

方法精讲-申论 5

主讲教师：李梦圆

授课时间：2019.04.26



粉笔公考·官方微信

方法精讲-申论 5（笔记）

【课前答疑】

1. 例子放在什么位置都可以，有的例子从危害中找到的，就放在危害后，有的例子从对策中找到的，就放在对策后，位置不重要，放在哪里都有分数。可以在例子前加一个“如”。

2. 执法要有文明、要有人性属于推导的内容，要给别人一定的权力，光写“尊重表演的权利”不全面，可以在问题前面加动词，补完动词还不够可以往后加，比如在执法的时候更加文明、更加人性、更加依法。法律没有明文禁止的就是可以做的，法律没有规定不能在这表演就是可以表演的。前面谈到一个问题是“丧失表演权利”，后面的对策是“依法”，可以在问题前面补动词，没有表演的权力就要尊重表演的权力，即执法要依法、要文明、要人性、要尊重、要宽容，这是引申出来的内容。

3. 从本节课开始的每一节课其实都是对上节课思路的巩固，上节课讲公文题就讲过，单一题主要靠的就是点多，一个题一般只答一个要素，比谁的要素关键词写得多。综合题、公文题、作文题不是只有一个层面的要点，讲究逻辑和层次，整个材料中围绕主题论述的内容不是只有问题，也不是只有对策，而是整个资料既有问题，又有对策、又有原因、又有意义，各个要素杂糅在一起。公文题和综合题实际上就是把材料中的各个要素排列组合出来，这就是答案。包括要学的公文，公文的材料本来就是公文，比如公文有 3000 字，在考场上需要把这篇公文整理为 500 字，本质上是对资料的压缩，把 3000 字的资料压缩为 500 字，如果本身逻辑顺序很清晰，只需要进行压缩，如果本身逻辑顺序有些混乱，可能需要适当整理一下。

4. 对待公文题和综合题，拿到资料后需要考虑，如果这个资料是正序，只需要进行压缩。如果这个资料是乱序，需要在压缩的基础上进行排列，把问题放在一起、原因放在一起，对策放在一起，就跟捡豆子一样（红豆放在一起、绿豆放在一起、黑豆放在一起）。本质上是把材料中的各个要素归在一起。

5. 提纲只需要一个标题，本节课讲的公文题没有要求写提纲的，记住要求写提纲、写纲要、写内容要点、不注重内容格式的题目，只需要写标题。

6. 如果在平时都没有整理的习惯，在考场上更加整理不出来。在考场上现整理会花费很多时间，在平时练习就要形成一个习惯（做什么都在旁边标清楚，在考场上就不会花费时间，因为这成为了你的一种习惯）。磨刀不误砍柴工，平时把习惯做好，在考场上就不会花太多时间。

7. 大家答题的时候拿到的是答题的试卷纸，读材料的时候是在材料旁边标清要素（问题 1、问题 2、问题 3；原因 1、原因 2、原因 3），抄答案的时候只需要看试卷旁边标注的要素，不是先写草稿，再誊写到答题纸上。试卷和答题纸是分开的，所有的笔记都是在试卷上圈画的，只要标清要素，抄的时候直接摘抄即可。这就是一个做题习惯，也不是什么方法的问题。

8. 只要有直播课，就可以无限听回放。

9. 上节课没听，这节课能跟上吗：每节课都有问这个问题的同学，先尝试听一道题，如果能听懂就跟上，如果听不懂，可以先补昨天的回放。

10. 要求以 XX 为题，没写标题最少扣 1 分。题目、标题在国考中的正常赋分是 1 分，在省考中，有的地方标题是 2 分、3 分。公文题没有标题最少扣一分。

11. 公文题怎么看要不要看格式：只要不说“不必注重格式、提纲、纲要、内容要点”，就默认需要写格式。

12. 做题的时候先看这个词所在的段落再看其他段落：这个方法特别好，一般是在后期操作比较熟练的时候这么做，前期不建议这么做。前期如果先去看这句话，会很混乱，因为这句话有时候是在中间，有时候是在后面。看了这句话之后既要回过去看前面，又要看后面，中间会漏掉材料。最开始的阶段要顺着材料往下看，等到把词句理解题做熟了，就可以先大致扫一眼材料，看看这句话、这个词出现的位置，对材料有整体的预览，然后再详细做。

13. “1.” 省格子，占一格，“一、” 占两个格子，写哪种形式都无所谓，但是一般在公文题中使用“一、”，公文题更注重形式、更规范。

14. 总结词总结不出来是因为欠练，在考试的时候，总结词毕竟是少数，大部分还是直接摘抄的。总结词一般就两个方法，一种是文段的结构（第一句话或最后一句话），另一种是如果实在没有现成的总结词，可以找高频意思，如果这一段一直在说“钱”，总结词就是“资金”，如果这一段一直在说“投入”，总结词就是“投入”，要看文段传递出来的意思，就和同学们高中做概括段落大意的题目一样。

15. 《申论的规矩》是帮助大家查漏补缺的书籍，比如觉得某一种题型特别难、很生疏，就可以看一下《申论的规矩》对应的章节，帮助同学们消化理解。

16. 本节课的课程时长是 2.5 小时。题干一定会交代公文题的对象，不用自己编。要求写给上级部门直接写“XX 部门”即可，要求写给下级机关直接写“XX 部门”即可，不用写出具体的博物院、公安局，题干会告诉考生。

17. 同学们可以先跟直播，再梳理，再听回放，这样有一个约束在其中。

18. 公文题的本质就是综合题，就是多个要素的排列组合，所以公文题不可能只有一段，一定有好几段。

19. 相关要素本身就是它的具体体现，如果是一个坏词，体现出来的肯定是危害；如果是一个好词，体现出来的就是意义；如果是一个对策，体现出来的就是对策。相关要素实际上是一种更深层次的体现。“解释它”实际上就是“体现它”。

20. 方法精讲大作文是不是要全部做完：只有最后一题（想象力经济）要写出来，前面的题主要列一个观点的提纲。方向错了，写再多也是无用功。

21. “亲爱的”“尊敬的”写不写无所谓。

【说在课前】

1. 本节课的内容还是“搞定公文”，还有三种不同类型的公文。

2. 公文得分三步走：格式、内容、语言。

(1) 拿到一道公文题，先看是否需要格式，只要没有“不注重格式、纲要、提纲、内容要点”，就需要写格式，标题、称呼和落款，在题干中就能找到，一定会说“假如你是 XX”“写给 XX”，称呼和落款不用自己挖空心思，只要认真审题，在题干中都能看到。

(2) 在考场上拿到一道公文题，不用看材料，审完题写格式即可，先把标题、称呼、落款写到格子里。

(3) 今年很多考生考完问“落款没有地方写，扣几分”，最少扣两分。如果没有格子，不建议把发文机关和落款写在一行（没分）。正常写公文题知道格式有分数，先把格式的格子占住，如果一道题有五百字，格式占了一百个格子，中间还剩四百个格子，万一没有写完，在正文和落款之间空一行也不扣分。万一没有格子写落款，2分就白白流失了。

(4) 在考场上拿不定是否要写格式，多写不扣分，只是会浪费格子，对得分不影响。

(5) 所有的公文都要做到语言流畅，这里的语言分是指特殊的要求，比如要求语言生动感染、有号召力、有劝诫力，在结尾的时候要使用“啊吧嘛”的句式，在宣传类的公文中较多见。

(6) 内容分占到了半壁江山，主要的分数还是在内容上，公文题的本质是综合题，不允许同学们的公文题只写一段，一定是多个方面的内容组合在一块。在做公文题的时候不要有畏难情绪，公文题在出材料的时候本身就是一篇公文，在现实生活中真实的公文，可能有三千多字，要求考生写成五百字，这个就是对材料压缩的过程。所以公文实际上就是压缩，都是摘抄的，没有自己编的。如果材料本身的逻辑比较顺，不用颠倒顺序，依次写下来即可；如果材料本身逻辑比较乱，可以把问题放在一起、原因放在一起，把各个要素重新排列组合。

(7) 综合题、公文题的内容实质上就是把材料压缩，把要素排列组合。

3. 上节课讲解了方案类的公文，方案类的公文题侧重提对策。

2. 总结类

(1) 识别总结类公文。

主要目的是把具体情况告知或汇报给某个或者某些对象。

(2) 典型的总结类公文。

汇报（提纲）、讲话稿、发言稿、调查报告、编者按等。

【解读】

1. 方案类的公文要求围绕相关的问题写一篇建议书，如何解决问题。开始先是背景（有可能是问题、简要的交代、意义），然后是对策，最后是简要的结尾（以上建议请审阅）。

2. 本节课讲解三种不同类型的公文题。总结类公文是目前国考出卷人最爱考的一种，因为它一定程度上可以脱离模板化的痕迹。方案类的公文重点提对策，前面扣“帽子”，后面加结尾，非常有规律，基本上把套路记住了不可能是低分。但是总结类公文不同，顾名思义，就是对已经发生的情况（比如开会、考察、总结汇报）进行汇总、总结、介绍，没有套路，因为不知道材料中说什么，材料中说的是什么就是什么，出卷人可以设置任何场景，这样对同学的考查更灵活，没有公式可以背。

