内容，从尾句入手。尾句强调的话题是“持续哀痛障碍”，D 项未提及这个话题，与尾句话题不一致，排除。

若纠结 A、B、C 项，可结合前文来判断。前文论述两个小故事，最终引出“持续哀痛障碍”的概念，下文应对这个概念进行具体、详细的解释，对应 B 项。

A 项：若介绍“第三个案例”，应位于尾句前，尾句已经引出“持续哀痛障碍”的概念，后文不会再介绍案例，排除。

C 项：“行为表现”对应文段“家长陷入……自责中”“整天浑浑噩噩……冬天”，为前文论述过的内容，排除。【选 B】

**【注意】**有同学认为 C 项“概括”前文未论述，但是尾句引出的核心话题是“持续哀痛障碍”这个术语，下文一定是围绕这个术语进行解释说明。

**【例 5】**（2016 国考）

研究人员长期以来都设想干细胞能够用来修复或替换受损组织，该研究领域被冠名为再生医学。“多能的”胚胎干细胞被再生医学家们寄予厚望，所谓“多

能”就意味着这些干细胞可以分化出多种其他类型的细胞。现在的技术已经可以在非胚胎细胞中诱导细胞的多能性，这样就可以绕过直接使用胚胎细胞时所引发的伦理争议。

作者接下来最不可能讲述的是：

- A. 细胞多能性研究的意义
- B. 再生医学的得名由来
- C. 细胞多能性研究的新成果
- D. 再生医学领域的伦理争议

**【解析】**5. 本题有“坑”。提问“最不可能讲述的”，把“不”字圈上，提醒要选错误的。有同学做题时，发现本题有多个选项都是下文可能论述的，就很纠结，因此，做题时一定要看清问题。

方法一：从尾句入手，若选项与尾句话题一致，要排除，剩下的就是正确答案。尾句引出话题“细胞多能性”，可排除 A、C 项，这两项均有可能在下文出现。尾句还提及“伦理争议”，排除 D 项。只有 B 项与尾句话题不一致，当选。

方法二：若提问“最可能讲述的”，出题人常将前文论述过的内容设置成干扰选项。既然问最不可能讲的，可反其道而行之，若有一个选项是前文论述过的，可直接选择。首句论述“再生医学”得名的由来，B 项是前文论述过的内容，后文不会再讲，当选。

有同学认为尾句提出“绕过……伦理争议”，从而误选 D 项。如“我刚刚绕过一座大桥”，可以先介绍大桥的名字、位置，在哪条河上，再论述如何绕过。故“伦理争议”是可能讲述的，故排除 D 项。**【选 B】**

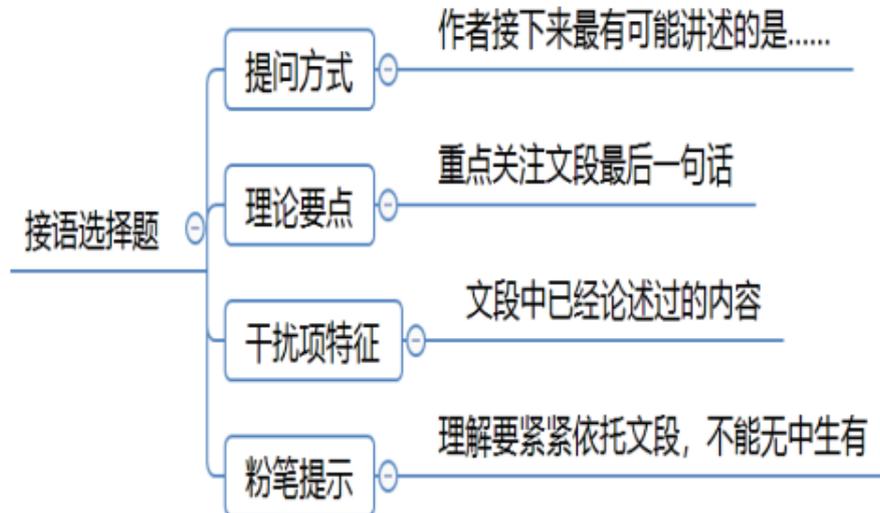
**【注意】**

1. 纠结时要对比选项，择优判断。提问要选错的，有三个选项与尾句话题一致，B 项与尾句话题不一致，则锁定 B 项。

2. 虽然尾句论述“意义”，但下文可围绕这个意义进行具体、详细的介绍，故排除 A 项。当纠结时，对比 A、B 项，一定是 B 项最不可能讲述。

**【答案汇总】**1-5: AACBB

## 【思维导图】



### 【注意】接语选择题：

1. 看清提问方式，题目可能问“最有可能讲述”或“最不可能讲述”。当真题的细节题或接语选择题提问方式中出现“不可能/不符合”时，一般会把“不”字加粗，一定要看清。

2. 快速解题的方法：先看尾句，尾句一般承上启下，把握尾句的核心话题，对于国考的接语选择题，一般可以又快又准锁定答案。

3. 并非所有题目都只看尾句。有些题目，通过尾句可直接锁定答案；有些题目，只看尾句只能排除 1-2 个选项，当在其他选项中纠结时，可结合前文进行判断。前文论述过的内容要排除，这是经常设置的干扰选项。

4. 做题时要紧紧依托文段，千万不能无中生有。不要和出题人较劲，希望同学们通过课堂上讲解的解题方法和技巧，在考场上既能做对又能提速。

## 第三章 逻辑填空

### 第一节 词的辨析

#### 【注意】

1. 逻辑填空是国考言语中非常重要且难度非常高的题型。

(1) 从考查的题量上看：地市级试卷中逻辑填空考查 20 题，副省级试卷中逻辑填空考查 15 题，大致言语二分之一的题量。所以，同学们一定要掌握好逻辑填空。

(2) 从难度角度看，同学们觉得逻辑填空难的原因：

①很多同学做题时靠语感，跟着感觉走，就可能抓不到梦的手，可能巧妙地避开正确答案。既然题型为逻辑填空，就不能只靠语感，要把握横线前后文的逻辑关系，要从文段中找线索。

②对同学们的词汇量有要求。若文段能读懂，但是四个选项的词语都不认识，也不容易做对。

3. 从现在开始积累词汇量。背词典不是好的积累方式，一方面效率低，另一方面即使背下来做题时也可能选错。从考试角度看，无论国考或省考，都会考查一些高频的实词和成语，这些词即使以前考过，以后也可能再次考查。这些高频考查的实词和成语基本占 80%-90%。若做题时发现有的词语特别不常见，很多时候是为了凑数，其作为正确答案的概率不高，积累的重点是高频词。

4. 积累高频词的方法：

(1) 做真题。粉笔 APP 首页有分模块、分题型刷题的功能。点开首页的言语理解与表达，下面会出现片段阅读、语句表达、逻辑填空、篇章阅读。同学们可以通过 APP，点开逻辑填空，一组是 15 题，每天刷 15 题左右就可以了，积累题目中不认识或者用错的词。

