

方法精讲-言语 6

主讲教师：郭熙

授课时间：2019.04.02



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 6（笔记）

【说在课前】

1. 本节课是言语方法精讲的第 6 次课，也是最后一次课。希望同学们珍惜这节课，争取把本节课讲解的方法和技巧掌握到位。

2. 本节课继续讲解逻辑填空，难度比较高，希望同学们在课堂上首先保证听懂，掌握老师讲解的方法和技巧。接下来，课下要带着这种思维和方法去解题。言语的提升是循序渐进的过程，从听懂到会用需要一个过程，希望大家不要着急。

学习任务：

1. 课程内容：逻辑填空（并列关系、解释类对应、重点词句对应）
2. 授课时长：2.5 小时
3. 对应讲义：60 页～68 页
4. 重点内容：
 - （1）并列关系在逻辑填空题中的应用
 - （2）解释类对应的特征与运用
 - （3）重点词句对应的分类与运用

【注意】本节课的重点内容、学习目标：

1. 逻辑填空题的并列关系，是国考的高频考点，讲解其运用。
2. 解释类对应的特征与运用。
3. 重点词句对应的分类与运用。

（三）并列关系

标志词：

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）
2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等

【理论要点】根据标志判断语义相近或相反

举个小例：

1. 作风建设要以踏石留印、_____的劲头抓下去。

A. 抓铁有痕

B. 如履薄冰

2. 积极的人像太阳，照到哪里哪里亮。相反，_____的人像月亮，初一十五不一样。

A. 低调

B. 消极

【注意】

1. 上节课讲解了关联关系中的转折和递进，本节课讲解第三种常考的关联词，即并列。并列关系是国考中的高频考点，基本上每年都会涉及，要重点把握。

2. 从标志词角度，国考中逻辑填空考查两种类型的并列，即同义并列和反义并列：

（1）同义并列标志：顿号、逗号，如“如临深渊、如履薄冰”，通过同义并列体现小心谨慎的状态。

（2）反义并列标志：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等。

3. 反义并列与转折不同：虽然都表示前后语义相反，但是形式不同。反义并列句式一致或相近。

4. 除典型的标点符号和标志词外，文段还可能通过句式表示并列，如句式一致也可表示并列。句式一致可能是同义并列或反义并列，要结合前后文的具体内容来判断。做题时，要根据标志来确定前后语义相近或相反。

5. 例 1 中顿号表并列，横线处与“踏石留印”构成并列，语义相近，对应 A 项“抓铁有痕”，体现出搞作风建设的决心坚定。若选 B 项“如履薄冰”，横线前或后应出现“如临深渊”，与“踏石留印”无关，排除。例 2 中“相反”提示反义并列，前后语义相反。“积极”的反面是“消极”，对应 B 项。若选 A 项“低调”，前文应提及“高调”，才能构成语义相反，排除。

【例 1】（2018 广西）

红色文化遗产与古代文化遗产一样，是重要的、不可再生的文化资源，是_____的民族优秀文化遗产，也同样需要积极抢救、保护和开发利用，绝不能因其形成的时间短、缺乏“_____”，而忽视其应有的价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 举足轻重 时代感

B. 不可或缺 表现力

C. 弥足珍贵 历史感

D. 屈指可数 竞争力

【解析】1. 本题考查两个空。

第一空，“是……，是……”通过相同句式表并列，且都强调文化资源、文化遗产非常重要，是同义并列。A项“举足轻重”、B项“不可或缺”、C项“弥足珍贵”都体现出很重要、很宝贵，均保留。D项“屈指可数”字面意思是扳着手指就可以数过来，强调数量少，如：小郭的优点屈指可数，并非强调重要，排除。

第二空，顿号表示并列，前后语义相近，并列前为“时间短”，且横线前有“缺乏”，表示缺乏了什么会时间短，故横线处应体现时间长，对应C项“历史感”。A项“时代感”如：网络流行语体现时代感，比如很多同学会说“扎心了老铁”“双击666”“你的良心不会痛吗？”“为某某打call”“skr”，体现了时代中新潮、时尚的特征，不体现时间长，排除。B项“表现力”与时间长无关，排除。**【选C】**

【注意】考点：第一空通过相同句式表并列，第二空通过顿号表同义并列。

【例2】（2019 国考）

脱贫攻坚必须_____，一步一个脚印，确保各项扶贫政策措施落到实处，积小胜为大胜，最终取得全面胜利。同时也应加强贫困村基层组织建设，充分调动贫困群众的积极性，提高其参与度、获得感，激励其_____，激发其脱贫的内生动力与活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 未雨绸缪 一马当先

B. 一鼓作气 奋发图强

C. 循序渐进 再接再厉

D. 稳扎稳打 自力更生

【解析】2. 本题考查两个空。

第一空，横线后给出线索和提示。“一步一个脚印……胜利”解释横线处的内容，故横线处表示一步一步来。C项“循序渐进”、D项“稳扎稳打”填入均可，保留。A项“未雨绸缪”强调提前做准备，不是强调一步一步进行，排除。B项“一鼓作气”出自《曹刿论战》中“一鼓作气，再而衰，三而竭”，强调一

口气干完、一下子干完，而文段强调一步一步来，排除。

第二空，“激励其……，激发其……”通过相同句式表并列，且前后语义一致。“内生动力与活力”对应D项“自力更生”，可体现内生动力。C项“再接再厉”只是强调继续努力，与“内生动力”对应不够准确，排除。【选D】

【例3】（2017 联考）

纵观现代化历程，中国改革一直是在争论中推进的，之所以能够顺利推进并取得举世瞩目的成就，就是因为主流意识形态具有强大的_____力量，总是能够超越左与右，促使社会形成新的共识。而主流意识形态有这样强大的力量，恰恰是从不同社会思潮中汲取智慧，而不是_____的“任性”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 吸收 泥古不化
- B. 平衡 剑走偏锋
- C. 整合 刚愎自用
- D. 柔化 恃才放旷

【解析】3. 本题考查两个空，第一空不易判断，不要纠结，可从第二空入手。

第二空，“恰恰是……而不是……”为反义并列，前后语义相反。“从不同的……智慧”强调从不同的人身上吸取意见、想法，反面是不吸取别人的意见，听不进别人的意见，对应C项“刚愎自用”，强调过分自信，听不进别人的意见。

A项“泥（nì）古不化”指拘泥（nì）于古人、前人的做法不知变通，多用于消极语境中，“泥古”强调非常守旧，反面是创新、与时俱进，而不是听取别人的意见，排除。

B项“剑走偏锋”可形象理解为不走寻常路，反面是走寻常路、常规，排除。

D项“恃才放旷”的“恃才”指仰仗自己的才华，“放旷”指放浪不羁、放浪形骸，“恃才放旷”强调仰仗自己的才华无拘无束、不加约束，反面是加以约束和限制，而不是听取别人的意见，排除。

第一空，C项“整合”填入恰当。后文“从不同……智慧”“形成新的共识”即把不同的想法整合起来，形成新共识。【选C】

【注意】 考点：第二空通过“恰恰是……而不是……”表示反义并列。

【例 4】（2017 四川）

一个人从小就生活在平等、尊重的环境中，长大了就会更平等地对待人和事，反之，从小就生活在_____的训导或者宠物般的溺爱中，就很难养成健康的人格，容易变得_____，甚至容易走极端。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 盛气凌人 平庸 B. 吹毛求疵 固执
C. 唠唠叨叨 偏激 D. 居高临下 偏执