3. 在考场上看到的一些比较新颖的文种，比如国考考过的调查报告、调查问卷、考察报告、编者按，包括第一节课看到的导言（黎明的作品展）等看起来比较创新，是生活中能接触到的文种，其实都以总结为主，只能围绕主题，有什么写什么。

(3) 总结类公文写作框架：

标题：关于+事由+的+文种

主送机关或称呼：

开头：背景、根据、目的等

主体：问题、危害、意义、对策等

结尾

落款：发文者

××××年××月××日

【解读】

1. 总结类公文题的写作规律：有啥写啥，没啥不答。

(1) 有啥写啥：比如要求围绕心理健康活动进行总结发言，围绕的主题是心理健康活动，材料中介绍的各种要素都要写，比如介绍了这次活动举办的背景、介绍活动的具体内容、介绍了活动取得的成绩意义，总之围绕这个主题，材料交代的方方面面都要写入答案。

(2) 没啥不答：曾经国考考过跟着领导去考察，考察到了一堆经验和问题，考察出来的问题没有必要帮领导提出解决问题的对策，如果要提出对策，就不属于总结，而属于方案类公文。总结就是抄，材料交代的就写，没有交代的就不写。总结就是围绕主题“有啥写啥”。

2. 每一道题的内容都不一样，出卷人就爱考总结类公文，在这种类型的题目中，有可能出现的要素是问题、对策，危害、意义也可能会出现一些。材料有什么就写什么，有可能是比较常规的要素，也有可能是不太常规的要素，总结类公文的精髓在于反模板。

例二（2017年国考地市级）

假如你是某报社记者，请根据“给定资料3”，以“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”为题，写一篇报道。（20分）

要求：内容具体、全面；语言流畅，有逻辑性；不超过500字。

打	造	“	水	清	、	水	活	、	水	美	”	的	“	活	力	水	城	”	。	

【审题】

1. 整个公文题的材料本身就是一篇公文，只是需要压缩组合。总结类就是围绕主题，对整个资料进行汇总。2017 年国考地市级的这道题出得特别“时髦”，老师拿到了完整的阅卷规则。

2. 请根据“给定资料 3”：范围明确，即资料 3。

3. “写一篇报道”：量词+文种，典型的公文题。公文题得分三步走：格式、内容、语言。

(1) 格式：

①没有提到“不注重格式、提纲、纲要、内容要点”，因此这道题有格式分。报道就是一篇通讯文章，格式很简单，只有一个标题。本题一共 20 分，只有 1 分的格式分，而且这 1 分还是送的，因为题干指出“以 XX 为题”，外面的双引号不抄，但是里面的引号要抄，单引号变成双引号，标题就是“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”。

②如果在考场上忘记报道的格式，写了称呼和落款，多写不扣分。

③题目都指出“以 XX 为题”，说明已经把标题限制死了，“以 XX 为题”“以 XX 为题目”都是限制了题目。

④就算这道题没有给出标题，要求自拟标题，也不是写“关于……的报道”。上节课学习的是方案类（比较正经），本节课讲解报道（生活化很强），还是要取一个类似于“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”这样的标题。

⑤记住：“以 XX 为题”“以 XX 为题目”，标题是限制死的。

⑥不用加落款，如果在考场上不知道，写了也没有关系，不会扣分。

(2) 内容：

①要求写一篇报道，实际上就是把材料中关于“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”的方方面面的内容写出来，报道就是一种对材料的总结和介绍，不需要宣传和评价。只有一种情况，就是总结和介绍材料中关于活力水城打造的方方面面的情况，这个题多多少少有暗示。

②预判：可能会有简要的背景介绍，既然是“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”，可能会有“水清、水活、水美”的介绍。材料本身可能就是一篇真实的报道，只是我们需要把报道压缩一下，如果逻辑混乱，需要自己排列；如果逻辑清晰，顺着写下来即可。

③总结类公文就是顺势而为，“有啥写啥，没啥不答”。

(3) 语言：

①没有要求“号召、生动、有感染力”，只要流畅即可，写一篇报道不用写“我们一起活吧”“我们一起疯吧”“我们一起造作吧”。

②有逻辑性就说明要分段，可能有背景、有结尾、中间有主体内容的展开，方方面面都要写到，最起码要超过两段。

4. 预习的同学可以知道，材料本身有序号，分得特别清楚。

资料 3

B 县县委书记 W 在几次不同场合所作的讲话中都涉及了打造“活力水城”的话题。

资料 3 第一段：

1. 背景介绍，作为一个记者，看到别人的资料，想要做一个报道就需要先进行总结。假如“你是县委书记”，表述就是“我县”，“我”是第三方记者，因此称为“B县”。

2. 第一句话可以压缩为：B县县委书记（W）强调打造活力水城。

（1）9月15日，在B县县委召开的一次会议上，W说：

古语有云：“水者，何也？万物之本原也，诸生之宗室也。”择水而居是人类生存的本能，利用水资源又使人类生活更加美好。为此，我县要立足打造“水清、水活、水美”的“活力水城”。要按照“碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里”的美好愿景，塑造我县的水系空间，使我们的县城河、湖、湿地合理连接，具有多样滨水公共空间，达到“水丰、水清、水美、水活”，实现“蓝天、碧水、绿地”相互融合，使“水城”真正充满“活力”。

资料 3 第二、第三段：

1. “古语有云：‘水者，何也？万物之本原也，诸生之宗室也’”：县委书记的秘书很有水平，这句话不需要写入答案。

2. “择水而居是人类生存的本能……‘活力水城’”：这才与题干紧紧相关，本题只有500字，与主题不相关或者关联度不大的直接略过，只写与主题相关的内容。

3. “要按照‘碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里’的美好愿景，塑造我县的水系空间”：“要”引导对策，这是总体性的要求，这一句比上面的内容（万物之本原）更加实在。可以直接摘抄，即B县县委书记要求按照“碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里”的愿景，打造“水清、水活、水美”的“活力水城”。

4. “使我们的县城河、湖、湿地合理连接……‘活力’”：这个地方也可以用，是最后打造的场景，但是“水清、水活、水美”已经写过，“蓝天、碧水、绿地”也是相近的意思，所以简要写上即可。

5. 公文题和综合题不是一开始就按点给分，而是有大的逻辑，做一个报道，首先要有一个背景介绍，一般就是2分。也许和参考答案写得不一样，但是只要有“背景”这个环节，在逻辑上分数就得到了。所以有的同学可能不是写得“水清、水活、水美”，而是“蓝天、碧水、绿地”，也没关系。

6. 总之要用最简单的语言进行压缩，提炼的有效信息就是：B县县委书记要求按照“碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里”的愿景，打造出“水清、水活、水美”的“活力水城”。

资料 3 第一到三段梳理：

1. （背景）B县县委书记指出，要按照“碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里”的美好愿景，打造“水清、水活、水美”的“活力水城”。

2. 也可以表述为：为了实现“水清、水活、水美”，B县县委书记指出，按照“碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里”的愿景，打造“活力水城”。

（2）穿城而过的南河，曾因乱排乱放，变成了一条“臭水沟”，市民避而走之。10月1日，B县打响了南河治污战役，W在治污现场会上说：

南河治污，我们要采取“河外截污、河内清淤、中水回用、生态修复”的模式，强化“该停的停，该关的关，该并的并，该转的转”的治污方略，将取缔 324 家污染企业，使南河变得河水清澈、绿影婆娑、鱼虾畅游，进而推进县内其他两条河流的污染整治。为巩固“三河”治理成果，加大对水系的保护力度，我们将要采取的主要措施：一是保护与修复现有水体并适当增加水面，使城市水面率达到 10%以上；二是通过工程措施保护“南河”“北河”“梅江河”的生态需水量与流动性；三是保护并逐步改善中心城区水质；四是市民提供良好的水体景观和便利的亲水娱乐空间。

资料 3 第四、第五段：一般正常情况下报道的是经验（这个地方打造得挺不错的）。

1. “穿城而过的南河，曾因乱排乱放……W 在治污现场会上说”：“打响战役”说明 W 在介绍怎么进行打造，“污染”与“清洁”相对于“打响治污”更多侧重于水清。总结词可以写为“实现水清”，第一个就是需要治理污染。