(2) 对于常考的高频实词、成语，可以集中梳理。粉笔公考教育官方微博和郭熙老师的微博（粉笔郭熙）上总结了常考的高频成语和实词，大约 300-500 个，同学们如果需要可以去看一看，集中地学习和梳理。

## 一、词义侧重

辨析方法：

1. 用不一样的字组词

2. 整体进行搭配组词

品行 权力 推脱

品性 权利 推托

**【注意】**

1. 课堂上讲解两个角度，一是词的辨析，即对于近义词从哪些角度辨析；二是语境分析，即从文段中找线索。做题时，两个角度要结合起来，先从文段中找线索，再从选项中辨析词语，实现二者的匹配。

2. 课堂上共讲解四个词语辨析的角度，找到词语的差别后，就能知道哪个词填入文段最合适。第一个角度是词义侧重，真题中会考查长得像或语义接近的词语，不同的词的侧重点不同。例：

(1) 品行 VS 品性。不能单纯靠语感。

①对不一样的字拆字组词：“行”组词为行为，强调外在的；“性”组词为个性、性格，强调内在的。

②整体上进行搭配：“品行”可组词为品行端正，如“该生品行端正”；“品性”可组词为品性温和/纯良。

(2) 权力 VS 权利。

①对不一样的字拆字组词，“力”组词为力量，即 power；“利”组词为利益，即 right。

②整体上组词：“权力”组词为国家权力、公权力，“权利”组词为维护农民工的权利。

(3) 推脱 VS 推托（国考中曾考查）。拆字组词：“脱”组词为脱掉、脱衣服，指应该做的事而推卸、推脱不干，常搭配责任、义务；“托”组词为托辞，即找借口拒绝，指这件事不是自己本来应该做的，找借口拒绝，如有妹子找男生约会（约会不是这个男生的责任、义务），男生借口听郭老师的直播课把妹子推托了。

3. 辨析词语的两种方法：

(1) 用不一样的字组词。

(2) 整词进行固定搭配。

(3) 以上两种方法要灵活使用，若有些词无法拆字组词或拆字后辨析不了，就不要强行拆字组词了。如“沟通 VS 勾通”：“沟通”即日常的沟通交流；“勾”组词为勾当、勾结、勾勾搭搭、勾引，指坏人之间相互勾通，若组词为勾股（定理）或勾践，则对辨析没有帮助。

【例 1】(2017 联考)

到近几年，一度\_\_\_\_\_的神经网络算法开始复兴。这个算法在一定程度上\_\_\_\_\_了生物神经分层的构架，不仅能够不断调整优化各项行动的逻辑权重，还能够进行结果的\_\_\_\_\_，把结果重新作为输入进行训练。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 沉默 模仿 回馈                      B. 沉沦 仿真 回应  
C. 沉寂 模拟 反馈                      D. 沉凝 仿照 反应

【解析】1. 本题考查三组长得像的近义实词。第一空，搭配“算法”，强调“开始复兴”，横线处意指原来不活跃、不兴盛。A 项“沉默”的“默”组词为默默，意指不说话，如：你有权保持沉默，搭配人，不能搭配“算法”，排除。B 项“沉沦”的“沦”组词为沦落、沦陷，搭配人，且偏消极，不能搭配“算法”，排除。

C 项“沉寂”的“寂”组词为寂静，意指不活跃、不兴盛，可搭配人或物，如：中国女排沉寂十二年后再度夺冠或火山沉寂四十年后再度爆发，可搭配“算法”，当选。

D 项“沉凝”的“凝”组词为凝固、凝结，强调不流动，如：江水沉凝，横线并非强调算法凝固不动，不能搭配“算法”，排除。

把握准第一空四个词语的差别即可锁定答案。验证后两空，第二空，C 项“模拟”的“拟”指虚拟，意指“算法”是不真实的，是虚拟的架构；第三空，考查常见搭配“结果的反馈”，验证正确。

第二空，对于四个选项可分组记忆：A、C 项均含有“模”字，B、D 项均含有“仿”字。A 项“模仿”强调仿照别人，如：模仿歌神唱歌、模仿郭老师说话；C 项“模拟”的“拟”强调虚拟，如：情景模拟，不是真实的。B 项“仿真”指假的，如：小时候家旁边的鞋店卖仿三成真、仿五成真、仿七成真、仿九成真的鞋，说明都是假的。D 项“仿照”指按照，如：仿照例句来造句。

第三空，A 项“回馈”指回报，如：商家回馈顾客。B 项“回应”的“应”指应答、回答，如：回应老师。C 项“反馈”常搭配结果、情况。D 项“反应”，如：连锁反应、物理反应、化学反应，再如：有同学看到美女引起化学反应。【选 C】

**【例 2】**（2018 联考）

无论是现代游戏，还是传统游戏，都\_\_\_\_\_出了一定的知识、社会和时代特征，同时也\_\_\_\_\_了团结、多样性和包容的价值。但随着社会变迁和时代发展，很多有价值的传统游戏正在一代又一代的\_\_\_\_\_中逐渐消逝。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 反射 传播 更新                      B. 折射 传递 更迭  
C. 影射 传承 更替                      D. 投射 传达 更动

**【解析】**2. 考查三空，第一空四个选项均含有“射”，第二空均含有“传”，第三空均含有“更”，均为长得像的实词。

第一空，横线意指现代和传统游戏均能体现、反映这些特征。A 项“反射”如条件反射，不能搭配“特征”，可搭配为“反映特征”，排除。B 项“折射”除指光的折射外，也指曲折、间接地反映，与“特征”搭配恰当，保留。C 项“影射”，如：某人影射某个明星，即含沙射影，语义消极，与文段“团结”“包容”感情色彩不符，排除。D 项“投射”一方面指投递，如：投射赞许的目光，也可用于心理学领域，如：做心理测试时看图片就投射出某方面的心理特征，与“知识、社会和时代特征”搭配不当，排除。

验证二、三空，第二空，“传递团结”搭配正确；第三空，“更迭”的“迭”可组词为“迭代”，与“一代又一代”对应恰当，验证正确。

第二空，B 项“传递”、D 项“传达”语义基本一致，在很多语境中可以通用。A 项“传播”的“播”可组词为广播，强调范围广。C 项“传承”的“承”可组词为继承，强调时间上的继承。

第三空，A 项“更新”指原来是旧的，现在变新了，如：更新观念/设备。B 项“更迭”的“迭”可组词为迭代，如：政权/代际更迭。C 项“更替”的“替”可组词为替换，如：四时更替、更替人员。D 项“更动”的“动”可组词为改动、变动，如：比赛日程有所更动、人事更动。**【选 B】**