【解析】4. 本题考查两个空，对于多选题，同学们一定要综合考虑、团队合作，不能看到某一空合适就选择，要警惕“猪队友”。

第一空，“反之”表示反义并列，前后语义相反。“一个人……人和事”开头强调平等，反面应为不平等，A 项“盛气凌人”、D 项“居高临下”可体现高人一等、不平等，保留。B 项“吹毛求疵”可形象地理解为鸡蛋里挑骨头，指过分地挑剔、苛刻，与是否平等无关，排除。C 项“唠唠叨叨”，有同学认为后文“训导”“溺爱”像父母和爱人在自己耳边唠唠叨叨，但是父母和爱人在耳边唠叨，体现的是爱，与不平等无关，排除。

第二空，横线前论述人格不健康，“甚至”表递进，更进一步是走极端，可能会自杀，对应 D 项“偏执”，体现不健康，且更进一步可能就活不下去。A 项“平庸”如平庸的人，在平凡的岗位做出贡献，并非人格不健康，排除。D 项“偏执”，“偏”可组词为偏激，“执”可组词为固执，偏执=偏激+固执，语义更丰富。**【选 D】**

【注意】考点：“反之”表示反义并列。

【例 5】（2017 国考）

一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些_____；少一些_____，多一些专注持久；少一些_____，多一些优品精品。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 实事求是 好高骛远 偷工减料 B. 兢兢业业 口是心非 花里胡哨

C. 脚踏实地 急功近利 粗制滥造 D. 稳扎稳打 杀鸡取卵 敷衍了事

【解析】5. 本题考查三个空。“少一些……多一些……；少一些……多一些……；少一些……多一些……”通过相同句式表并列，且“少”与“多”体现反义并列。

第一空，“投机取巧”指耍小聪明，使用不正当的手段，反面是踏踏实实。四个选项均符合文意，不易判断。

第二空，“专注持久”强调坚持的时间长，反面应体现时间短、着急。A项“好高骛远”强调追求过于高远、不切实际的目标，反面是脚踏实地，而非“专注持久”，排除。B项“口是心非”指心口不一，反面是心口如一、说的和想的是一样的，排除。C项“急功近利”指着急地获取功利，符合文意，保留。D项“杀鸡取卵”强调只顾眼前，不顾长远，符合文意，保留。C、D项无法判断，看第三空。

第三空，“优品精品”强调质量好，横线处应体现质量差，对应C项“粗制滥造”，“粗”对应文段“精”。D项“敷衍了事”侧重强调态度不认真，而横线处强调质量差，排除。【选C】

【成语积累】

兢兢业业：小心谨慎、踏踏实实地工作，“兢兢”可组词为战战兢兢，体现小心谨慎，“业业”体现认真、踏实。

偷工减料：减少工序、减少材料，是很多黑心厂商的做法。

【注意】

1. 本题是送分题，难度不高，希望同学们通过本题积累答题素材。本题涉及的核心话题是“工匠精神”，在申论和面试中都是热点话题，可积累与此话题相关的答题素材和语言。本文段为典型的相同句式表并列，若把本文段借鉴到写作中，可提升写作的水平。如要论证“如何实现工匠精神？”，可把“少一些……多一些……优品精品”积累下来。

2. 对于并列关系，考试中可能考查同义并列或反义并列，要掌握表示同义并列和反义并列的标志。考试中还可能考查相同句式表并列，要根据前后文内容来

确定前后语义相近或相反。

【答案汇总】1-5: CDCDC

二、对应关系

（一）解释类对应

题干特点：分句，____，分句

标志词：即、就是、可以说、无异于、比如、例如等

标点：冒号（：）、破折号（——）

【理论要点】所填词语与解释说明的语句形成语义对应

举个小例：

1、当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是_____。

A. 指鹿为马

B. 削足适履

2、信用卡的实质就是_____我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

A. 麻醉

B. 蒙蔽

【注意】

1. 对应关系是国考逻辑填空中非常重要的考点。词的辨析中，考查重点是固定搭配；语境分析中，考查的重点是对应关系。做逻辑填空题时要树立看搭配、找对应的思维，其中，找对应涉及两个角度，即解释类对应和重点词句对应。

2. 解释类对应：文段中出现一个空格，在空格前、后出现一个分句对空格处进行解释说明。

（1）标志词：横线后出现“即、就是”，之后为解释说明；横线前出现“可以说、无异于”，如“……，可以说/无异于_____”，横线处对前文进行总结，横线前的这句话对横线处进行解释说明；还有的题目通过“比如、例如”进行举例说明。

（2）典型的标点：冒号、破折号，起解释说明作用。

（3）此外，更多的题目可能没有明显标志，横线通过前后分句的内容进行解释说明。

(4) 做题时，若发现横线前后有分句对横线处进行解释说明，该词语要与解释说明的语句形成语义对应。如例 2 “脱贫攻坚”那一题，“一步一个脚印”“积小胜为大胜”是对横线处的解释说明。

3. 例 1：横线在末尾，前出现“无疑是”，“这”指代前文。“当定义……纯洁性”对横线处进行解释说明。“开除”可形象对应 B 项“削足适履”，如：灰姑娘的姐姐为了穿上水晶鞋而砍脚后跟，“适履”即维护定义的纯洁净。A 项“指鹿为马”的典故出自秦二世时期的赵高，他权势很盛，指着鹿说是马，并问大臣是什么，最后凡是说是马的大臣都留下了，强调是非不分、颠倒黑白，排除。

4. 例 2：“让我们……痛苦”对横线处进行解释说明。做手术打麻药、被麻醉时感觉不到疼痛，对应 A 项“麻醉”。B 项“蒙蔽”指故意欺骗、使人上当，如：蒙蔽了小郭的双眼，与感觉不到疼痛无关，排除。

5. 如果横线前后出现了解释说明的句子，可作为解题的线索和提示。

【例 1】（2018 浙江）

19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 若即若离
- B. 分道扬镳
- C. 南辕北辙
- D. 失之交臂

【解析】1. 单选题，文段中一定有解题线索，因为只给了一次做对的机会，且考查解释类对应的情况非常多。

横线出现在尾句，且前有“可以说”概括、总结前文，前文是对横线处的解释、提示。“但”表转折，转折后强调光绪皇帝没有采纳西方的做法。横线处表示我们没有采用西方经济，对应 D 项“失之交臂”，即错失发展市场经济的机会。

A 项“若即若离”包含“即”与“离”两个方面，指一会靠近、一会远离，多形容态度不明确，如：男生和女生搞暧昧、若即若离，而文段中态度很明确，即没有采用市场经济，排除。

B 项“分道扬镳”强调分开，但前提是原来在一起，如：原来两个人结为夫

妻，后来过不下去了，就“你走你的阳关道，我过我的独木桥”，分道扬镳，而文段中清朝和市场经济没有在一起过，排除。

C项“南辕北辙”强调行动与目的相反，文段未提及目的，排除。【选D】

【注意】

1. 尾句“可以说”是解题的线索和提示。

2. 有同学认为“没有引起足够的重视”程度较轻，但是，通过转折词“但”可判断出文段含有否定的态度，只有D项对应恰当。

【例2】（2018 新疆兵团）

一项科研成果能否被诺贝尔奖垂青，实力固然重要，但也有运气的成分。比起_____于某一个奖项，我们更应关注国内科研人员整体研究水平的提升。当越来越多的诺奖级成果展现出中国_____时，我们应当喝彩，同时也应_____：在这些改变世界的重要领域中，我们的角色如何从“参与”转向“引领”、从“学习”转为“创造”？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 痴迷 风格 警惕 | B. 热衷 精神 反省 |
| C. 醉心 态度 牢记 | D. 执着 元素 思考 |