2. “我们要采取‘河外截污、河内清淤、中水回用、生态修复’的模式，强化‘该停的停，该关的关，该并的并，该转的转’的治污方略”：

(1) “要”表对策。

(2) 在给大家总结高频词汇的时候，专门强调了一个词“模式”，“创新模式”这个词是对策中的高频对策。

(3) “采取‘河外截污、河内清淤、中水回用、生态修复’的模式”：没有办法压缩就直接摘抄，如果能够简洁一点就简洁压缩，即“截污、清淤、回用、修复”的模式。

(4) “强化‘该停的停，该关的关，该并的并，该转的转’的治污方略”：可以进行压缩，即“停关并转”，双引号可加可不加。

3. “将取缔 324 家污染企业，使南河变得河水清澈、绿影婆娑、鱼虾畅游，进而推进县内其他两条河流的污染整治”：

(1) 取缔污染企业，“324 家”可写可不写。

(2) “使南河变得河水清澈、绿影婆娑、鱼虾畅游”：这是结果也可以写，但是这个结果就是“实现水清”，属于重复要点。

(3) “进而推进县内其他两条河流的污染整治”：“治理污染”已经写过了，写在前面和后面都可以。

4. “为巩固……加大对水系的保护力度”：光治污还不行，还要加大水系保护。

5. “我们将要采取的主要……四是为市民提供良好的水体景观和便利的亲水娱乐空间”：

(1) 总结经验。

(2) “一是保护与修复现有水体并适当增加水面，使城市水面率达到 10%以上”：“保护”写过了，这里是“修复水体”“适当增加水面”。“使城市水面率达到 10%以上”是结果，可以写，围绕主题“有啥写啥”，对策写了，意义也可以写，没有必要把意义和对策分开，针对性很强，顺着写下来即可，即“水面率达到 10%”“提高水面率”。因为这是一个报道，想写得具体些，可以把“10%”写上去。

(3) 分号表并列。

(4)“二是通过工程措施保护……的生态需水量与流动性”：即保护/治理三河的生态需水量、流动性。

(5)“三是保护并逐步改善中心城区水质”：即改善水质。

(6)“四是为市民提供良好的水体景观和便利的亲水娱乐空间”：整个做题的过程就是在压缩，用最简单的语言表达出来即可。

6. 梳理：实现水清，先治理污染，然后加强水体的保护，改善水质。第一步要“河外截污、河内清淤、中水回用、生态修复”“停关并转”、取缔污染企业；第二步要保护水系，治理三河，修复水体，增加水面率；第三步要增加水量与流动性，改善水质，打造水体景观和亲水娱乐空间。也可以分为两部分，一方面是治理，另一方面是保护水系。可以把总结词前置。

7. 第一句话就可以看出“污染”的反义词是“清洁”，所以这一段是围绕水清展开的。

资料 3 第四、第五段梳理：

1. 保证水清。治理污染，保护水体，改善水质。采取“河外截污、河内清淤、中水回用、生态修复”的模式，“停关并转”、取缔污染企业；加大“三河”治理，保护水系，修复水体，增加水面到 10%；增加水量与流动性，改善水质，打造水体景观和亲水娱乐空间。

2. 水清是两个环节，一方面是治理，另一方面加强保护。

3. 这道题很简单，抄就可以了，简洁表达即可。但是在平时做题的时候不要为了做题而做题，理顺逻辑是为了训练理性思维。

(3) 11 月 5 日，W 在“‘水城’如何建设”的座谈会上说：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”“水城”建设不仅要让城市水系发达，水域面积占城市面积的 10%以上，水网密度达到每平方公里 5 公里以上，还要让城内有“活水”。为让“水活”，通主脉、保供给、建支脉就势在必行。

资料 3 第六、第七段：

1. “11 月 5 日……座谈会上说”：W 又说话了。

2. “问渠哪得清如许，为有源头活水来”：实现水活，上一段是实现水清。

3. “建设不仅要让城市水系发达……建支脉就势在必行”：

(1) 水活说明可以流动。水活可以运输、供给水资源。

(2) 打造水活，一方面水系要多，另一方面是面要广，此外还要密。“通主脉”是指多（河流湖海都有）；“保供给”是指面积很大，缺水的时候可以提供供给；“建支脉”是指密度要大，要有支脉。写任意三个都可以，表述为：打造水活就是要让水系发达、面积很广、密度很大、引入活水，或者直接摘抄最后一句总结也可以，即“引入活水，通主脉、保供给、建支脉”。

目前，我县城区水域面积已经达到 3400 亩，城区水面比例已经达到 9%。这些都是“活血化痰”的效果，我县将强力为水建“安乐窝”。“三河”治理工程，将治愈“南河”“北河”“梅江河”的“动脉粥样硬化”，以畅通水流渠道。

资料 3 第八段：

1. “我县城区水域面积……活血化痰的效果”：介绍。

2. “我县将强力为水建‘安乐窝’”：“安乐窝”有比喻色彩，这种词得分性较低。

3. “治理工程，将治愈……以畅通水流渠道”：可以写“治理工程”，“通主脉”即治理三河，畅通水流渠道（重点得分词）。

而各级水库的建设和完善，将保证“活水”有“源头”，供“血”充足。同时，建成“一河三湖九湿地”，加强对现有水体、水系的保护，解决“工程性缺水”问题等诸多举措，都有助于促使总水量“脱贫致富”。届时，“水域面积占城市面积的10%”将不是梦。

资料3第九段：

1. “而各级水库的建设和完善”：建设水库（保供给）。

2. “同时，建成‘一河三湖九湿地’”：“同时”表并列，“一河三湖九湿地”直接摘抄。

3. “加强对现有水体、水系的保护……将不是梦”：

(1) “加强对现有水体、水系的保护”：前文写过。

(2) “解决……有助于促使总水量‘脱贫致富’”：意义，即增加水量/水域面积。

4. 第一个是畅通河流渠道，第二个是建水库，打造“一河三湖九湿地”，这样就增加了整个水域的面积和水量的供给。

“大动脉”畅通了，“供血”就充足了。水能否“活”的另一关键因素，就是遍布我县城区“全身”的“毛细血管”。只有“毛细血管”畅行无阻，才能把“山在城里留，水在城里游”这一理念转化为现实。按照规划，53平方公里的城区，要建设总长为260多公里的水网，才能达到“水城”水网密度的标准。因此在“水城”的打造中，我县将加大对水系修建的力度，使水网密度达到每平方公里5公里以上。

资料3第十段：

1. “‘大动脉’……就充足了”：对应“通主脉、保供给”。

2. “水能否……‘毛细血管’”：“毛细血管”不写，属于比喻词。

3. “只有……山在城里留，水在城里游这一理念转化为现实”：没有要点。

4. “按照规划，53平方公里的城区，要建设总长为260多公里的水网……密度的标准”：增加水网密度。

5. “因此在‘水城’的打造中，我县将加大对水系修建的力度，使水网密度达到每平方公里5公里以上”：这是结果，可以加一句，即加大水系建设，增加水网密度，让水网密度达到5公里以上。不写“5公里”，写“水网密度大”也可以。

资料3第六到十段：

1. 实现水活。保障水系发达，引入“活水”，提高水域面积，增加水网密度，通主脉、保供给、建支脉。畅通水流渠道，实施“三河”治理工程；提高水域面积，建水库，打造“一河三湖九湿地”；增加水网密度，让每平方公里水网达到5公里。

2. 重复的词写一遍即可，接下来讲“水美。”

(4) 11月18日，在欢迎省作协组织的“水与城市”考察团的见面会上，W说：

古往今来，无数文人骚客都将水作为其作品的意象，如“江作青罗带，山如碧玉簪”“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”等。水不仅是人类生存的保障，更是人类精神的寄托。

资料3第十一、十二段：

1. 每一个总结词就是一分，三个总结词（实现水清、水活、水美）就是三分，这体现了层次，报道的主体内容就是水清、水活和水美。

2. “考察团的见面会上，W说”：W开始说话。

3. “古往今来，无数文人骚客都将水作为其作品的意象……等”：这是作品体现出来的美，通过人文作品展现美。

4. “水不仅是人类生存的保障，更是人类精神的寄托”：是精神寄托。

水之美，在于其能增色添彩。想象一下，水网密布、“一河三湖九湿地”如一颗颗绿宝石镶嵌于钢筋水泥的都市丛林之间，人行其中，耳听“小溪潺潺”，眼见“如蓝绿水”，定会忘记城市的喧嚣，使内心获得片刻宁静。水之美就在于以其声、以其色、以其形，让人逃脱樊笼，复返自然。

资料3第十三段：

1. “水之美，在于其能增色添彩”：色彩美。

2. “水网密布”“一河三湖九湿地”都写过了。

3. “人行其中，耳听……定会忘记城市的喧嚣，使内心获得片刻宁静”：第二个是色彩美。想把色彩写上，可以把“如蓝绿水”写上，但是不一定有分。“喧嚣”和“宁静”是一个意思，不吵了就是安静。

4. “水之美就在于以其声、以其色、以其形，让人逃脱樊笼，复返自然”：还可以写“回归自然”。

5. 第一个是人文美，由作品体现人类的精神寄托；第二个是精神美，让我们感受安静，体会自然。

6. 这是意义，“有啥写啥”，意义也要写。前面是说经验，这一段是讲意义，不用加入自己的主观想象。

水之美，在于其能滋养生命。我县将对“靠山吃山，靠水吃水”这一概念做出最新诠释。在满足城市防洪要求的基础上，利用景观、防洪河道等将城中水系连成一体。合理组织水上游览线路，完善“亲水”设施，增加市民参与度。增加城内景观湖面，提高城区水面率，保持并净化水质。采取这一系列举措，打出“水城”名片，发展“周末旅游经济”。借此发展我县第三产业，增加老百姓的经济收入。