**【注意】**

1. 老师在讲解词语的区别时，并非讲解词语在词典或百度上的意思，而是想

传递辨析词语的意思的方法，即拆字组词和整体搭配。

2. 要把握辨析词语的方法。国考中，单纯考查长得像的词的题目比较少，这两种辨析方法是做言语题的基础思维，后面讲其他题目时都要用这两种方法来区分词语。

**【答案汇总】** 1-2: CB

## 二、固定搭配

理论要点：

找准搭配对象（常用词、热点词）

①常用词搭配、热点词搭配

常用词搭配：爱护/爱戴 稀少/稀缺

热点词搭配：全面\_\_\_\_\_小康社会（建设/建成）

京津冀\_\_\_\_\_发展（协调/共同/协同）

②找准搭配对象

**【注意】**

1. 固定搭配是国考中考查的重点，同学们可以做一个重点标记。国考中，多考查常用词搭配和热点词搭配。

2. 常用词是平时经常使用、做题经常见到的词语。不同词的搭配对象不同，例：

（1）爱护 VS 爱戴：“爱戴”只能搭配人，“爱护”可搭配人或物，如：爱护儿童/花草树木/小动物。两词同时搭配人时，“爱戴”是下对上、晚辈对长辈，如：爱戴周总理/习主席；“爱护”是上对下、长辈对晚辈，如：爱护孩子/儿童。两词同时搭配“媳妇”时，“爱戴媳妇”是把媳妇当领导，高高在上；“爱护媳妇”是把媳妇当孩子去呵护。

（2）稀少 VS 稀缺。“稀缺”，通常搭配为“资源稀缺”，如：理工院校的女生是稀缺资源；“稀少”，多搭配为“人烟/物种/头发稀少”，如：郭老师发际线上移，头发越来越稀少，这是“聪明绝顶”的表现。

（3）考试中考查的常用词非常多，不可能全部积累下来。拿到一组常用词，

可以从以下角度找搭配的区别，即搭配对象的两分法：

①搭配人或物，如：沉默 VS 沉寂，“沉默”只能搭配人，“沉寂”可以搭配人或物。

②上对下或下对上，类似传统汉语中的谦敬表达。古代形容对方时时比较尊重，如：称呼对方的父母为令尊、令堂，称呼对方的子女为令郎、令爱；称呼自己时往往比较谦虚，如：古代称呼自己的妻子为拙荆、贱内，称呼自己的孩子为犬子、犬女。

③具体或抽象，如：界线 VS 界限，“界线”指一条可以看到的线，如同桌之间划三八线；“界限”是抽象的，如正确和错误之间的界限，看不见、摸不着。

④主动或被动，如：压制 VS 受制，“压制”是压在别人身上，是主动的，“受制”是受到别人控制，是被动的。

3. 热点词搭配：热点词不是网络热词，而是政策热点词语。言语的命题与时俱进，且考查热点词搭配时多用政策文件的原词，一般不会改动，如习主席用的词一般会作为正确答案，三观要正。

(1) 全面\_\_\_\_\_小康社会（建设/建成）：“建设”“建成”搭配均可，但十年前可能是建设小康社会，现在“四个全面”中的第一个全面就是全面建成小康社会，符合最新的政策表述。四个全面：全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党。

(2) 京津冀\_\_\_\_\_发展（协调/共同/协同）：“协同”的“协”可组词为协调，“同”可组词为共同、同步，语义非常丰富，用词非常精准。平时同学们可多看领导人讲话和政策文件来积累热点词，在学习申论时也需要积累政策中的热点词。

4. 拿到逻辑填空题，要找准横线和前后文的搭配对象。考试时重点考查动词和名词搭配，形容词和名词搭配。以上两种搭配都出现了名词，故找搭配时，重点把握横线前后文出现的核心名词。

**【例 1】**（2018 联考）

万众创新，需要不拘一格的包容，让各种类型的人才脱颖而出；需要自由宽松的环境，让各种新奇的探索互相\_\_\_\_\_；需要体制变革的\_\_\_\_\_，让全社会每一个细胞的生命活力充分\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 砥砺 激励 释放                      B. 磨砺 激发 施展  
C. 竞争 鼓励 发展                      D. 磨合 鼓动 绽放

**【解析】**1. 考查三个空。遇到多空题，若一个空拿不定，不要纠结，可以从容易入手的空突破。

第一空，四个选项不好区分，均保留。A 项“砥砺”指勉励、磨砺。

第二空，搭配“体制变革”，D 项“鼓动”为消极感情色彩，指鼓动坏人干坏事，与“体制变革”搭配不当，排除。

第三空，结合选项，横线处应填入动词，横线搭配的名词为“活力”，对应 A 项“释放”。B 项“施展”如施展才华、施展抱负，与“活力”不能搭配，排除。C 项“发展”搭配范围较广，如发展经济、社会发展、发展事业，但不能搭配“活力”，排除。D 项“绽放”通常搭配花朵，如“桃花朵朵开”，排除。**【选 A】**

**【注意】**

1. 有同学认为生命也可以绽放，但横线处要搭配“活力”，“释放”与之搭配更恰当。

2. 砥砺：（1）磨炼、磨砺，如砥砺前行；（2）勉励、鼓励。

**【例 2】**（2018 广西）

在 2000 多年前的古丝绸之路，人们就已留下了早期全球化经贸往来的足迹。在当今信息时代，交通、通讯如此发达，经济全球化潮流更是\_\_\_\_\_。然而，面对保护主义、民粹主义等逆全球化思潮抬头，经济全球化急需新的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 势不可挡 推动力                      B. 势在必行 保护伞  
C. 所向披靡 火车头                      D. 来势汹汹 创造力

【解析】2. 第一空，搭配“经济全球化潮流”，横线处应该表示潮流势头猛烈。B项“势在必行”强调“行”，即必须要去采取行动，也就是没做，如整治乱象势在必行，即没有整治，与文段含义不符，排除。C项“所向披靡”指清除前进路上的一切障碍，形容打仗很厉害，与“潮流”无关，排除。

第二空，搭配“经济全球化”。对比A项“推动力”和D项“创造力”，差距在于“推动”和“创造”。A项“推动力”如推动经济全球化，与前文“逆全球化思潮”（方向和全球化是相反的）对应恰当，即有阻力，现在需要推动力，当选。D项“创造力”与“经济全球化”搭配不当，排除。有的同学本空想选择B项“保护伞”，但它有“猪队友”，不能选。【选A】

【注意】“来势汹汹”为中性词，指势头很猛烈。

【例3】（2018联考）

汉武帝时，私学在官学的影响下得到进一步的发展，汉代私人讲学的事例\_\_\_\_，读书人学成即授徒相当普遍。而家学，是私学的特殊力量。家学所传习的内容很\_\_\_\_，并不仅限于经学范畴。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不一而足 宽宏
- B. 不胜枚举 宽泛
- C. 比比皆是 广阔
- D. 数不胜数 广泛