【解析】2. 本题考查三个空，有三次做对的机会。第一空、第二空的四个选项均不易区分，不要纠结，可从第三空入手。

第三空，横线后冒号表示解释说明，给出解题的提示，“在这些……‘创造’？”提出问题，横线应表达引发思考的含义，对应D项“思考”。

A项“警惕”之后接不好的、消极的现象，如：警惕网络诈骗，排除。B项“反省”之后接的是自身的过错、失误，如：小时候犯错误后被关小黑屋里反省，后不会提出问题，排除。C项“牢记”，如：不忘初心、牢记使命，牢记道理、牢记教训，后不接问题，排除。【选D】

【注意】

1. 考点：冒号表解释说明。

2. 本题前两空的四个选项均可，千万不要纠结，突破口在第三空。

3. D 项“元素”的概念非常广，填入文段指“诺奖级成果”中可能有中国人的贡献或体现中国的某些特色，这些都是“中国元素”的体现。

【例 3】（2017 国考）

对于科学家来说，数学公式可以展现大自然的基本原理，或者将复杂的东西简洁地表达出来，这的确_____。但对普通大众中的一些人而言，公式也可能是令人生畏、晦涩难懂的；然而对另外一些人来说，正是公式的_____使其变得迷人：即使不能理解公式的含义，我们也可以被它打动，因为我们知道，有些公式蕴含着一些超出我们理解能力的含义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 妙不可言 神秘 | B. 独树一帜 深奥 |
| C. 无与伦比 周密 | D. 叹为观止 严谨 |

【解析】3. 本题课堂实时答题正确率不高。有同学纠结 A、B 项，也有同学并不纠结，直接根据第二空秒杀，认为“不能理解”“超出理解”就是深奥，从而误选 B 项。两空题不能只看一个空，一空秒杀有风险，要团队合作。

第一空，“这”指代前文，前文对横线处进行解释、提示。C 项“无与伦比”表示没有什么能与之相比的，程度过重，排除。D 项“叹为观止”多搭配为“……令人/让人叹为观止”，表示赞叹看到的事物好到了极点，程度过重，排除。A 项“妙不可言”表示奇妙，“将复杂的东西简洁地表达出来”很奇妙，保留。B 项“独树一帜”强调风格独特，只有它有，别的事物都没有，“将复杂的东西简洁地表达出来”不是数学公式独有的，物理公式、化学公式、汉语成语都可以做到，排除。

验证第二空，A 项“神秘”填入恰当。冒号表示解释说明，如“宇宙很神秘”，表示虽然我们不理解宇宙，但是我们看到浩瀚的宇宙，依然能被它打动，依然觉得它很迷人。**【选 A】**

【注意】

1. 做题时，不能只凭语感。有同学根据语感排除 A 项“神秘”，这是错误的

做法。

2. 多选题，一定要团队合作，一空秒杀有风险，团队合作是关键。

3. 第二空，A 项“神秘”、B 项“深奥”均可，解题的突破口是第一空。B 项“独树一帜”强调只有它自己有，别的事物都没有，“将复杂的东西简洁地表达出来”不是数学公式独有的，物理公式、化学公式、汉语成语都可以做到，排除。

【例 4】（2018 联考）

中国传统菜肴对于烹调方法极为讲究，而且长期以来，由于物产和风俗的差异，各地的饮食习惯和品味爱好_____，_____的烹调技术经过历代人民的创造，形成了丰富多彩的地方菜系。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 迥然不同 源远流长 | B. 天差地别 积厚流光 |
| C. 殊途同归 连绵不断 | D. 如出一辙 博大精深 |

【解析】4. 本题不难，考查两个空。

第一空，“由于”引导原因，既然物产和风俗有差异，那么爱好也就不同，故横线处表示不同。把四个选项分组，A 项“迥然不同”、B 项“天差地别”均可体现出不同，保留。C 项“殊途同归”、D 项“如出一辙”均侧重强调相同或相似，排除。

第二空，搭配“烹调技术”，“历代人民的创造”体现出历史非常悠久，对应 A 项“源远流长”，可体现历史悠久的含义。

有同学因为不认识 B 项“积厚流光”，认为其规格高而误选。做题时看到过于生僻的词，如从来没有见过或新闻、文章中特别不常见的词，其作为正确答案的概率不高。

B 项“积厚流光”中“积厚”指积累的功业越深厚，“流光”指流传给后人的恩德越广泛，“积厚流光”指积累的功业越深厚，则流传给后人的恩德越广，多形容伟大的人做了伟大的事，产生了积厚流光的效果，文段只是强调“历代人民的创造”，并非伟大的人，而是普普通通的劳动者，排除。

A 项“源远流长”的搭配对象非常广，可以搭配文化，也可以搭配技术，当

选。【选 A】

【例 5】（2017 辽宁）

中国的 300 多个戏曲剧种中，不但综汇了古典诗歌辞赋和民间说唱文学的精华，也用独具民族个性的音乐、舞蹈，展现了艺术创造的聪明智慧。但在当代社会中，有的传统戏曲_____，以放弃艺术法则的代价，试图依附于流行时尚，有的_____，以传统经典的自大心态，不做与时俱进的文化与艺术更新。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 生拉硬套 坐井观天
- B. 低声下气 针锋相对
- C. 委曲求全 执迷不悟
- D. 削足适履 抱残守缺

【解析】5. 本题考查两个空。

第一空，“以放弃……时尚”对横线处进行具体的解释说明，A 项“生搬硬套”、C 项“委曲求全”（委曲自己、求得保全或顾全大局）、D 项“削足适履”（表示不顾实际条件，生搬硬套）均可对应“放弃艺术法则，试图依附于流行时尚”，保留。B 项“低声下气”形容态度谦卑、卑微，而文段强调一种行为，排除。

第二空，“以传统……更新”对横线处进行解释，后文为“不做与时俱进”则横线处应填入“与时俱进”的反面，对应 D 项“抱残守缺”，强调保守、守旧。A 项“坐井观天”强调目光狭窄，反面是目光远大。C 项“执迷不悟”，联想到执迷不悔，表示固执地坚持错误，不悔改、不觉悟，反面是觉悟、觉醒。

有同学根据“自大心态”对应 A 项“坐井观天”，但是“以放弃……时尚”强调一种行为，“以传统……更新”的落脚点应为“不做与时俱进”，即不创新，故横线处应体现不创新的含义，对应 D 项“抱残守缺”。【选 D】

【注意】

1. 有同学从字面上理解“抱残守缺”，其字面意思是抱着残缺、守旧的东西不放，强调保守、守旧，而非单纯强调残缺，与“不做与时俱进”对应准确。
2. A 项“坐井观天”并非单纯强调自大，可联想“井底之蛙”，强调目光短浅，反面是目光远大、高瞻远瞩，不能与后文构成对应。

3. C项“执迷不悟”强调不觉悟、不觉醒，而非不与时俱进、不创新。

4. 若同学们对语言意思掌握不到位，只凭方法可能也无法锁定正确答案。因此，同学们听课时一方面要把握考点，另一方面要对掌握不到位的词语进行积累。

5. 考点：横线后通过分句对横线处进行解释说明。

【答案汇总】1-5: DDAAD

【例6】（2018 联考）

对于人工智能来说，这种学习的广度实在是_____，凡是人类社会的东西和事物，都是其学习的对象。但对它未学习过的东西，人工智能就会_____，而且不知道逻辑推理，犯错误和发生事故也在所难免。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 巨细无遗 倍感沮丧 | B. 不着边际 神经错乱 |
| C. 广袤无边 不知所措 | D. 浩如烟海 颠三倒四 |