资料3第十四段：

1. “水之美，在于其能滋养生命”：第一个美是人文美，第二个美是色彩美，此处体现出水的第三个美——生命美，水就像母亲一样哺育孩子。

2. “我县对……做出最新诠释”：需要找具体诠释的内容，继续看后文。

3. “在满足城市防洪……市民参与度”：

(1) “防洪”：指前文提到的水活，可以再写一遍，即注重防洪。

(2) “利用景观……增加市民参与度”：前文说美的体现，此处论述经验，即景观防洪连成一体，组织游览路线，完善设施，增加参与度。

4. “增加城内……净化水质”：“水面率”“净化水质（清洁）”在前文已经写过。

5. “采取这一系列……收入”：关键词是发展旅游经济，通过水之美赚钱，之所以滋养生命，是因为通过水赚钱后能够养育一方水土，所有在水城周边的人都可以利用水赚钱，比如售卖藕、莲蓬，这样就能养活自己，体现出生命美。就像粉笔一样，首先通过学员在微博上宣传口碑，然后利用色彩美，打造好看的书；最后发展系统班。

6. 实现人文美、色彩美、生命美，第一个美是利用艺术作品展现精神寄托；第二个美是通过“如蓝绿水”展现自然和宁静；第三个美是通过景观河道一体，组织游览路线，发展旅游产业，增加收入。

我有一个梦想，希望3年后，我县大多数市民走出家门不远，就能够感受到水的灵气，享受到水生态带来的舒适和愉悦。那时再欢迎诸位作家来我县感受“活力水城”的魅力。

资料3第十五段：给出结尾，写哪一句都可以，只要写上即可得分。

资料3第十四、十五段梳理：

1. 保持水美。增加水的人文美、色彩美、生命美、线条美（可以加上线条美）。

（1）增加水文化色彩，引导作家创造作品，寄托人的精神。

（2）让水增色添彩，“如蓝绿水”使人内心宁静。

（3）规划水体路线，将湖、河、渠等水系连成一片，打造景观和游览路线，发展旅游经济（线条指打造旅游路线）。

2. 县委书记W期待三年后能让市民感受水的灵气，并邀请大家感受活力水城的魅力（只要写到结尾即可，结尾1分）。

3. 总结：没有自己编写的内容，这些都是从材料中摘抄而出，只是在摘抄时有逻辑。逻辑包含三个大的部分：

（1）背景（第一个部分）。

（2）主体（第二个部分）：包含水清、水活、水美。

①水清：治理污染，保护水系。

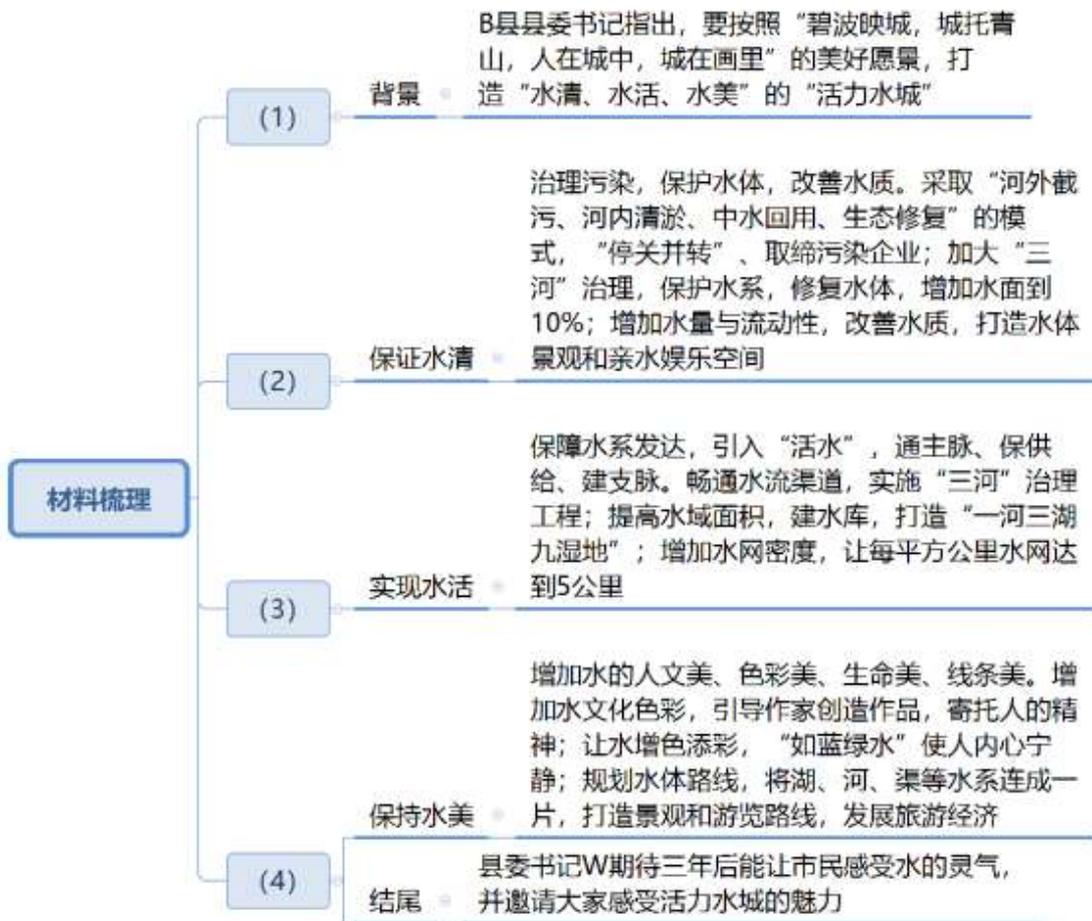
②水活：通主脉，保供给，建支脉。

③水美：人文美、色彩美、生命美。

（3）结尾（第三个部分）。

（4）总结类公文可以像老师这样处理，删掉无用的内容，留下剩余有用的内容，然后标清序号。如果材料本身的顺序比较乱，可以适当调整顺序。如果像本题的材料一样有顺序，则是一篇真实的报道，按照材料的顺序处理即可。做完本题可以发现，国考题也不过如此，一篇报道也需要有逻辑、精简压缩地摘抄。

【思维导图】



【梳理】

1. 背景：B县县委书记指出，要按照“碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里”的美好愿景，打造“水清、水活、水美”的“活力水城”。
2. 保证水清：治理污染，保护水体，改善水质。采取一些模式，停关并转，取缔污染企业；保护水系，修复水体，增加水面覆盖率。增加水的流动性，改善水质，打造空间。
3. 实现水活：通主脉，保供给，建支脉。通主脉即畅通水流渠道；保供给即建水库，打造“一河三湖九湿地”；建支脉即增加水网密度。
4. 保持水美：人文美、色彩美、生命美、线条美。人文美指人文作品有精神寄托；色彩美即人的心灵回归自然；线条美、生命美指打造路线，发展旅游经济。
5. 最后进行结尾。

【参考答案】

打造“水清、水活、水美”的“活力水城”

（本报讯）x月x日，记者随X考察团来到B县了解治水情况。B县县委书记指出，要按照“碧波映城，城托青山，人在城中，城在画里”的美好愿景，打造“水清、水活、水美”的“活力水城”。

一、保证水清。治理污染，保护水体，改善水质。采取“河外截污、河内清淤、中水回用、生态修复”的模式，“停关并转”、取缔污染企业；加大“三河”治理，保护水系，修复水体，增加水面到 10%；增加水量与流动性，改善水质，打造水体景观和亲水娱乐空间。二、实现水活。保障水系发达，引入“活水”，通主脉、保供给、建支脉。畅通水流渠道，实施“三河”治理工程；提高水域面积，建水库，打造“一河三湖九湿地”；增加水网密度，让每平方公里水网达到 5 公里。三、保持水美。增加水的人文美、色彩美、生命美、线条美。增加水文化色彩，引导作家创作作品，寄托人的精神；让水增色添彩，“如蓝绿水”使人内心宁静；规划水体路线，将湖、河、渠等水系连成一片，打造景观和游览路线，发展旅游经济。

县委书记 W 期待三年后能让市民感受水的灵气，并邀请大家感受活力水城的魅力。

打	造	“	水	清	、	水	活	、	水	美	”	的	“	活	力	水	城	”	。						
（	本	报	讯	）	x	月	x	日	，	记	者	随	X	考	察	团	来	到	B	县	了	解			
治	水	情	况	。	B	县	县	委	书	记	指	出	，	要	按	照	“	碧	波	映	城	，	城	托	
青	山	，	人	在	城	中	，	城	在	画	里	”	的	美	好	愿	景	，	打	造	“	水	清	、	
水	活	、	水	美	”	的	“	活	力	水	城	”	。												
一	、	保	证	水	清	。	治	理	污	染	，	保	护	水	体	，	改	善	水	质	。	采			
取	“	河	外	截	污	、	河	内	清	淤	、	中	水	回	用	、	生	态	修	复	”	的	模	式	，
“	停	关	并	转	”	、	取	缔	污	染	企	业	；	加	大	“	三	河	”	治	理	，	保	护	
水	系	，	修	复	水	体	，	增	加	水	面	到	10%	；	增	加	水	量	与	流	动	性	，		
改	善	水	质	，	打	造	水	体	景	观	和	亲	水	娱	乐	空	间	。	二	、	实	现	水	活	。