【解析】3. 本题有难度，大部分同学选了D项。

第一空，文段“读书人学成即授徒相当普遍”提示横线处应形容多，四个选项无法区分，均保留。

第二空，搭配“内容”，“并不仅限于”说明涉及范围很宽广。A项“宽宏”联想到宽宏大量，一般形容心胸，与“内容”搭配不当，排除。C项“广阔”如草原广阔，与“内容”搭配不当，排除。B项“宽泛”为中性词，与D项“广泛”填入均可。

再看第一空，搭配“事例”，联想到“举例子”，不会说“数例子”。B项“不胜枚举”、D项“数不胜数”填入，意思上均可，故要对比择优，B项“不胜枚举”对应更恰当，当选。【选B】

**【注意】**

1. 做逻辑填空，单纯凭感觉做题会“掉坑”。
2. 不胜枚举：数量很多，举不过来。
3. 不一而足：不一一列举。
4. 注意对比择优的解题思维。

**【例 4】**（2018 江苏）

湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的\_\_\_\_\_，是大自然的\_\_\_\_\_造就的自然生态平衡之美。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 彰显 鬼斧神工 | B. 显现 沧海桑田 |
| C. 凸显 开天辟地 | D. 展现 精雕细琢 |

**【解析】**4. 突破口在第二空。第二空，搭配“大自然”，只有 A 项“鬼斧神工”能搭配“大自然”，当选。

B 项“沧海桑田”指世事变化大，文段强调大自然的作用，并不单纯强调变化，且文艺青年比较喜欢用“沧海桑田”，如“如果有一天，世界已改变，当沧海变桑田，你还会不会在我身边细数昨日的缠绵”，一般不会说“沧海桑田的作用”，排除。C 项“开天辟地”指的是盘古，女娲是造人和补天的，排除。D 项“精雕细琢”一般搭配人，有人认为此处运用了拟人的修辞手法，但对比择优，本题 A 项对应更好，若无 A 项，再选 D 项，排除。

第一空，A 项“彰显”一般用于积极语境，如彰显价值，填入表示将自然之性体现得很恰当。C 项“凸显”为中性词，如凸显特色、问题凸显，排除。**【选 A】**

**【注意】**

1. 鬼斧神工：原本是指人工，但现在在新闻和真题中，它一般形容大自然。大家要掌握词语在考试中的含义。
2. 巧夺天工：形容人工，指人工的精巧胜过大自然。
3. 精雕细琢：指人做工艺品或写文章精益求精。

4. “显现”和“展现”区别不大。
5. “凸显”和“凸现”：均是中性词。“凸现”的“现”如出现，指从无到有，“凸显”的“显”如显示，指从模糊到清晰。
6. 突显：和“凸显”差距不大。
7. 突现：突然出现。如你正在备考，你的前男友突现。

**【例 5】**（2018 联考）

地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，政策沟通、设施\_\_\_\_\_、贸易\_\_\_\_\_、资金\_\_\_\_\_、民心相通这五大合作理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 联通 畅通 融通 | B. 畅通 联通 融通 |
| C. 畅通 融通 联通 | D. 融通 畅通 联通 |

**【解析】**5. 考查三个空，本题选项将“联通”“畅通”“融通”打乱顺序组成四个选项。三个空分别搭配“设备”“贸易”“资金”。

本题从第三空入手更容易。第三空，搭配“资金”，“融通”联想到融资，“联通”表示连通，故“融通”填入更恰当，排除 C、D 项。

第二空，搭配“贸易”，常说贸易顺畅，对应 A 项“畅通”。

第一空，搭配“设施”，A 项“联通”填入恰当，如港珠澳大桥联通了香港、珠海和澳门。**【选 A】**

**【注意】**热点词搭配：“一带一路”五大合作理念，即“政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通”。

**【答案汇总】**1-5：AABAA

**【例 6】**（2018 联考）

口号是意识的一种表现形式，适量适度、通俗易懂、提炼准确的口号，对鼓

舞士气、振奋人心、推动工作会产生积极作用。今天，改革攻坚面临繁重任务，群众的拥护和支持显得\_\_\_\_\_，务须以诚心换真心、以守信换信任，让口号和行动同频共振，把每一个诺言都\_\_\_\_\_成可感的实绩。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 弥足珍贵 兑现                      B. 历久弥新 履行  
C. 难能可贵 践行                      D. 来之不易 实现

**【解析】**6. 考查两个空。第一空，横线表达群众的支持和拥护很重要。B项“历久弥新”的“历久”指经历时间长、时间久，“弥新”指新鲜、鲜活、有活力，与文意无关，排除。

第二空，搭配“诺言”，如兑现诺言，A项当选。C项“践行”如践行社会主义核心价值观、践行党的方针路线，排除。D项“实现”如实现目标、实现梦想，排除。**【选A】**

**【注意】**从文段中找线索，第二空横线处出现“成”，A项“兑现”后可加“成”，当选。C项“践行”、D项“实现”后一般不加“成”，均排除。B项“履行”填入可行，但有“猪队友”，排除。

**【理论要点】**

横线所填词语搭配由“和、及、与”引导的并列结构，所填词语需与并列结构搭配恰当。

举个小例：\_\_\_\_\_好和坏

- A. 赞扬 B. 批评 C. 包容

**【注意】**横线所填词语搭配由“和、及、与、同”引导的并列结构，所填词语需与并列结构搭配恰当。如横线搭配“好和坏”，A项“赞扬”只能搭配好，B项“批评”只能搭配坏，均排除。C项“包容”为中性词，填入恰当，当选。

**【例7】**（2016 联考）

现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，\_\_\_\_\_更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象

接受访谈，发表意见，甚至不乏\_\_\_\_\_的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 鼓励 特立独行 相提并论      B. 滋生 针锋相对 同日而语  
C. 允许 振聋发聩 一目了然      D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

【解析】7. 第一空，横线后出现“和”，横线搭配“批评的意识”和“异端”，“批评的意识”为积极的，“异端”联想到“异端邪说”，为消极的。横线处需填入中性词。A项“鼓励”只能搭配积极的，不能搭配“异端”，排除。B项“滋生”如滋生细菌、滋生腐败，不能搭配积极的，排除。

第二空，“甚至”表递进，提示横线后程度加重，C项“振聋发聩”指聋子都能听见，强调语言文字的作用非常大，D项“惊世骇俗”程度也较重，无法区分，保留。

第三空，文段含义为传统媒体比不上现代传媒，横线前出现“无法”，D项“望其项背”（比得上、赶得上）常用于否定句中，无法（难以）望其项背相当于“望尘莫及”，表示比不上、比不了，当选。C项“一目了然”指看得清楚，无关比得上、比不上，排除。【选D】