【解析】6. 本题很有意思，考查两个空。

第一空，“凡是……对象”对横线处进行解释说明，横线处意指学习的范围很广。A项“巨细无遗”的“细”强调细致，而非范围广，排除。B项“不着边际”、C项“广袤无边”均可体现范围广，保留。D项“浩如烟海”的搭配对象很有限，搭配书籍、史料，通常形容书籍、史料数量很多，“人类社会的东西和事物”不只是书，搭配不当，排除。

第二空，根据“不知道……在所难免”可知，“人工智能”对于未学习过的，不知道如何处理，C项“不知所措”指不知道怎么办，当选。B项“神经错乱”形容得神经病，文段并未体现“人工智能”发疯、得神经病，排除。**【选C】**

【注意】

1. 有同学认为C项“广袤无边”与“广度”重复而排除。但是，横线前“实在是”表示强调、语气加重，如电影《地道战》中的经典台词“伪军高司令竖起大拇指，向日本军官十分谄媚地说‘高，实在高’”，表示语气加重、强调。

2. B项“不着边际”最早是中性词，表示无边无际，现在也可表示贬义，如

说话不着边际，即说话不着调。

3. 做题时要把握词语本身的侧重点，A 项“巨细无遗”强调特别细致，而横线处并非强调细致，故排除。

4. D 项“颠三倒四”如：很多人生活中颠三倒四，不按常理、不按正常的顺序出牌。

5. 单纯看第二空，四个成语均形容人，故第二空运用拟人的修辞手法。

6. C 项“广袤无边”的搭配范围很广，不单单形容草原。

【例 7】（2019 国考）

基层离百姓最近，可以快速反馈百姓的感受和意见，随时进行政策调整，故能“因病施治”；基层直接面对错综复杂的情况，最了解体制机制改革中的症结和痛点所在，故能“_____”；基层最看重的是实效，_____不得人心、难以持久，故内生的改革措施往往能“药到病除”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不药而愈 夸夸其谈
- B. 对症下药 花拳绣腿
- C. 一针见血 朝令夕改
- D. 标本兼治 华而不实

【解析】7. 本题考查两个空，大家要综合考量。

第一空，横线前出现“故”，即“所以、可以说”，总结前文，则前文是对横线处进行解释说明。前文指出找到了“症结和痛点”，锁定 B 项“对症下药”，“症”匹配前文“症结和痛点”。

A 项“不药而愈”，文段强调“对症下药”，而非不吃药，排除。C 项“一针见血”指说话直截了当，切中要害，如领导说话一针见血，与文意不符，排除。D 项“标本兼治”强调“标”“本”两个方面，而文段“症结和痛点”均强调“本”，未强调“标”，排除。

横线前后均出现分号，表并列，前后出现语义上的顺承，故“因病施治”、横线处、“药到病除”形成对应。“因病施治”指根据不同的病采取不同的方法，故要找到症结点，然后“对症下药”，达到“药到病除”的效果，锁定 B 项。

第二空，B 项“花拳绣腿”指只做表面功夫，实际上没有用，与“华而不实”意思一致，符合文意，当选。C 项“朝令夕改”指政策、政令经常变，排除。D

项“华而不实”符合文意，但是有“猪队友”，排除。A项“夸夸其谈”指说话浮夸，即吹牛，排除。【选B】

【例8】（2017 河南）

在“地球村”形势下，21 世纪的人类需要面对的共同问题远远超过各民族_____的利益。我们不应把东方文化同西方文化_____起来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 狭隘 对立 | B. 各自 混淆 |
| C. 有限 统一 | D. 根本 联系 |

【解析】8. 第一空，横线前出现“各民族”，“各”即各自，故B项“各自”与“各民族”语义重复，可以表述为“各民族的利益”或“各自的利益”，排除。

第二空，“不应”说明前文是从反面角度来说明的。前文指出我们需要面对共同问题、有共同的利益，说明不能搞对立。横线处需体现对立的意思。C项“统一”、D项“联系”填入文段，与文意相悖，排除。

将A项代入验证第一空，人类面临共同问题，如果每个民族只考虑自己的利益，则是“狭隘”的，正确。

第二空，“共同”强调不能对立，而非不能混淆，综合两个空，A项都要比B项更符合文意，当选。【选A】

【答案汇总】6-8：CBA

【注意】

1. 当一个词搭配另一个词的时候，有同样的字或者表示同样的意思，即语义重复，例如“千变万化的变化”。

2. 在“广度”的题目中，如果“广度”直接搭配“广袤无边”是不可以的，但是“实在是”表突出强调。

3. 标本兼治：“本”强调根本，找准症结；“标”强调从表面上处理。“标本兼治”指既能从表面上解决问题，也能从根本上解决问题。

4. 解释类对应：

(1) 典型标志词：可以说、是、即、无异于、故（相当于“因此、所以”，与“可以说”意思接近）。

(2) 标点符号：冒号、破折号，后面内容对前面进行解释说明。

(3) 有时横线前后可能没有典型标志词和标点符号，通过横线前后分句内容对横线进行解释说明。

5. 狭隘：搭配范围较广，可以搭配利益、心胸。

6. 恃才放旷：本身是中性的，可以用于消极语境中。

7. 积厚流光：指伟人做了伟大的事情，例如毛泽东带领中国人民建立新中国，产生积厚流光的效果。

8. 很多同学可能对每道题都有疑问。大家预习的时候是跟着感觉走的。如果大家凭借语感做错了，要把握正确的考点和词语正确的意思。逻辑填空题要选择最恰当的选项，有时候几个词语的意思均可，要对比择优。例如并列关系的例2中“再接再厉”符合文意，但是不如“自力更生”与后文对应恰当，要优中选最优。

9. 大家听课的时候要把关注点放在正确答案为何对上面，然后再去思考为何不选错误的选项。

（二）重点词句对应

重点词：指代词、主题词、形象表达

重点句：完整语句

【注意】

1. 横线前后有时候没有分句对横线处进行解释，要关注横线前后有无重点词句。

(1) 重点词：指代词、主题词、形象表达。

(2) 重点句：完整语句可作为解题的线索和提示。

2. 指代词标志：横线前后出现代词“这、此”等。如果在横线前出现“这”，要关注其指代内容，横线处要与其指代内容形成对应。

3. 答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应。

举个小例：

“砍头不要紧，只要主义真”，这是_____的力量。

A. 信仰

B. 知识

【解析】例。“这”指代“砍头不要紧，只要主义真”，“主义”即内心的信仰、信念，锁定 A 项。不能根据“知识就是力量”误选 B 项，不要冲动。【选 A】

【例 1】（2017 山东）

在娱乐方式多元化的今天，“_____”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在_____的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 望洋兴叹 我行我素

B. 望而生畏 一叶障目

C. 敬而远之 先入为主

D. 知难而退 固步自封

【解析】1. 第一空，“这”为指代词，指代前文，要到后文找线索。“却”表转折，冒号之后进行具体解释，“虽然”后出现“却”，表转折，后文强调戏曲和观众的距离比较远。故横线处体现距离比较远，对应 C 项“敬而远之”，指观众一方面很尊重戏曲，一方面觉得它不贴近生活。

A 项“望洋兴叹”指因为力量达不到或者没有条件而无可奈何，强调无奈，与文意不符，排除。B 项“望而生畏”的“畏”强调害怕，观众并非害怕戏剧，即使将“畏”理解为“敬畏”，也没有距离远的意思，排除。D 项“知难而退”指觉得难就退缩了，横线处指观众的态度，他们觉得戏曲离生活较远则“敬而远之”，选项与文意不符，排除。