改善水质，打造水体景观和亲水娱乐空间。二、实现水活保障水系发达，引入“活水”，通主脉、保供给、建支脉畅通水流渠道，实施“三河”治理工程；提高水域面积，建水库，打造“一河三湖九湿地”；增加水网密度，让每平方公里水网达到5公里。三、保持水美。增加水的人文美色彩美、生命美、线条美。增加水文化色彩，引导作家创作作品，寄托人的精神；让水增色添彩，“如蓝绿水”使人内心宁静；规划水体路线，将湖、河、渠等水系连成一片，打造景观和游览路线，发展旅游经济。

县委书记W期待三年后能让市民感受水的灵气，并邀请大家感受活力水城的魅力。

【参考答案讲解】

1. 本题比较经典，顺势而为，材料中有什么写什么，这样就能写出一篇完整的报道。原卷规则一般会给出高分样卷和低分样卷，在给出的范本中给出几个字——本报讯，这是很生活化的处理，虽然没有分，但是下次申论考试中写报道时可以写“(本报讯) X月X日”，写上“(本报讯) X月X日……指出”，就会有报道的即视感。

2. 虽然不写“(本报讯) X月X日”不会扣分，但下次写报道时可以加上，可以说“XX年XX月XX日，本报记者随X考察团来到B县了解治水情况”，显得更像真实的公文。公文有整体关照的分数，即标题要像现实生活中的标题，要面向老百姓。如果是方案类或正式的公文则无所谓，如果是应用性很强的公文，比如本题的“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”，标题则需活泼一些，有适当语言的表达。比如你是县委书记，讲话时可以说“大家好，很高兴为大家讲话，我县……”。上节课讲解建议书时让大家写“针对以上问题提出以下措施”，这种语言的衔接在最后的形势上给出1-2分的关照分。要使公文像一篇公文，虽然1-2分不高，但也是上岸的关键，大家要适当注意语言表达。

3. 作答时标清序号“一、二、三、”，字数不超过500字。500字的字数有些宽裕，写作时需分段，中间部分没法分开，可以合在一起。一篇公文至少写两段，有开头、中间、结尾，与综合题一样，有头有尾和中间的主体部分。

4. 总结类公文有啥写啥，国考的总结类公文与本题一样，如 S 大学搞心理活动，分别有第一个活动、第二个活动、第三个活动，这三个活动如何开展以及分别有什么意义，根据材料压缩即可。

3. 宣传类

(1) 宣传类公文的识别。

宣传类公文的主要目的是通过说服、劝解、号召、宣传等转变认知、看法，增加知识，进而倡导被宣传对象采取某些行动或者措施。

(2) 典型的宣传类公文。

公开信、倡议书、宣传稿等。

【解读】

1. 宣传类公文在国考中考查的频率不高，大约考过 2-3 道，但是难度系数较高，有些反模板的痕迹。方案类公文写多了，同学们说话容易不接地气，一般会写“一、加强重视；二、注重宣传；三、增加投入；四、完善设施”，像市长讲话。宣传类公文需要劝说、“哄”、“忽悠”、安利写作对象。宣传类公文就是“劝别人上你的贼船”，就像街道办事处的大爷和大妈向工作对象做工作一样，“夫妻床头吵架床尾和，不要吵架，要和谐”，风格非常接地气。宣传类公文之所以反模板，是因为风格必须生活化、接地气。

2. 典型的宣传类公文：公开信、倡议书、宣传稿等。比如开办粉笔系统班，现在号召家长送孩子上系统班，给家长写一封信，核心目的是劝家长拿出 880 元报名。

(1) 首先介绍背景、目的，如果不介绍，家长们不知道这封信想要干什么。背景、目的：随着公务员考试竞争越来越激烈，我们针对考生推出系统班（背景+目的）。

(2) 展开劝解：动之以情、晓之以理，威逼利诱。核心是劝解家长，劝解有很多方式，有些材料是正面的，比如“这件事很好，有意义，快来吧”。有些材料是负面的，比如“吸毒不好，过度上网会损害健康”。如果讲述一个好的话题，材料更多给出的是做这件事特别好；如果讲述一个不好的话题，材料会给出做这件事的坏处。劝家长带孩子上系统班时可以说“家长朋友们，系统班有利于提高成绩，能够提升很多分，隔壁老王已经将孩子送来，大家不要后悔哟，系统班可以节省大家看孩子的时间，而且免去交通成本，避免出现安全问题，孩子们不用坐黑校车，只需在网上听课”。劝解时要说明做这件事的好处和意义，如果劝某人不要做某事，要说明做这件事的危害，把自己想象成街道办事处的大爷大妈，“哄”劝说对象。

(3) 对策：只进行口头劝说可能使别人认为你在忽悠人，需要有务实的做法。可以说“家长朋友们，我们郑重向您承诺，第一，我们会赠送图书；第二，配备一流的助教、老师/师资；第三，我们一定会严格管理，实行签到制，线下班会严格外出的纪律；第四，费用不需要 8888 元，只需 880 元”。对策有两种，我为你做的也可能是我希望你做的。如果写节约用水，可以说居民朋友们可以多检查抽水马桶，多用淘米水浇花。

(4) 号召、呼吁：公务员就是人民的公仆，让我们共同为孩子的成长做出贡献（交钱吧）！

(3) 宣传类公文写作框架:

标题: 关于+事由+的+文种

主送机关或称呼:

开头: 介绍情况(背景、根据等)

主体: 劝服(问题、危害、意义等)+倡议(对策)

结尾: 呼吁号召

落款: 发文者

××××年××月××日

【解读】

第一步介绍背景、情况;第二步展开劝服,并且说明如何做;第三步呼吁号召。学会写宣传稿就不用担心写文案,可以做微商,也可以做蓝翔技校的广告,比如你还在为找不到工作而担忧吗?你还在无处可去而焦虑吗?蓝翔技校改变你命运的摇篮,它将增加你的收入,提高你的工作技能,只需要拨打电话“88888”,来上学吧!这就是宣传类公文。

【例3】(2018 辽宁)

问题:

根据资料5,以XX省团委名义,拟写一份给全省青年的“向英模学习,做传递正能量使者”的倡议书。(25分)

要求:符合“倡议书”的写作要求,400字左右。

【审题】

1. “根据资料5”:范围明确。

2. “写一份……倡议书”:写一份倡议书。公文题三步走,格式、内容、语言。本题需要注意格式,因为题目没有说明不注意格式。

(1)标题:自拟标题,需要包含情感,如“向英模学习,传递正能量”“向英模学习 传递正能量”“向英模学习,做传递正能量的使者”。

(2)称呼:亲爱的青年朋友们/广大青年朋友们。

(3)落款:XX团省委,XXXX年XX月XX日。

(4)本题共25分,5分的格式分,其中标题1分,称呼2分,落款2分。

英模共同的品质，是具有深厚的家国情怀，具有对人民深沉的热爱。其核心定义，就是对党忠诚、事业为上、一身正气。

资料 5 第二段：介绍英模身上的精神和品质，本段的词比第一段的“其持续时间之长，涉及领域之广，社会影响之大”更有实在的意义，可以简述为“我省英模辈出，他们爱祖国、爱人民，对党忠诚，事业为上、一身正气”。

党的十八大以来，习近平总书记多次对辽宁英模人物的先进事迹作出重要指示、给予高度评价、提出殷切期望。辽宁英模人物，传承和弘扬了光明正大、积极向上的浩然正气。英模精神，是社会主义核心价值观和正能量的集中体现。

资料 5 第三段：

1. “十八大……期望”：没有实在的内容，无需写。

2. “辽宁……体现”：把自己想象成团委的领导，第一段可以写为“我省英模辈出，他们爱祖国、爱人民，对党忠诚，事业为上、一身正气，弘扬了光明正大、积极向上的浩然正气，是社会主义核心价值观和正能量的体现”（3 分）。这样的开头比刚刚的背景更有价值，因为有实实在在的含义——英模的精神。本题拿到了阅卷规则，开头的背景必须交代英模身上的品质。这三段最具有核心价值的内容是爱祖国、爱人民、对党忠诚，事业为上、一身正气，传递了价值观和正能量。

资料 5 第一至三段梳理：背景。

1. 我省英模辈出，他们对党忠诚、事业为上、一身正气，爱国家、爱人民，拥有光明正大、积极向上的浩然正气。

2. 他们的精神体现了社会主义核心价值观和正能量。

3. 也可以直接写为“我省英模辈出，他们对党忠诚、事业为上、一身正气，爱国家、爱人民，光明正大、积极向上，体现了社会主义核心价值观和正能量”。

郭明义是鞍钢集团矿业有限公司齐大山铁矿生产技术室业务主管，中华全国总工会副主席（兼职），第十八届、十九届中央候补委员。郭明义爱心团队正式成立于 2009 年 7 月，下设希望工程爱心联队、无偿献血志愿者应急服务大队、造血干细胞捐献志愿者大队、遗体（器官）捐献志愿者俱乐部、慈善义工大队、红十字志愿者急救队和红十字志愿者服务队七支大队。仅在鞍钢，加入爱心团队的干部职工就达 8000 多人。