【注意】

1. 同日而语：多用于否定句，如“不可同日而语”，“不可同日而语”强调不同时间的对比，可以表示同一类对象和同一个对象。如现在的车和100年前的车不可同日而语。

2. 相提并论：多用于否定句，如“郭老师的颜值和吴彦祖无法相提并论”，强调差距大。

3. 横线处搭配多个词语，横线处填入的词语需要与多个词语均能搭配。

【例8】（2017 联考）

阿兹特克文明的帝国都城——特诺奇蒂特兰，在给人以神秘感的同时，也透出一丝淡淡的忧伤。神话传说与真实故事的\_\_\_\_\_，光辉帝国史与悲惨殖民史的\_\_\_\_\_，令人在心驰神往的同时，感慨时过境迁、沧海桑田……

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 纠缠 消散
- B. 交织 更迭
- C. 重叠 嬗变
- D. 合契 幻灭

【解析】8. 本题难度不大。第一空，“神话传说”是假的，“真实故事”是真的，故横线表示真的假的放在一起，A项“纠缠”感情色彩消极，如分手后，前任总在纠缠，排除。B项“交织”填入可行，保留。C项“重叠”、D项“合契”均表示有重合的地方，真实故事和神话传说不能完全重合，均排除。

第二空，“时过境迁、沧海桑田”表示一种“更迭”，B项当选。C项“嬗（shàn）变”，“嬗”由“女”和“亘（dǎn）”组成，“亘”指天生的、自然的，加上“女”字旁表示“生女”，“嬗”再加“变”表示“生女”变成了“熟女”，指发生了彻底的改变，文段未提及彻底改变，排除。D项“幻灭”体现不出时间的更替，排除。【选B】

【答案汇总】6-8：ADB

【注意】固定搭配：

1. 常用词和热点词的搭配是常见考点。通过听课和刷题积累词语在考试中的用法。
2. 考查一搭一，要找准搭配对象。
3. 考查一搭多，横线和并列结构中的词语要都能搭配。

### 三、程度轻重

理论要点：

所填词语的程度轻重与文段意思的保持一致

【注意】有些词语从搭配上均可，此时要对比程度轻重。不同的词语程度不同，要对比确定。

1. 缺陷-缺点-瑕疵：程度由重到轻。“缺陷”指不完整，如“走在大街上，有人跑过来说你有缺陷”；“缺点”如每个人都有缺点；“瑕疵”如瑕不掩瑜。
2. 截然相反-大相径庭：“截然相反”程度更重。“大相径庭”指两个事物差

距大，没有达到完全相反的程度，如买家秀和卖家秀大相径庭。

3. 所填词语的程度轻重与文段的程度轻重保持一致。

【例 1】(2018 联考)

白大褂在 19 世纪末登上历史舞台是因为它能有效隔绝细菌，而一百多年后它遭到\_\_\_\_\_却是因为在隔绝细菌上做得不够好。在前一个阶段，白大褂顺应了现代医疗的发展潮流，而在后一个阶段它被一部分人视作现代医疗发展的\_\_\_\_\_。人们对白大褂态度的变化，从本质上说是人类认识进一步深化，更为接近事物原貌的结果，这么看，白大褂的发展也是现代医疗事业发展的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 质疑 羁绊 缩影                      B. 否定 桎梏 截图  
C. 挫折 壁垒 象征                      D. 排斥 累赘 历史

【解析】1. 第一空，文段指出“做得不够好”，例如你的领导说你做得不够好，程度较轻，说明还有进步空间，说明横线处程度较轻。B 项“否定”、D 项“排斥”程度过重，均排除。A 项“质疑”是别人对你的态度；C 项“挫折”是自身遇到的困难。而文段“人们对白大褂态度的变化”说明是别人的态度，锁定 A 项“质疑”。

第三空，白大褂是现代医疗事业的一部分，横线处指部分能够代表整个现代医疗事业的发展，例如小村庄是改革开放的缩影，指部分代表整体，A 项“缩影”符合文意，当选。B 项“截图”，如大家听直播课截图，并非指部分代表整体，排除。C 项“象征”指用具体的东西象征抽象的，例如平安夜吃苹果，象征平安；情人节送玫瑰，象征爱情，排除。D 项“历史”，横线处并非指其过去了、成为历史了，排除。

第二空，A 项“羁绊”的“绊”是缠住、绊住的意思，意为束缚，说明白大褂在后一个阶段被一部分人看作是束缚，符合文意，当选。B 项“桎梏”指手铐和脚镣，意为枷锁，与“羁绊”相比，程度较重，排除。C 项“壁垒”，原指古代作战时防御的围墙，例如技术壁垒、贸易壁垒，指设置障碍、不让别人进来，排除。D 项“累赘”指多余的人或物，例如父母吵架的时候，总会说孩子是个累赘，排除。【选 A】

**【注意】**

1. 羁绊：可以指情感上的羁绊，也可以指客观的束缚。
2. 质疑：常用于肯定句。

**【例 2】**（2018 国考）

一方面，受世界经济\_\_\_\_\_影响，大宗资源产品价格走低，资源型企业纷纷陷入困境，资源型城市财政收入也急剧下降，无力增加投入；另一方面，随着经济发展进入新常态，大规模经济刺激已经\_\_\_\_\_，来自中央政府的强力支持相应减弱，资源型城市债务扩张趋于收紧。资源型城市转型面临的资金约束日益\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 下行 失效 紧张 | B. 萎缩 放缓 强化 |
| C. 低迷 弱化 严重 | D. 恶化 减退 明显 |

**【解析】**2. 第一空，后文“价格走低、陷入困境、收入也急剧下降”为消极不好的情况，四个选项均为消极的词语，如不确定，往后看。

第二空，搭配“经济刺激”。后文“相应”说明前后的情况一样，表并列，故横线处对应“减弱”，C项“弱化”对应“弱”、D项“减退”对应“减”，符合文意，均保留。A项“失效”指完全失去作用，程度过重，文段仅提及“减弱”，排除。B项“放缓”搭配速度，而“经济刺激”用“强弱”来形容，排除。

第三空，横线出现在文段结尾。前文“价格走低、陷入困境、支持相应减弱”均为不好的情况，说明状况越来越不好。C项“严重”指不好的情况，例如领导很生气，后果很严重；D项“明显”为中性词。C项“严重”与前文感情色彩的匹配最为恰当，“日益严重”说明越来越严重，当选。**【选 C】**

**【注意】**单纯看第一空，只是强调“世界经济”不好，通过后两空锁定答案。

**【例 3】**（2018 联考）

我们是有着五千年文明传承的东方大国，儒家的“仁义礼智信”思想\_\_\_\_\_于民族精髓之中，社会主义核心价值观正是在\_\_\_\_\_传统思想精华的基础上应运而

生。当下，改革释放出的红利推动中国经济的迅猛发展，与此同时，物欲膨胀带来的拜金主义、享乐主义、个人主义等一系列负面影响也\_\_\_\_\_着文明底线。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 扎根 吸收 触碰                      B. 孕育 继承 挑战  
C. 深植 汲取 冲击                      D. 蕴藏 提炼 腐蚀