第二空，考查固定搭配“先入为主的偏见”，锁定 C 项。A 项“我行我素”指按照自己的想法做事，不在意别人的眼光。B 项“一叶障目”指被一片树叶挡住眼睛，意为被局部的、暂时的现象所迷惑，联想到“一叶障目，不见泰山”。D 项“固步自封”指停下脚步、不进步，强调保守、不进步。【选 C】

【注意】先入为主：指最先看到、听到的意见形成了成见，经常搭配“偏见”。

【例 2】（2017 联考）

虽然没有法律强制力做支撑的道德是虚妄的，但是法律在面对道德问题时，也总是会显得_____，这种力不从心的根本原因还是由于法律的外在属性与道德的内在属性之间的矛盾。社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的，如果道德不立，人心善变，那法律终会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相形见绌 回天乏力 B. 爱莫能助 孤立无援
C. 左支右绌 独木难支 D. 捉襟见肘 力所不逮

【解析】2. 第一空，“但”表转折，后文出现指代词“这种”，横线处需体现“力不从心”的意思，指力量不足，应付不过来。A 项“相形见绌”指两者对比显出不足，文段强调法律解决问题的时候力量不足，排除。B 项“爱莫能助”，例如同学要求老师给其一个拥抱，因为距离太远，老师爱莫能助，指心里想，但是帮不了，并非力不从心的意思，且一般表述为“我爱莫能助”，与“显得”搭配不当，排除。C 项“左支右绌”是近几年国考、省考（2017 年国考、2017 年江苏省考、2017 年联考、2018 年联考都考查过）的“宠词”，与 D 项“捉襟见肘”可以划等号，指力量不足，应付不过来，如不确定，先保留。

第二空，文段指出本来有道德和法理两根柱子，现在只有一根了，锁定 C 项“独木难支”，对应文段的“共同支撑”。D 项“力所不逮”指力量达不到，例如想要上天，力所不逮，不如“独木难支”与文段对应恰当，排除。B 项“孤立无援”指没有别人的援助，与文意不符，且有“猪队友”，排除。A 项“回天乏力”指局势、病情难以挽救、无力回天，排除。【选 C】

【例 3】（2018 海南）

以往，似乎根本无需争论，绝大多数人认为抓环保当然是环保部门一家的事。在这样的观念之下，环保部门纵使八方招架也难免_____，有时还不得不替别人“背锅”。环保干部一面抓环保，一面保“乌纱帽”，又如何能做到_____地搞好工作？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 手足无措 全神贯注 B. 顾此失彼 无忧无虑
C. 独木难支 心无旁骛 D. 漏洞百出 四平八稳

【解析】3. 第一空，横线前出现“在这样的观念之下”，为指代词，前文指出绝大多数人认为抓环保是环保部门一家的事，即只靠环保部门自己。横线处表示只靠自己，即使八方招架，也应付不过来。A项“手足无措”强调特别慌张，完全不知道该怎么办，程度过重，排除。D项“漏洞百出”指漏洞特别多，程度过重，排除。B项“顾此失彼”、C项“独木难支”均可指力量不足，应付不过来，保留。

第二空，文段指环保部门做了两件事，横线处说明环保部门无法专注地做好工作，对应C项“心无旁骛”。B项“无忧无虑”指儿童天真无邪，与文意不符，排除。D项“四平八稳”的字面意思指说话、做事很稳当，现在可以指做事只求稳，缺乏进取精神，排除。A项“全神贯注”符合文意，但是有“猪队友”，排除。【选C】

【注意】C项“独木难支”对应前文的“八方招架”，说明只靠自己招架不了；“独”可以对应“环保部门一家”。

重点词句之主题词

标志：主题词（核心话题）

答题要点：所填词语与主题词形成对应

【注意】

1. 主题词：是近几年国考和省考中经常出现的考点。
2. 标志：主题词（核心话题）。在文段中，其在形式上出现频率较高。如果做题的时候单纯看横线前后无法判断，可以通过主题词对比择优。
3. 答题要点：所填词语与主题词形成准确对应。

举个小例：

媒体既要保持代替社会对科学进行监督的职能，又有一种本能的、_____代言弱势群体的道义感。作为媒体人有道义感当然是好事，但在科学问题上切忌因为这种正义感而被处于弱势的反主流科学一方利用。

A. 匡扶正义

B. 劫富济贫

【解析】例. 整个文段谈论的核心话题为“道义感、正义感”，横线处要与文段主题词形成对应，“道义感、正义感”指伸张正义、拉起正义的大旗，锁定A项“匡扶正义”。B项“劫富济贫”是古代侠客做的事情，如果在今天“劫富济贫”，是违法犯罪行为，排除。【选A】

【例4】（2017 国考）

水污染防治之难，在于水的_____。水自源头奔流而下，被沿岸居民、企业反复利用，任何环节疏于治理，都可能让水变脏。水往低处流的特性，也导致“上游排污，下游遭殃”，上游地区的污水如不加处理直流下游，下游往往_____也难以应对。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 循环性 殚精竭虑

B. 地域性 一掷千金

C. 流动性 竭尽全力

D. 便利性 废寝忘食

【解析】4. 第一空，横线后具体阐述“奔流而下”“往低处流”“直流下游”，文段强调“流”，把握核心话题，锁定C项“流动性”。有的同学根据“被沿岸居民、企业反复利用”误选A项“循环性”，但是“反复利用”的主体是居民、企业，横线处指水自身的特性，且后文说明“水往低处流”，无法再循环，排除。B项“地域性”、D项“便利性”与“流”无关，均排除。

第二空，C项“竭尽全力”指用尽洪荒之力，符合文意，当选。A项“殚精竭虑”指用尽心力，例如富豪有9个儿子，分配遗产继承的时候殚精竭虑。B项“一掷千金”指花钱大手大脚，联想到王思聪在比赛胜利后给每人奖励了100万。

“废寝忘食”和“呕心沥血”可以联合记忆，这两个词经常同时出现。D项“废寝忘食”强调短时间的专注努力，例如大家在考前两天废寝忘食地学习；

“呕心沥血”强调长时间，例如作家呕心沥血三十年写出一本巨著，在考试中多用于文艺创作的语境中（在 2016 年和 2018 年国考中考查过）。【选 C】

【例 5】（2018 广西）

世界遗产指的是联合国教科文组织确认的、世界罕见的、目前无法替代的文化和自然财产。所以，成为世界文化遗产后，遗产点也不能_____。事实上，申遗成功后，遗产点每年都要提交一份详细的监测报告，如地质与环境监测、气象环境监测等，接受联合国教科文组织的监督，按照高标准来_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 一劳永逸 规划 | B. 固步自封 管理 |
| C. 高枕无忧 保护 | D. 沾沾自喜 建设 |

【解析】5. 第一空，“世界遗产……自然财产”给“世界遗产”下定义。“不能……要……”说明前后语义相反，后文的提交报告、接受监督说明“遗产点”每年还需要做一些事情，故横线处指不能申遗之后就什么都不做了。A 项“一劳永逸”（辛苦一下子，幸福一辈子）、C 项“高枕无忧”、D 项“沾沾自喜”均可，保留。B 项“固步自封”指保守、不进步，反义词为创新、与时俱进，无法与后文形成对应，排除。

第二空，文段主题词为“世界文化遗产”，锁定 C 项“保护”。A 项“规划”停留在构想、设想的阶段，而文段强调保护的行为，排除。D 项“建设”指原本没有，现在建设，强调从无到有，而世界文化遗产已经存在了，我们需要去保护它，排除。【选 C】