资料 5 第四段：

1. 第二步开始劝解，动之以情，晓之以理。举例说明有哪些值得学习的先进模范和先进事迹，类似于编者按，要求概括先进人物的事迹，揭示先进人物的精神。有些同学不会举例子，不会压缩例子，压缩例子的方法：什么人做了什么事，体现了什么道理。本题的道理就是这个人身上有什么品质，让我们动之以情，晓之以理。

2. “郭明义……委员”：写上郭明义的名字得 1 分，可以写为“向先进人物学习，如郭明义”，他的身份不重要，写上名字即可。

3. “郭明义爱心团队正式成立于 2009 年 7 月”：写上郭明义做了什么事可得 1 分，即成立爱心团队。

4. “下设希望工程……大队”：可以写“下设各种队伍，人数多”，这些是对爱心团队的展开，只要写到爱心团队即可，也可以补充“下设团队，吸引众多人员参加”，得分点是爱心团队。

多年来，在郭明义同志的感召、激励和引领下，爱心团队的广大志愿者积极投身捐资助学、无偿献血、捐献造血干细胞、捐献遗体（器官）、慈善义工、红十字志愿服务等社会公益领域，致力于服务帮助弱势群体，给无数困难家庭、困难学生送去帮助和希望，以实际行动倡导无私奉献精神，引领社会文明风尚，为推进社会主义核心价值体系建设、构建社会主义和谐社会做出了积极贡献，逐渐成为具有全国影响力的志愿者团队品牌。目前，全国各地已有 17 个。省市自治区成立了 170 余支郭明义爱心团队的大队、分队，注册志愿者达到 6 万多名，参加活动的志愿者遍布全国。郭明义 40 多年如一日学雷锋做好事，时时处处发挥共产党员的先锋模范作用，弘扬正气，传递正能量，被人民群众誉为“爱心使者”“雷锋传人”，他用实际行动证明，在改革开放和市场经济条件下，“雷锋精神”依然具有强大的生命力、示范力和感召力。郭明义先后荣获“全国优秀共产党员”“全国助人为乐道德模范”“全国五一劳动奖章”“改革先锋”等荣誉称号。

资料 5 第五段：

1. “多年来……团队品牌”：

(1) “多年来……弱势群体”：顿号关键词群后有总结，直接写总结的内容，即投身社会公益。第一个得分点是郭明义（1 分），第二个得分点是“设立爱心团队，投身社会公益”（1 分），也可以加上“帮弱扶贫”。

(2) “给无数……文明风尚”：体现出精神，写上可得 1 分。

(3) 郭明义建立爱心团队，投身社会公益，体现无私奉献、引领社会文明风尚的精神（3 分）。

(4) “为推进社会……品牌”：核心价值观在第一段已写过，此处没有新词汇。

2. “目前……遍布全国”：不重要，属于对爱心团队的展开。

3. “郭明义 40 多年……感召力”：“弘扬正气，传递正能量”在第一段已写过；“雷锋精神”反复出现，可以写为“雷锋传人郭明义成立爱心团队，投身社会公益，体现了乐于助人、无私奉献、先锋模范的雷锋精神”。

4. “郭明义……等荣誉称号”：头衔、荣誉不重要。

资料 5 第四、五段梳理：

1. （事迹）雷锋传人郭明义（1 分）成立爱心团队，投身社会公益（1 分）。

2. （精神）践行了乐于助人、无私奉献（积极引领、先锋模范）的“雷锋精神”（1 分）。

罗阳，男，汉族，中共党员，1961 年 6 月出生，辽宁沈阳人，航空工业沈阳飞机工业（集团）有限公司党委原副书记、董事长、总经理。作为航空工业沈飞的“掌舵人”，他胸怀报国强军赤子之情，创新提出“十个统筹”发展思路，推进管理创新、技术发展、体制机制改革等，推动企业经营模式转型，提升企业综合实力，带领沈飞迈入持续跨越发展的快车道。任期内企业营业收入、工业总产值等主要指标大幅提高，利润跃升 61.8%。担任多个型号战斗机研制现场总指挥，带领沈飞完成了歼-15 舰载机等多个重点型号战斗机研制并成功

实现设计定型和首飞，推动军用战斗机研制取得重大进展，为国家航空武器装备发展作出了突出贡献。2012年11月，立志航空报国的罗阳，连续奋战八天七夜，倒在了航母舰载机成功试飞之后。习近平总书记沉痛哀悼因公殉职的罗阳同志，要求广大党员干部学习罗阳同志的优秀品质和可贵精神。罗阳同志被追授“航空工业英模”“全国优秀共产党员”“改革先锋”等荣誉称号。

资料5第六段：

1. “罗阳……总经理”：写上“罗阳”即可得1分，习总书记在2019年元旦致辞专门说到罗阳，只写到罗阳即可，后面的内容删掉。

2. “作为……快车道”：介绍罗阳创新发展思路，写上“创新经营模式和发展思路”即可。

3. “任期内……利润跃升61.8%”：属于他创新带来的结果。

4. “担任多个型号……突出贡献”：不仅创新，而且发明战斗机，专门发明创造国家航空武器装备。第一是创新企业发展思路，第二是专门发明创造国家航空武器装备发展，突出他服务于国家航空事业。

5. “2012年……试飞之后”：写上“因公殉职”。什么人做了什么事：罗阳（1分）创新发展思路，报国强军，研发国家航空武器装备，因公殉职。

6. “习近平总书记……荣誉称号”：本段没有给出具体的精神，需要提炼。一是开拓创新（勇于创新、创新探索）的精神，二是爱岗敬业的精神（为了自己的事业献出生命），可以说他是爱岗敬业，积极创新的典范。

7. 总结：拥有报国强军之志的罗阳，他创新发展思路，研发国家航空武器装备，因公殉职，体现了爱岗敬业、勇于创新的精神。

资料5第六段梳理：

1.（事迹）立志报国强军的罗阳（1分）创新试飞发展思路，研发国家航空武器装备，因公殉职（1分）。

2.（精神）是爱岗敬业、积极创新的典范（1分）。

3. 写到此处已经得9分，加上格式5分，共得14分，继续看后文。

黄群、宋月才、姜开斌，中船重工七六〇所的三位专家。当台风在大连肆虐，国家重点实验平台在海浪冲击中面临危机，七六〇所的勇士们不顾个人安危，冲上平台，与狂风恶浪搏击，保护着实验平台的安全。黄群、宋月才、姜开斌为保护国家财产和同事的生命，毅然冲进险区，在危险的殊死搏斗中，被卷入巨浪，献出了宝贵的生命。习近平总书记充分肯定黄群等3名同志对党忠诚、恪尽职守、不怕牺牲的优秀品格，褒扬他们是共产党员的优秀代表和时代楷模。

资料5第七段：

1. “黄群、宋月才、姜开斌，中船重工七六〇所的三位专家”：写上即可得1分。

2. “当台风在大连肆虐，国家重点实验平台在海浪冲击中面临危机”：无需写。

3. “七六〇所的勇士们……的安全”：直接写“保护国家重点实验平台的安全”（1分）。

注意：一共三位专家，不能只写一个人。

4. “黄群、宋月才……宝贵的生命”：依然说明保护国家实验平台的安全，为保护国家的安全和大家的生命而殉职。

5. “习近平总书记……楷模”：此处进行总结，“对党忠诚”在前文已写过，“恪尽职守、不怕牺牲的优秀品格”写上可得1分。

资料5第七段梳理：

1.（事迹）760所勇士们黄群、宋月才、姜开斌（1分）不顾个人安危，保护国家实验平台安全（1分）。

2.（精神）凸显了恪尽职守、不怕牺牲的品格（1分）。

3.开头的背景3分，中间部分9-10分。精神可以重复写，但是不重复赋分。人物、事迹、精神写出，第二部分（动之以情，晓之以理）已经结束。第一部分介绍背景，我省英雄辈出，他们爱祖国、爱人民；第二部分介绍他们有哪些地方值得学习，如学习郭明义、罗阳、蒋开斌等人的什么精神，然后说明如何学习、如何做。

新时代的我们，应该在学习英模、争当英模、弘扬正能量中实现人生价值。个人的理想只有融入国家的需求，才能实现。我们无论身处何种岗位，都应干一行、爱一行、钻一行，不断培养信念的能量、大爱的胸怀、忘我的精神、进取的锐气。有了这样的精神传承，具备这样的必胜气概，我们就一定能够担负起辽宁全面振兴的时代使命，成为实现伟大中国梦的筑梦英才！

资料5第八段：

1. “新时代……才能实现”：“应该”表对策，第一个对策即学习英模、争当英模，弘扬正能量（第一段已写过，可以不用再写），将个人理想融入国家需求（需要写）。

2. “我们无论……锐气”：给出第二个对策，即干一行、爱一行、钻一行，培养信念能量、大爱胸怀、忘我精神、进取锐气。两个对策一共3分，写到这里能够得16-17分，最后号召部分还有3分的语言分。

3.这两个对策具有层次，第一个层次是希望大家能当英模则当英模，英模需要牺牲，材料中的英模基本上因公殉职、献出生命。第二个层次是不能当英模就在岗位上好好工作（可以考公务员，考上公务员后干一行爱一行，为国家做贡献）。