**【解析】**3. 本题考查3个空。第一空，难以判断，四项均可，往后看。

第二空，横线处需填入动词，搭配的核心名词为“精华”。A项“吸收”、C项“汲取”、D项“提炼”均可，保留。B项“继承”搭配精神、传统，与“精华”搭配不当，排除。

第三空，搭配“文明底线”。D项“腐蚀”搭配金属，与“底线”搭配不当，排除。有的同学觉得“触碰底线”符合语感，但是做题不能只凭语感，单纯看搭配，“触碰底线”“冲击底线”均可。此时对比程度轻重，A项“触碰”指摸一摸、碰一碰，例如触碰女孩的手；C项“冲击”指力度大。后文“一系列负面影响”说明程度很重，力度很大，对应C项“冲击”。**【选C】**

**【注意】**当两个词搭配均合理的时候，对比程度轻重。

**【答案汇总】**1-3: ACC

#### 四、感情色彩

理论要点：

1. 褒义、贬义、中性
2. 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

**【注意】**

1. 感情色彩：汉语中的词语从感情色彩角度划分，可以分为三类，即褒义词、贬义词、中性词。

2. 成果-结果-后果：

- (1) 成果：指好的结果，为褒义词。
- (2) 结果：中性词。

(3) 后果：贬义词。

3. 趋之若鹜-争先恐后：

(1) 趋之若鹜：“鹜”指野鸭子，指追随坏人干坏事。

(2) 争先恐后：为中性词，例如大家争先恐后地考公务员。

4. 不胜枚举-罄竹难书：

(1) 不胜枚举：中性词。

(2) 罄竹难书：贬义词，强调坏人的罪行非常多，数也数不过来。

5. 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。文段是积极、褒义的，横线处需为褒义词；文段是消极、贬义的，横线处需为贬义词；文段为客观、中性的，横线处需为中性词。

【例 1】(2017 国考)

未来将会怎样，不可准确预知，但格局和\_\_\_\_\_总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所\_\_\_\_\_的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 轨迹 带来 解释                      B. 方向 造成 设想  
C. 路径 导致 服务                      D. 趋势 引发 指导

【解析】1. 第一空，难以判断，往后看。

第二空，搭配“巨大变革”。对选项进行分组，C项“导致”、B项“造成”搭配不好的、消极的结果。A项“带来”为中性词；D项“引发”本身也为中性词，例如习主席的讲话引发会场的热烈讨论。横线处搭配“巨大变革”，从感情色彩角度排除B、C项。

第三空，“生产和生活、选择和行为”即未来人们的实践，横线前为“理论”，横线处表达理论对实践的作用，根据理论指导实践，锁定D项“指导”。A项“解释”指发生的事情，例如某人相亲迟到了，相亲对象要求其给出一个合理的解释，而文段为未来的情况，选项与文意不符，排除。【选D】

**【例 2】**（2018 浙江）

面对共享单车炙手可热的投资风口，投资者、商家\_\_\_\_\_，大肆在各大城市投放共享单车，不少城市都已\_\_\_\_\_，居民生活都受到影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一哄而上 捉襟见肘                      B. 跃跃欲试 束手无策  
C. 蜂拥而至 不堪重负                      D. 争先恐后 应接不暇

**【解析】**2. 第一空，投资者、商家已经到城市中投放共享单车了。B 项“跃跃欲试”指想要尝试、还没有做，而文段已经做了，排除。其余三项如不确定，先保留。

第二空，“大肆投放”指投放得很多，“都受到影响”说明影响大，文段感情色彩偏消极，程度较重，对应 C 项“不堪重负”，指承受不了了。A 项“捉襟见肘”指力量不足，应付不过来，与文意不符，排除。D 项“应接不暇”为中性词，指应付不过来，例如饭店生意火爆，服务员应接不暇，而文段感情色彩偏消极，程度较重，排除。**【选 C】**

**【注意】**

1. 目不暇接：搭配美景（用眼睛看）。
2. 文段指出投资者、商家都来到城市里，“蜂拥而至”符合文意。“一哄而上”“蜂拥而至”均体现拥挤的情况，多用于消极语境。
3. 做言语题，大家要树立对比择优的思维。“不堪重负”为消极词语，程度较重，匹配文段感情色彩和程度轻重，故择优选择 C 项。

**【例 3】**（2018 辽宁）

她\_\_\_\_\_盲人和正常人一样也能做很多事情，这正是她只身来到拉萨旅游的原因，她喜欢这座\_\_\_\_\_在历史和信仰中的圣城，尽管看不见，她也能感受到这里绵延的雪山、清冽的空气、闪耀着金光的寺庙和那些\_\_\_\_\_向大昭寺缓缓前行的信徒。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相信 沉醉 顶礼膜拜                      B. 自信 沉溺 诚心诚意

C. 坚信 沉浸 三步一叩

D. 确信 沉迷 毕恭毕敬

【解析】3. 第一空，选项为四个“信”，难以判断，往后看。

第二空，搭配“圣城”。B项“沉溺”、D项“沉迷”为消极的贬义词，如沉溺酒色、沉迷游戏，与文段感情色彩不符，均排除。A项“沉醉”、C项“沉浸”均为中性词，保留。

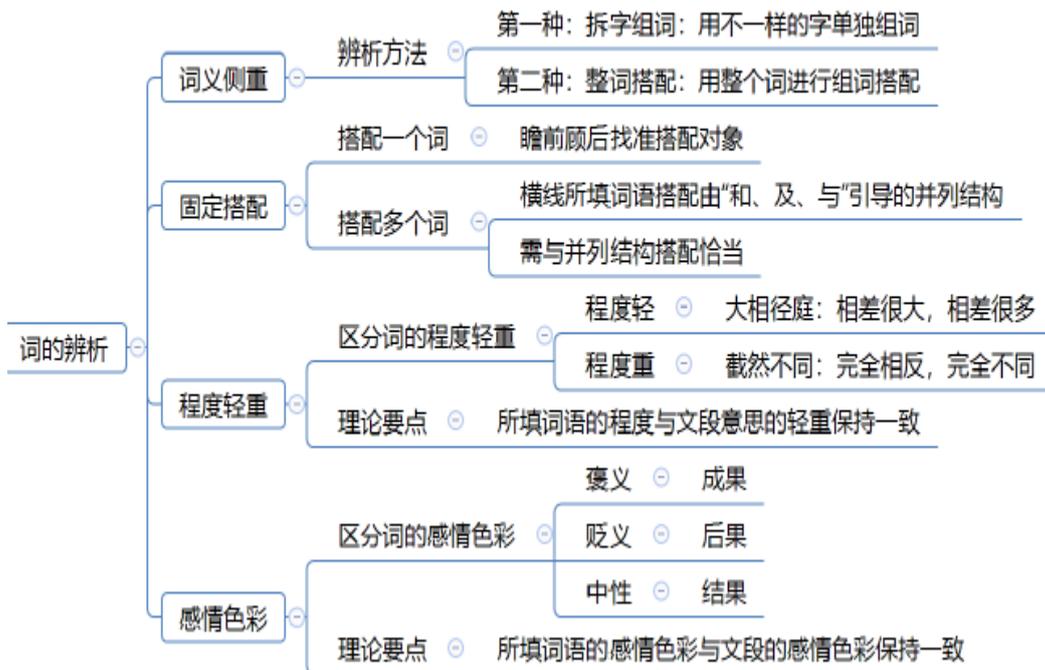
第三空，“缓缓前行”说明慢慢往前走。A项“顶礼膜拜”指跪下来三拜九叩，没有走，意为特别崇拜，在行动上体现为跪拜，排除。C项“三步一叩”指走三步一叩首，对应“缓缓前行”，当选。