【注意】B 项“固步自封”是“猪队友”，且“管理”不如“保护”与文段对应恰当，排除。

【答案汇总】1-5: CCCCC

例 6（2017 联考）

当年的美丽楼兰，这个绿洲上的王国，丝绸之路的要塞，总是驼铃叮当，人

迹熙攘，多么地令人眼热而起兵戎呢。周边的游牧民族厮杀终年不歇，北方的匈奴汹汹如潮肆意南侵，连大汉王朝也皇皇挺兵饮马于此。说话间，_____的谋略，_____的交响，绿野上驰骋的一世之雄，而今安在哉？

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纵横捭阖 金戈铁马
- B. 经天纬地 秣马厉兵
- C. 汪洋恣肆 戎马倥偬
- D. 尔虞我诈 万马奔腾

【解析】6. 本题考查两个空。

第一空，搭配“谋略”。C项“汪洋恣肆”形容写文章或言论、书法气势豪放，即潇洒自如的感觉，与“谋略”搭配不当，排除。A项“纵横捭阖”可联想到春秋战国时期的苏秦、张仪，强调使用政治或外交上的手段联合或分化敌人，可体现“谋略”，保留。B项“经天纬地”搭配“才能、才华”，如小张有经天纬地之才，强调治理天下的才能、才华，与“谋略”搭配不当，排除。D项“尔虞我诈”强调互相欺骗，文段“谋略”是形容国与国之间，对比可知A项更符合文意，排除D项。

第二空，搭配“交响”。文段谈论的核心话题为打仗，横线处一方面形容打仗，另一方面与“交响”形象对应，对应A项“金戈铁马”。B项“秣马厉兵”，即“厉兵秣马”，强调打仗之前的准备，文段已经在打仗了，排除。C项“戎马倥偬”表示打仗的意思，如“戎马生涯”，可体现打仗，有“猪队友”，排除。D项“万马奔腾”，有的同学联想到“千军万马”，但“万马奔腾”形容群众性的活动声势浩大、场面热烈，即气势很强，不形容打仗、互相争斗，排除。【选A】

重点词句之形象表达

标志：比如、就像、类似、“”

答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应

例. 人生如戏，全靠_____。

- A. 努力
- B. 演技

【注意】重点词句之形象表达：是近几年国考的考试热点，要重点把握，出题人非常“青睐”。形象表达即文段中使用拟人、比喻等修辞手法，很形象。

1. 标志：比如、就像、类似（即打比方）、“”等。
2. 如例题中，把“人生”比作“戏”，横线处匹配“戏”的特点，对应 B 项“演技”。
3. 答题要点：横线前后如果出现形象表达，所填词语要与形象表达的词语形成对应。

例 7（2018 国考）

开花的塔黄零星分布在空旷的流石滩上，蓼蚊是如何及时发现它们的呢？原来蓼蚊头上的触角就像人类的鼻子，能感受并_____不同的气味。开花的塔黄会挥发 20 多种化合物，其中一种不常见的化合物（二甲基丁酸甲酯）占有化合物的 30% 左右。野外诱导试验证实，这种化合物可以_____传粉的蓼蚊，为其“导航”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 记忆 引诱 | B. 区分 吸引 |
| C. 识别 刺激 | D. 追踪 迷惑 |

【解析】7. 第一空，文段开头提出问题，横线前出现“就像”，为打比方，将触角比作人的鼻子，横线处要匹配人的鼻子的作用。B 项“区分”、C 项“识别”均可，保留。A 项“记忆”靠的是大脑，不是鼻子，排除。D 项“追踪”，即使是狗鼻子，追踪气味靠的也是腿，不是鼻子的功能，排除。

第二空，横线后出现双引号，为解题的线索和提示，“导航”为形象化表达，导航如打开手机地图，定位目标，再打开导航，就会显示路线指引方向，对应 B 项“吸引”。C 项“刺激”，如“打针”或“感到困倦时，掐大腿给予刺激”，排除。**【选 B】**

【注意】

1. 总结形象表达的识别标志，第一空，看到“就像”，为解题线索。第二空，出现双引号，可揭示是形象表达，锁定答案为 B 项。
2. 有的同学认为“识别”靠的是眼睛，“识别”的是气味，鼻子可以识别气味。

例 8（2019 国家）

历史是昨天的新闻，新闻是明天的历史。历史与新闻有如隔世兄弟，_____。历史作为事实的记载，往往和文学相互补充，而文学的天赋是想象、虚构和夸张。因此，沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口，不光是_____，可能还会走向对立。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 情同手足 前途未卜
- B. 一脉相通 分道扬镳
- C. 唇齿相依 互不相容
- D. 休戚与共 各行其是

【解析】8. 本题考查两个空，把握解题线索与提示。第一空，横线前出现“如”；第二空，横线前出现“就像”，均为形象表达的提示。

第一空，“历史与……隔世兄弟”把历史和新闻比作隔世兄弟，A 项“情同手足”、B 项“一脉相通”（指血脉相通）均可形容兄弟，有的同学认为单纯看 A 项“情同手足”和前文语义重复，但此处可表并列，填入无误，保留 A、B 项。“隔世”“昨天”“明天”说明历史与新闻没有见过面。

C 项“唇齿相依”指嘴唇和牙齿互相依存，强调互相依存，与“唇亡齿寒”语义接近；D 项“休戚与共”中“休戚”强调有利害关系，“休戚与共”指双方利害相关，共担祸福荣辱，文段未提及历史和新闻是互相依存、利害相关的，C、D 项均程度过重，且互相依存、利害相关说明两个事物一定要同时存在，文段“隔世兄弟”说明不是同时存在的，均排除。

第二空，“不光……还……”表递进，横线处与“岔路口”形成形象对应，走到岔路口，一人走一条路。B 项“分道扬镳”中“道”形象对应“岔路口”中“路”，且“分道扬镳”再进一步就可能走向对立，当选。A 项“前途未卜”就像同学们现在的情况，决定考公务员，备考周期很长，有种前途未卜的感觉，与“走向对立”没有必然联系，无法对应，且没有到了岔路口的意思，与前文“岔路口”也无法形成形象对应，排除。

C 项“互不相容”指对立，不能与后文“对立”构成递进，排除。D 项“各行其是”指各自按照正确的去做，单从语义上可以填入，但与 B 项对比可知，B 项“道”更能对应文段，排除 D 项。**【选 B】**

【注意】重点把握解题线索和提示，文段“有如”“就像”为形象表达的提示。

例 9（2018 广西）

节目数量多不叫繁荣，只能叫拥挤。_____加上品类单一常会带来审美疲劳。所以好的节目一定要敢于_____，同质的、内容形式单一的节目将被淘汰，能激起受众共鸣的、有价值的节目将大受欢迎。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 粗制滥造 冒险
- B. 供过于求 创新
- C. 华而不实 担当
- D. 良莠不齐 突破

【解析】9. 第一空，首句论述节目数量多，“审美疲劳”是因为见得次数太多了，如老师讲了六次课，可能第五次课的时候同学们就觉得见得次数太多了，感到疲劳，可体现数量多，故横线处体现出数量多。B 项“供过于求”即供大于求，供给得太多了，保留。

A 项“粗制滥造”如“少一些粗制滥造，多一些优品精品”，强调质量差；C 项“华而不实”指空有形式没有实际内容，与数量多少无关；D 项“良莠不齐”中“良”指好的，“莠”指坏的，强调质量有好有坏，均不强调数量，排除。

第二空，文段“淘汰”说明好的节目要与时俱进、创新，对应 B 项。【选 B】

【注意】本题没有出现形象、典型的线索和提示，横线处要与前后文形成语义上的对应。

例 10（2018 联考）

这部著作把对历史文化追索的触角更深入地探触到历史时空的幽微之处，更敏锐地_____虽然缥缈却血脉相连的文化遗产，让远逝的鸿影显现出朦胧的真相，使冰冷荒漠的历史有了人性的_____。他将华夏祖先的图腾放置在人类文明进步的历史大背景中予以_____，在历史与现实之间辗转反侧、抒发见解，带给我们新的思考。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 感知 温度 观照 B. 揭示 弱点 洞察
C. 探究 纠葛 揣度 D. 体悟 温暖 臆想