4. “有了这样的……英才”：呼吁号召，直接摘抄“青年们，让我们担负起我省全面振兴的时代使命，争当实现中国梦的筑梦英才吧”！

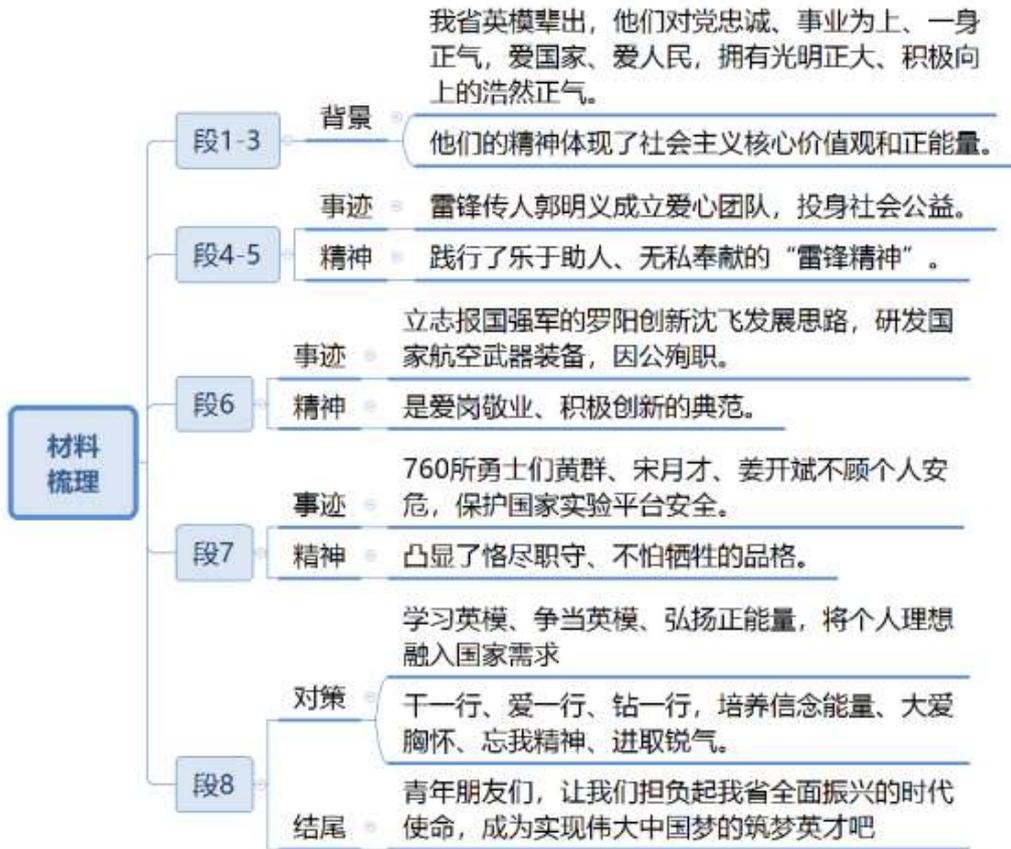
资料5第八段梳理：

1.（对策）学习英模、争当英模、弘扬正能量，将个人理想融入国家需求。干一行、爱一行、钻一行，培养信念能量、大爱胸怀、忘我精神、进取锐气。

2.（结尾呼吁）青年朋友们，让我们担负起我省全面振兴的时代使命，成为实现伟大中国梦的筑梦英才吧（2-3分）！

3.背景3分，中间部分10分，对策3分，结尾2-3分的语言语气分，格式5分，一共24分。

【思维导图】



【梳理】

1. 第一步在开头介绍背景，中间（第二步）介绍事迹和精神，这是学习的内容，用事例激发情感，即什么人做了什么事，体现什么情感。第三步说明如何学习，即当英模，干一行、爱一行。最后进行呼吁号召。

2. 学会本题后写宣传稿就不难，宣传稿学会的境界是拿到宣传稿，还没有看到材料时基本上已经写出来，宣传稿的思路很清晰，答案具有规律性和逻辑性。

【参考答案】

向英模学习，做传递正能量使者

广大青年朋友们：

我省英模辈出，他们对党忠诚、事业为上、一身正气，爱国家、爱人民，拥有光明正大、积极向上的浩然正气。他们的精神体现了社会主义核心价值观和正能量。

雷锋传人郭明义成立爱心团队，投身社会公益，践行了乐于助人、无私奉献的“雷锋精神”；立志报国强军的罗阳创新沈飞发展思路，研发国家航空武器装备，因公殉职，是爱岗敬业、积极创新的典范；760所勇士们黄群、宋月才、姜开斌不顾个人安危，保护国家实验平台安全，凸显了恪尽职守、不怕牺牲的品格。

为此我们倡议：一、学习英模、争当英模、弘扬正能量，将个人理想融入国家需求。二、干一行、爱一行、钻一行，培养信念能量、大爱胸怀、忘我精神、进取锐气。

青年朋友们，让我们担负起我省全面振兴的时代使命，成为实现伟大中国梦的筑梦英才吧！

XX 团省委

XXXX 年 XX 月 XX 日

向英模学习，做传递正能量使者。
广大青年朋友们：
我省英模辈出，他们对党忠诚、事业为上、一身正气爱国家、爱人民，拥有光明正大、积极向上的浩然正气。他们的精神体现了社会主义核心价值观和正能量。
雷锋传人郭明义成立爱心团队，投身社会公益，践行了乐于助人、无私奉献的“雷锋精神”；立志报国强军的罗阳创新沈飞发展思路，研发国家航空武器装备，因公殉职是爱岗敬业、积极创新的典范；760所勇士们黄群、宋月才、姜开斌不顾个人安危，保护国家实验平台安全，凸显了恪尽职守、不怕牺牲的品格。
为此我们倡议：一、学习英模、争当英模、弘扬正能量，将个人理想融入国家需求。二、干一行、爱一行、钻一行，培养信念能量、大爱胸怀、忘我精神、进取锐气。
青年朋友们，让我们担负起我省全面振兴的时代使命成为实现伟大中国梦的筑梦英才吧！
XX 团省委
XXXX 年 XX 月 XX 日

【参考答案讲解】

1. 标题“向英模学习，做传递正能量使者”1分，称呼2分，落款2分，背景（介绍他们身上的精神、引出他们的品质）3分，中间每个人的事迹3分（名字1分，做了什么事1分，践行什么精神1分），中间部分9-10分；对策（说明如何做）3分；结尾呼吁号召3分。

2. 答疑：

（1）年月日可以写考试当天的日期，也可以写XXXX年XX月XX日。

（2）为什么写“我省”：题干没有说明哪个省份，可以理解为我省，题干指出XX团省委，可以写为我省。

（3）为什么题目不写关于……的宣传稿：宣传类公文需要活泼、接地气一些，无需写关于……的宣传稿。

【课中答疑】

1. 可以一个X占一格，也可以2个X占一格。

2. 可以写考试当天的日期，也可以用XX代替。

3. 罗阳后面的发展思路不写答案，是因为格子有限，本题最多450字，去掉格式100字，正文只有350字，还要写背景、展开、对策、结尾，中间部分只能写1/3，最多写150字，有三个人、三件事，每个人、每件事大概只有50字可写。考试时要进行预判，要写最主要的事迹，郭明义的主要事迹是爱心公益，罗阳的主要事迹是武器装备，黄群、宋月才、姜开斌的主要事迹是保护国家实验平台，要凸显人、事、体现的精神。

4. 第一题不建议破坏材料的逻辑，提炼出问题、分析、对策。当材料的逻辑清晰时，要顺着逻辑写，得分概率高；若材料混乱，可以进行整理。

5. “精神风尚”本身是助人为乐、无私奉献的精神风尚，“精神风尚”等同于“精神”，要写出具体包含的精神。

6. 一般2个数字、字母占一格。

7. 向领导打报告时可以写“特作出如下报告”。

8. 文段一开始就提及了社会主义核心价值观。

4. 评论类

（1）如何识别评论类公文

目的是对某些社会现象的观点或者评价。

（2）典型的评论类公文。

时评、短评等评论文。

【解读】

1. 评论类公文的标志非常清晰，给出一个社会现象（如社会上的跟风现象）、观点（如网络新一代是有希望的一代），要求谈看法、评价。一般来说，只要求写时评或者短评。

2. 作答步骤：

(1) 既然给出了现象，最开始要简要地进行描述（公文的第一步是背景），简单地交待评价的对象，如评价跟风现象，可以写“跟风是指盲目跟随别人的风气”，类似于含义、表现（和词句解释题类似），一两句话即可。

(2) 开头要表明态度。认为现象合理、科学/不合理、需要反对/辩证看待。一般来说，题干会给出暗示。

①如国考真题“以‘告别跟风，走向成熟’为题写一篇时评”，则不可以写跟风是积极的，因为题干要求“告别”，即跟风是不好的，一般来说题目会给出态度。可以简单描述跟风是指 XX 的风气，我们应该远离跟风、告别跟风。

②再如“正确看待网络新一代”一题，第一段讲述网络新一代是与 60 后、70 后相比的 80、90 后，是有希望的一代，其中包含了态度。第一步应该解释网络新一代（80、90 后跟随互联网成长的一代），之后指出网络新一代是有希望的一代、有前途的一代（态度，3-4 分）。