回到第一空，C项“坚信”比“相信”程度更重，“尽管看不见”“盲人”体现出信仰的坚定性，C项更符合文意，当选。【选C】

【注意】做逻辑填空题要先看文段，从文段找线索，然后对应选项进行选择。

【答案汇总】1-3: DCC

### 【词的辨析思维导图】





**【解析】**1. 转折前后语义相反，转折前为“对手”，则转折后为“朋友”，即难兄难弟。**【选 A】**

2. 虽然我很丑，但是我很\_\_\_\_\_。

A. 漂亮

B. 温柔

**【解析】**2. 若选 A 项“漂亮”，对于同一个对象来说，前后语义矛盾、相悖，故锁定 B 项“温柔”。**【选 B】**

**【例 1】**（2017 联考）

20 世纪 90 年代，有人\_\_\_\_\_传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现，传统的纸质书信依然健康发展，与电子通信方式\_\_\_\_\_，在当下生活中发挥着重要的作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 坦言 并驾齐驱

B. 预言 并行不悖

C. 断言 相向而行

D. 妄言 背道而驰

**【解析】**1. 第一空，选项为四个“言”，难以区分，往后看。

第二空，“然而”表转折，前后语义相反，转折前指出被新兴方式取代，转折后指出不会被取代，二者同时存在。A 项“并驾齐驱”（齐头并进）、B 项“并行不悖”（同时进行，不违背）均符合文意，保留。C 项“相向而行”指相对前行，面对面地走；D 项“背道而驰”指向相反的方向走，而文段与方向无关，均排除。

第一空，A 项“坦言”的“坦”组词为坦白，联想到“坦白从宽，抗拒从严”；B 项“预言”的“预”组词为预测，强调对未来的情况进行预测。文段“将”表示将来、未来，锁定 B 项“预言”。C 项“断言”指下论断、做判断。D 项“妄言”指胡说八道。**【选 B】**

**【注意】**同向而行 VS 相向而行 VS 反向而行：在数量关系的行程问题中也会讲到。

1. 同向而行：指方向一致。

2. 相向而行：指面对面地走（→←）。

3. 反向而行：指往相反的方向走（←→）。

**【例 2】**（2018 广西）

一般我们总认为，文学重视形象思维，而科学需要理性逻辑。其实，科学也可以很文艺，\_\_\_\_\_，充满艺术的想象力。这两者看似关涉领域不同，其实只要有创意，便能\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 妙趣横生 水乳交融                      B. 洞若观火 若合符节  
C. 有声有色 相辅相成                      D. 入木三分 相映成趣

**【解析】**2. 横线前均出现“其实”，为转折考点。

第一空，“其实”表转折，转折前指出科学要理性，转折后指出没有那么理性。B项“洞若观火”指观察特别透彻、特别到位，例如习主席对世界局势洞若观火；D项“入木三分”原指王羲之的书法力透纸背，现指见解、分析特别深刻，均指理性，排除。A项“妙趣横生”指非常有趣；C项“有声有色”指说话、讲故事形象生动、很精彩，均保留。

第二空，“其实”表转折，前后语义相反。“这两者”即文学和科学，转折前指出不同，故横线处指相同、融合，锁定A项“水乳交融”，“融”指融合，其搭配对象较广，指人的关系融洽或两个事物结合紧密。C项“相辅相成”指两个事物相互配合，缺一不可，例如法律和道德相辅相成，两者并非融为一体，说明对象不同，无法与“不同”构成转折，排除。**【选 A】**

**【注意】**

1. “若合符节”的“符节”指古代的虎符，虎符分为两半，一半在皇帝手里，一半在将军手里，将其合在一起才能调兵遣将，比喻两者完全符合。在考场上看到特别生僻的词，其作为正确答案的概率不高。

2. 相映成趣：指相互映衬显得很有趣，例如假山、凉亭、小桥相映成趣。

**【例 3】**（2017 联考）

“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所\_\_\_\_\_，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标系是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变，他们就会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 羁绊 怅然若失                      B. 束缚 目瞪口呆  
C. 钳制 呆若木鸡                      D. 禁锢 追悔莫及

**【解析】**3. 第一空，横线前搭配“自己的知识”。C项“钳制”指外力的强制，例如打仗的时候，敌人的火力牵制我方前线部队，与“自己的知识”搭配不当，排除。A项“羁绊”（束缚）、B项“束缚”、D项“禁锢”均可，保留。

第二空，“早就知道了”说明这一点是符合哲学家三观的。“可是”表转折，“光速在所有坐标系下不变”是绝对的，超出哲学家的认知，即哲学家“蒙圈”了，锁定B项“目瞪口呆”，指惊呆了。A项“怅然若失”指失落，例如某人分手了，有一种怅然若失的感觉，排除。D项“追悔莫及”，例如做错事、出轨了，追悔莫及，与文意不符，排除。C项“呆若木鸡”指惊呆了，符合文意，但是有“猪队友”，排除。**【选B】**

**【答案汇总】**1-3: BAB

(二) 递进关系

**【标志词】**而且、更、甚至、乃至、遑论等

**【理论要点】**语义程度前轻后重

**【注意】**

1. 标志词：不仅……而且、更、甚至、乃至（更进一步）、遑论（更何况、更别说）。
2. 递进：表程度加深、加重。递进前后语义相关，递进之前程度轻，递进之后程度重。
3. 并且：表并列。

举个小例：

这篇文章的观点是存在\_\_\_\_\_甚至错误的。

- A. 正确  
B. 分歧  
C. 大错特错  
D. 偏差

【解析】例. 横线后为“错误”，“甚至”表递进，程度加重，说明横线处指错的程度较轻，排除A项“正确”、C项“大错特错”，锁定D项“偏差”。B项“分歧”并不一定是错误的，例如我们两个观点有分歧，并不一定是你错我对，与“错误”无法构成语义递进，排除。【选D】

【例1】(2018 四川)