【解析】10. 考查三个空。

第一空，不易判断，别纠结，可往后看，三个空有三次做对的机会，从第二空较好突破。

第二空，横线前出现“冰冷”，说明横线处较为积极，为“冰冷”的反面，A项“温度”、D项“体悟”均与“冰冷”语义相反，保留。B项“弱点”、C项“纠葛”为消极的感情色彩，均排除。

第三空，D项“臆想”指主观、凭空的想象，没有根据，横线前“图腾放置在……背景中”说明是有依据、有依托的，排除。A项“观照”，不是“关照”，“观照”指仔细地审查、认真地审视，与文段对应恰当，当选。

验证第一空，A项“感知”填入文段十分恰当，“触角”可以感知后文内容，当选。【选A】

【注意】

1. 不建议大家做题只从词性上排除，A项“温度”、D项“体悟”均可搭配“人性”。

2. 体悟=体察+感悟。

【答案汇总】6-10：ABBBB

例 11（2017 天津）

信访投诉问题影响很大，不可小视，是最大的政治工作、思想工作和群众工作；信访投诉工作的好坏，关系着政府政党的性质、作风，也决定着_____。一个信访投诉问题处理的好，可以得到一大部分民心；处理不好，便会失去更大一部分人民群众的_____和拥护。

下列选项中，最适合填入横线的是：

- A. 人心沉浮 相信 B. 人心向背 信赖

C. 众望所归 信任

D. 人心所向 信服

【解析】11. 很多同学从语感的角度做题，看到“人心所向”觉得三观很正，就误选 D 项。

第一空，前文论述信访投诉问题影响很大，“信访投诉工作的好坏”说明横线处对应好、坏两方面。C 项“众望所归”表示大家都归向、归顺；D 项“人心所向”也是大家都归向，均只体现好的一方面，只能对应“人心向背”中的“向”，且文段“一个……好，……不好”依然是好、坏两方面，选项表述片面，均排除。A 项“人心沉浮”指心态沉淀或浮躁；B 项“人心向背”指百姓的归向或背离、反对，与文段“一个信访……拥护”对应恰当，保留。

第二空，B 项“信赖”比 A 项“相信”更好，“信赖”比“相信”多了依赖、依靠的语义，体现出人民群众对政府的态度，即不仅要相信政府，还要依赖、依靠政府，答案锁定 B 项。【选 B】

【注意】

1. 同学们预习时做错了没关系，心态别“崩”，重点是把握考点，方法精讲课选的题目有些难度较高，做错了不要郁闷。

2. 横线前后如果出现两面词，如“好坏”“优劣”“强弱”“高低”“大小”等，横线处也要对应两方面，若选项只对应一方面则排除。

3. 解题小技巧：若横线处看搭配、找对应不好判断时，文段开头或结尾出现完整语句（没有挖空），往往是出题人留的解题线索，可作为解题的提示，借助完整语句的意思锁定正确答案。

例 12（2018 浙江）

在候鸟的眼中，中国的东北是湖沼成群、草水茫茫的绝佳驿站。每年春季，鹤、鹳、天鹅等候鸟纷纷飞向安静凉爽的地球北端求偶育雏。漫漫长路之中，它们会_____地从富饶的东北湿地经过，有的吃饱睡足之后继续北上，有的则干脆在这里筑巢安家，等待秋天的到来。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 千里迢迢

B. 拖家带口

C. 不约而同

D. 隔三差五

【解析】12. 本题“在候鸟……求偶育雏”没有挖空，论述东北是候鸟的中转站，“纷纷飞向”说明候鸟都飞往地球北端求偶育雏，说明都会经过东北，对应C项“不约而同”。

A项“千里迢迢”如《还珠格格》中的“山也迢迢，水也迢迢，山水迢迢路遥遥”，强调从起点到终点路途遥远，比如我从北京千里迢迢到达广州，横线后论述从东北经过，只是中转，可对应“漫漫长路”，但选项用法不当，不能表述为“千里迢迢从某地经过”，且与前文对应不恰当，排除。

B项“拖家带口”，文段前文论述去地球北端求偶育雏，“求偶”指找对象，不能拖家带口去找对象，排除。

D项“隔三差五”强调隔几天去一回，说明经常去，文段“每年春季”说明候鸟是一年飞一次，选项不符合文意，排除。【选C】

【注意】

1. 有的同学单纯看横线所在句子不好把握，觉得自己接受不了、找不到，老师之所以总结完整语句的提示、线索，就是因为真题中会考查完整语句的解题线索和提示。文段“纷纷”指都，与C项“不约而同”形成准确的对应。

2. 做言语题要有对比择优的思维，选最恰当的。

例 13（2018 山东）

媒体和科学家所追求的目标是不一致的：媒体追求的是新闻性，而科学则需要_____的方法。新闻记者们需要用通俗的标题来传达简单而新奇的内容，而科学方法则强调知识的积累、不同术语间的细微差别和对一切事物的质疑态度。然而，等到某一领域的科学知识真正到了值得用来投资或能够改变生活的时候，这些早就变成_____了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 系统 不刊之论

B. 理性 泛泛之谈

C. 简洁 齿牙余论

D. 严谨 明日黄花

【解析】13. 第一空，首句出现“媒体”“科学”两方面。“新闻……态度”

为完整语句，没有挖空，可作为解题的线索和提示。文段前文论述新闻记者（即“媒体”）和科学方法，说明横线处对应完整语句的后半部分，即注重细微差别，保持质疑态度，强调方法严谨、认真。A项“系统”和“零散”相对；C项“简洁”和“复杂”相对，不强调注意细微差别、保持质疑的态度，均排除。B项“理性”与“感性”相对，文段“注重细微差别、保持质疑的态度”体现治学严谨，排除。