君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至\_\_\_\_\_，不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能\_\_\_\_\_。《中庸》所谓君子和而不流，就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 以身殉道 人云亦云  
B. 杀身成仁 口是心非  
C. 视死如归 沆瀣一气  
D. 舍生取义 同流合污

【解析】1. 第一空前出现“乃至”，第二空前出现“更不能”，为递进考点。

第一空，横线处指出君子要坚守道义，“乃至”表示程度加重，说明横线处指为道义而死、为道义献身。A项“以身殉道”、B项“杀身成仁”（“仁”即道义）、D项“舍生取义”均可指为道义献身，保留。C项“视死如归”指不怕死、不怕牺牲，与其余三项相比程度过轻，排除。

第二空，“更不能”表示递进，程度加重。横线前为“随波逐流”，故横线处指跟着坏人干坏事、分不清大是大非，对应D项“同流合污”。A项“人云亦云”指说话没有主见，无法与“随波逐流”（没有主见）构成递进，排除。B项“口是心非”指心口不一，嘴上说爱这个人，心里爱另一个人，无法与“随波逐流”构成递进，排除。【选D】

**【注意】**

1. C项“沆瀣一气”指臭味相投的人结合在一起，与“同流合污”语义一致，但是有“猪队友”，排除。

2. 歌曲《生僻字》中有“茕茕孑立沆瀣一气，踽踽独行醍醐灌顶，绵绵瓜瓞奉为圭臬”。

**【例 2】**（2018 联考）

研究表明，奥陶纪末大灭绝事件前后腕足动物组合的生态分布变化不大，大灭绝事件对生态系统的影响可能确实有限。通过分析华南奥陶纪末大灭绝前后腕足动物丰度及多样性资料在高级分类阶元上的表现，\_\_\_\_\_了具志留纪特色的腕足动物于大灭绝前就已开始大量出现甚至在局部趋于\_\_\_\_\_，奥陶纪末大灭绝只是短暂点断了它们取代奥陶纪特色腕足动物的进程。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

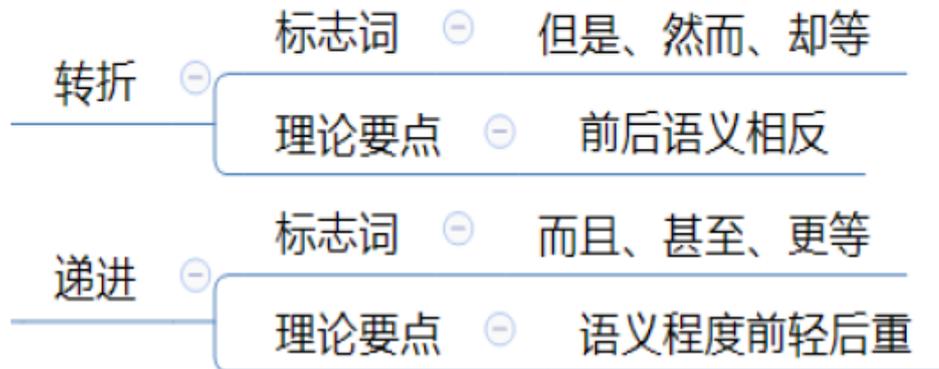
- A. 印证 繁茂
- B. 证实 繁盛
- C. 验证 兴隆
- D. 证明 兴盛

**【解析】**2. 第一空，难以区分，往后看。

第二空，横线前出现“甚至”，表递进，程度加重。递进前指出动物大量出现，“大量”指数量多，若更进一步，则横线处指动物数量特别多。A项“繁茂”指枝繁叶茂，搭配植物，与“动物”搭配不当，排除。C项“兴隆”，例如生意兴隆，与“动物”搭配不当，排除。B项“繁盛”的“繁”组词为繁多，能够体现出数量特别多，与“大量”构成递进，当选，D项“兴盛”，例如国家兴盛，指国家发展得比较好，而非强调数量，排除。**【选 B】**

**【答案汇总】**1-2: DB

## 【转折+递进思维导图】



### 【注意】

1. 了解转折和递进的标志词。
2. 转折：标志词为“但是、然而、却”，转折前后语义相反。
3. 递进：标志词为“而且、甚至、更、乃至、遑论”，程度前轻后重。

拓展：

1. (2017 四川)

在中国古代，商人的社会地位始终很低，唐代就严令禁止商人做官，甚至规定从商者不可与朝贤君子比肩而立、同坐而食。到了明代，朝廷虽然认同商贾“以通有无”是社会所需，但早期在商人衣冠上依然有严苛的规定。明中后期商品经济的发展促使从商者日众，这些圈住商贾的条条框框也逐渐失去往昔的效力。尽管如此，商人在日常用度上的自由也还是有限的，“吃”成了扬州富商可供选择的为数不多的斗富机会。于是，扬州富商一掷千金，在“吃”上无所不用其极。

这段文字接下来最可能说的是：

- A. 扬州饮食发展的不同阶段
- B. 扬州人爱吃重吃的深层原因
- C. 商人社会地位的历史变迁
- D. 扬州富商奢侈的“吃文化”

**【解析】**1. 本题不难，希望大家既快又准地解题。本题为接语选择题，重点看尾句，把握尾句核心话题。“于是”总结前文，相当于“因此”，尾句提到了“扬州富商”“吃”，对应D项。

A项“扬州饮食”、B项“扬州人”未提及“扬州富商”，“扬州人”范围扩大，均排除。

C项：仅提及“商人”，未提及“吃”，排除。**【选D】**

## 2. (2018 浙江)

任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不能完全让算法\_\_\_\_\_内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播\_\_\_\_\_，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 干预 添砖加瓦 | B. 决定 保驾护航 |
| C. 影响 遮风挡雨 | D. 代替 披荆斩棘 |

**【解析】**2. 第一空，“完全”说明横线处程度较重。将选项分为两组，A项“干预”、C项“影响”程度较轻，均排除。B项“决定”、D项“代替”程度较重，均保留。

第二空，横线指出法律法规为信息传播提供保障，对应B项“保驾护航”。D项“披荆斩棘”的“荆、棘”代表前进道路上的困难，意为清除前进道路上的障碍，文段未指出面临重重困难，排除。**【选B】**

**【答案汇总】**1-2: DB

泥萌学会了嘛？

- ①接语选择题的解题思维和技巧
- ②词语辨析的方法与应用
- ③转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

**【注意】**

1. 接语选择题的解题思维和技巧。
2. 词语辨析的方法（4个角度）与应用。
3. 转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用。
4. 逻辑填空是言语中比较难的题型，大家将其掌握了，就说明自己在进步。

**【答案汇总】**接语选择题 1-5: AACBB; 词义侧重 1-2: CB; 固定搭配 1-5: AABAA; 6-8: ADB; 程度轻重 1-3: ACC; 感情色彩 1-3: DCC; 转折关系 1-3: BAB; 递进关系 1-2: DB; 拓展 1-2: DB

遇见不一样的自己

Be your better self