验证第二空，文段“早就”说明到知识真正可以用的时候，知识就过时了。D项“明日黄花”表示过时，符合文意，当选。有的同学认为“明日”指将来，而误将其排除。

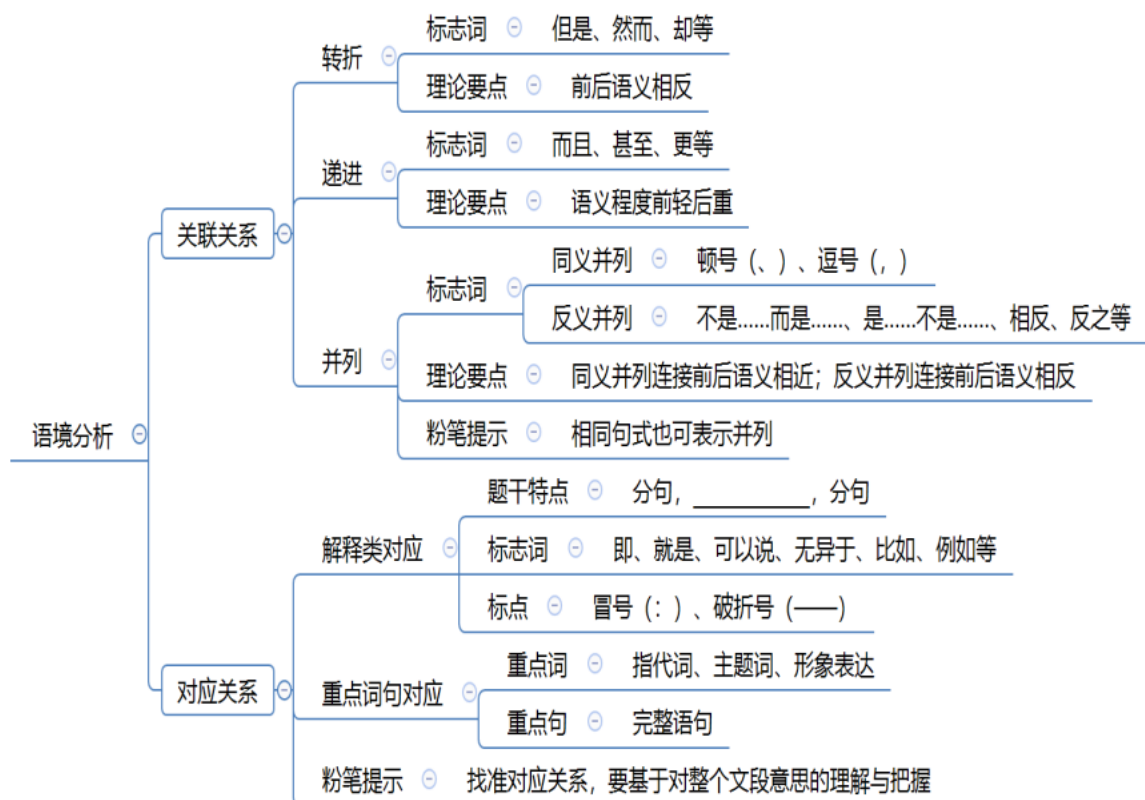
B项“泛泛之谈”表示特别空泛的言论，强调不具体、没有针对性，排除。A项“不刊之论”，与“不易之论”同义，有的同学将其理解为不能刊登的言论，但此处“刊”指更改，“不刊之论”强调不能更改、不可磨灭的言论，强调言论正确，感情色彩积极，文段强调过时，而不是不能更改、特别正确，排除。【选D】

【成语积累】

明日黄花：很多新闻中会误写为“昨日黄花”，说明这种新闻作者对“明日黄花”的出处不了解。“明日黄花”出自苏东坡《九日次韵王巩》中的“相逢不必忙归去，明日黄花蝶也愁”，描写重阳节，重阳节的习俗有登高、插茱萸、赏菊花，“明日黄花”指菊花今天开得很盛，明天就凋谢了，比喻过时的事物。

齿牙余论：为中性词，指随口说出的称赞的话，在真题中出现频率较低，如你出书时找老师、领导写序，就是希望他不吝齿牙余论，能够夸一夸你。

【答案汇总】11-13：BCD



【注意】语境分析：听完课后要树立正确的做题思维，而不是通过语感解题。

拿到逻辑填空题，先去文段中找线索。

1. 关联关系：

（1）转折：转折前后语义相反。

①标志词：但是、然而、却等。

②理论要点：前后语义相反。

（2）递进：递进关系语义前轻后重

①标志词：而且、甚至、更等。

②理论要点：语义程度前轻后重。

（3）并列：国考考查的重点。

①标志词：

a. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）。

b. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等。

②理论要点：同义并列连接前后语义相近；反义并列连接前后语义相反。

③粉笔提示：相同句式也可表示并列。

2. 对应关系：

(1) 解释类对应：关注横线前后是否有分句对横线处进行解释说明。

①题干特点：分句，_____，分句。

②标志词：即、就是、可以说、无异于、比如、例如等。

③标点：冒号（：）、破折号（——）。

(2) 重点词句对应：

①重点词：指代词、主题词、形象表达（国考考查的重点）。

②重点句：单纯看横线前后不好判断，可关注文段中是否出现完整语句（没有挖空），作为解题的线索和提示。

(3) 粉笔提示：找准对应关系，要基于对整个文段意思的理解与把握。

3. 辨析选项可看搭配，看哪个选项与文段在语义搭配上更为恰当，如果搭配都可以时，可对比程度轻重和感情色彩的区别，选择放入文段更恰当的。

4. 有的同学纠结“显得”：需要把握哪些词可以和“显得”搭配，如“左支右绌”“捉襟见肘”；还要积累哪些词不能和“显得”搭配，如“爱莫能助”。重点积累的不是“显得”，而是另外的哪些词可以搭配或者不能搭配。

5. “举足轻重”不是只能搭配“人”。

出门考一考.

1. (2016 江苏)

盯着名利干事，难免_____，欲速则不达；盯着责任干事，“不闻掌声”而_____，才能最终赢得掌声。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

A. 斤斤计较 心无二用

B. 急公好义 心怀大局

C. 患得患失 心胸开阔

D. 急功近利 心无旁骛

【解析】1. 本题考查两个空。

第一空，横线前论述盯的是名利，横线后论述“欲速则不达”，说明追求速度、很着急。A项“斤斤计较”指过分在意、计算；C项“患得患失”指过分计较得失，与“着急”无关，均排除。B项“急公好义”、D项“急功近利”均有“急”，但D项“急功近利”中“利”可对应文段“名利”，保留。B项“急公好义”感情色彩积极，指乐心公益事业，爱帮助别人，文段论述追求名利，排除。

第二空，文段“不闻掌声”强调做事情专注，对应D项“心无旁骛”。【选D】

2. (2018 广西)

城市的发展壮大，固然离不开行政力量的_____，但本质上仍是市场配置资源的结果。就目前而言，将一些地方经济中心撤县设市，使其实现从农村政区向城市政区的转化，是符合经济发展形势的。只是，这其中需要_____地设定必要门槛，原有的撤县设市标准，有些已经过时。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 推动 与时俱进 | B. 支撑 高瞻远瞩 |
| C. 介入 因地制宜 | D. 干预 实事求是 |

【解析】2. 本题从第二空入手更容易。

第一空，四个选项填入均可，往后看。

第二空，文段“原有……过时”对横线处进行提示，论述原来的过时了，说明横线处意为需要创新、与时俱进，对应A项。B项“高瞻远瞩”指站得高、看得远，反面为“目光短浅”“鼠目寸光”，而不是“过时”，排除。C项“因地制宜”强调根据地点、地域的不同采取不同的措施，文段强调“过时”，排除。D项“实事求是”强调切合实际，与“过时”不符，排除。【选A】

【答案汇总】1-2: DA

泥萌学会了嘛？

- ①并列关系在逻辑填空题中的应用
- ②解释类对应的特征与运用
- ③重点词句对应的分类与运用

【注意】

1. 本节课讲解了三个重要考点：

- (1) 并列关系在逻辑填空题中的应用。
- (2) 解释类对应的特征与运用。

(3) 重点词句对应的分类与运用。

2. 通过六次课的时间讲解了方法精讲课程，帮助大家打好基础，接下来大家跟着课程的节奏按部就班地学习即可。方法精讲阶段先把各个模块的基础打牢，后面还有强化练习阶段，对高频考点进行强化，之后还有真题实战，通过套题查缺补漏。

3. 从五月份开始，每周也会有针对国考的模考，同学们学完方法精讲阶段后，就可参加模考，检验自己的做题状态和水平。

4. 国考题难度较高，同学们不要因为做题正确率不高就伤心、郁闷、怀疑人生，如果觉得对课程把握不到位的可以听回放，先把知识点和题目掌握到位，课下带着方法、思维去做题进行提升。

【答案汇总】并列关系 1-5: CDCDC; 解释类对应 1-5: DDAAD; 6-8: CBA;
重点词句对应 1-3: CCCCC; 6-10: ABBBA; 11-13: BCD; 出门考一考: 1-2: DA

遇见不一样的自己

Be your better self