(3) 第二部分展开论证，可以讲述跟风的危害，跟风会导致不好的结果。如认为网络新一代是更有希望的一代，可以讲述网络新一代非常好、有优点，可能会简单讲述缺点，但重点是优点。中间部分是围绕态度展开论证，好的内容谈意义，不好的内容谈危害。“影响”包含了意义和危害。

(4) 第三步写对策，如何告别跟风，需要积极引导、培养心理健康；如何对待网络新一代，要引导、传播价值观、加强教育。

(3) 评论类公文写作框架

标题

开头：介绍评论对象（含义、表现等）+表明观点。

主体：评析论证（根据题干倾向确定内容，结合资料丰富完善）。

结尾：对策、升华等。

（备注：评论类公文的标题一般不按照“发文机关+事由+文种”的方式来写，标题一般不重视文种的表达，更重视观点的体现。例如：告别跟风走向成熟）

【解读】

1. 先介绍对象，简单引入，表明态度观点；第二步评价论证，注意题干倾向（若题干要求反对，则反对，讲述其是不好的；若题干要求赞成，则赞成，讲述有意义）；第三步是对策和总结；如果材料有其他要素（如问题），需要写入答案，简单写问题，使结构更完整、要素全面。

2. 评论类公文一般会在标题给出态度。

3. 评论类公文可以自己起标题，较为生活化，不按照“关于+事由+文种”的形式写标题（一般情况下，方案类公文需要采取此形式），一般宣传类、总结类、评论类公文要自己写标题，应用性更强、接地气。

例四（2018 年联考）

资料 4

“观众想细看养心殿的文物，不用再趴窗户了。”据媒体报道，从 2017 年 9 月 28 日到 2018 年 2 月，深藏于故宫博物院养心殿的 268 件文物“移驾”首都博物馆，接受公众的检阅，这也是养心殿文物首次“出宫”。大批珍贵文物走出故宫，不仅仅是博物馆系统内部的一次完美合作，而且有着更为深广的意义。即文物不再一味地深“藏”不露，矜持内敛，而是正在以越来越开放的姿态，越来越亲民的路径，融入老百姓的生活。正如一位学者所言，一个一流的博物馆并不在于藏品有多么丰富，而在于人们要有机会看到这个馆里大量珍贵的藏品，并将博物馆文化融入自己的生活中去，从中汲取有助于现实生活的灵感。

资料 4 第一段：

1. “据报道”是例子，需要关注什么人、做了什么事。

2. “从 2017 年……首次‘出宫’”：讲述了养心殿文物“出宫”，即文物走出故宫。大篇幅的例子需要写入答案，值 1 分；“共享”的意思即“你有、我有、大家有”，文物走出故宫，则是在举例子讲述共享，可以写“当前文物共享越来越频繁，如养心殿文物走出故宫”。

3. 接下来看共享是否有意义、如何惠及民生。

4. “大批珍贵文物……深广的意义”：引导意义。

5. “即文物不再……百姓的生活”：“而”之后更重要，意义是开放、亲民、融入百姓生活，即惠民生，丰富百姓的文化生活。

6. “正如一位……灵感”：

(1) “学者”：出现友军。

(2) “而在于人们要有机会看到这个馆里大量珍贵的藏品”：可以写“提供了观看的机会”。

(3) “并将博物馆文化融入自己的生活中去，从中汲取有助于现实生活的灵感”：出现“并”，需要都写入答案，可以写上“汲取生活灵感”。可以写“文化共享越来越多，如养心殿文物走出故宫，我认为文化共享可以惠及民生（第一段）。具有非常丰富的意义，可以融入百姓生活、亲民、开放，提供观赏文物的机会、汲取现实生活的灵感（第二段讲述理由）”。

资料 4 第一段梳理：

1. 例子：养心殿文物走出故宫。

2. 意义：融入百姓生活。拥有开放的姿态、亲民的路径，提供了馆藏品观看的机会，帮助人们汲取有助于现实生活的灵感。

3. 例子部分 1 分，意义部分可得 2 分。例子可以放在开头，讲述共享的体现；也可以放在中间部分，和意义进行联系。

如今飞入寻常百姓家的王谢堂前燕，可谓比比皆是。如公众像“追剧”一样密切关注海昏侯墓的考古挖掘。无论是展示时间，还是展览手段，均创下了纪录。这样的努力，既是一种文化普及，也是一次全民性的价值提升。遗憾的是，从全国范围看，文物休眠的情形不在少数。由于资金缺乏，在许多县级文保所，众多国宝级文物多年深藏在地库之中。有些文保所甚至连一个像样的仓库都没有，大量宝贵的出土文物就随意堆放在地上，令人叹息。第三次全国文物普查数据显示，全国登记的不可移动文物高达 76 万处，而全国重点文物保护单位

位为 4295 处。这里面有多少文物常年深藏“冷宫”不为人知？听任文物闲置，无疑是一种极大的文化浪费。而国内不少地方，虽然也建起了宏伟富丽的博物馆，但由于理念的落后以及过度保护的错误意识，能够展出来与公众见面的文物仍十分有限。文物就应该走出封闭状态，接受公众的观赏，让民众共享。文化的传承、历史的重现、艺术的熏陶，往往在这种亲炙一面中得以完成。一个人若有幸在众多传承有序、历史和文化价值极高的文物精品中获得滋养，也一定是受用终生。

资料 4 第二段：

1. “如今飞入……比比皆是”：讲述非常多。此处例子的篇幅不大，可以不写。海昏侯墓指文物的共享。

2. “无论是……价值提升”：讲述意义。可以普及文化、提升全民价值，“全民”即民生。

3. “遗憾的是……令人叹息”：

(1) “遗憾的是”说明开始讲述问题，也是本材料的难度所在，突然讲述问题，无法确定是否写入答案，问题的分数并不高，在对策之前简要写即可。

(2) 可以写文化休眠（负面消极词汇表问题）、资金缺乏（问题的原因是问题）、设施落后（对应“连一个像样的仓库都没有”，“仓库”指设施）。

4. “第三次全国……文化浪费”：闲置、浪费。

5. “而国内……有限”：

(1) 出现“而”“但”，需要注意。

(2) 摘抄理念落后、过度保护、展出有限（“有限”即“休眠”）。

(3) 问题不重要，是为了引出对策。

6. “文物就应该……民众共享”：对策。

7. 可以先写文化共享越来越多，如文物走出故宫可以真正惠及民生（第一段）；对民生有非常丰富的意义，可以提升全民价值，普及文化，是开放和亲民的（第二段）；但是文化闲置、浪费、设施不足、资金缺乏、过度保护、理念落后，因此要走出封闭、接受观赏，让民众共享（第三部分）。

8. “文化的传承……受用终生”：依然讲述意义，有利于传承文化、重现历史、接受熏陶、获得滋养、受用终生。

【资料 4 梳理】

1. 意义：普及文化，提升全民性价值。有利于传承文化，帮助民众了解历史，获得艺术熏陶与滋养，受用终生。

2. 问题：资金缺乏、基础设施不完善，理念落后、过度保护，导致文物休眠、闲置，文化浪费。

3. 对策：文物走出封闭状态，接受公众的观赏，让民众共享。

4. 逻辑：表态（非常好）+理由（好的具体表现）+对策（存在问题，需要有对策）。

资料 5

从16世纪开始，关于梁祝故里的争议就一直不断。在各地反映梁祝故事的戏曲和民间文艺作品中，梁祝的故乡一直没有得到确定。据考证，梁祝故事的流传涉及多个城市。一直以来，各地都言之凿凿，声称自己是正宗嫡派。相对于竞争故里的热闹，中国民俗保护开发研究中心的陈教授在田野调查时发现，如今能原汁原味将梁祝传说从头至尾讲一个钟头的人，只剩寥寥几位老人了。“人们所熟悉的梁祝，只剩一个简单故事、一个概念。它所蕴含的精神实质和文化内核，实已到了濒危的境地！”面对这样的危机，各地都认识到，合作才能共赢，一花独放不是春，百花齐放春满园。经过多方协商，这些城市达成共识，共同发布“梁祝传说”联合申遗倡议书，确立起“天下梁祝文化是一家”的理念。终于，“梁祝传说”进入我国第一批非物质文化遗产名录。

资料5 第一段：

1. “从16世纪……正宗嫡派”：资料4讲述文物的共享（看得见、摸得着的物质文化），故事也是文化，但是看不见摸不着，是非物质文化遗产。大家都在争夺，说明没有共享、有问题，按理说梁祝是中国人的，是大家的，但是大家都说是自己的，没有共享。

2. “如今能……老人了”：过去的东西没有了，属于消亡，说明非物质文化遗产传承不足。

3. “人们所熟悉的……文化内核”：问题，丧失精神实质和文化内核。梁祝的精神实质和文化内核讲述爱情自由、超越阶级、忠贞。

4. “面对这样的危机……的理念”：“合作才能共赢”是对策，即加强合作、加强共赢、加强协商、达成共识、联合申遗。

5. 问题和对策应该写在第三段。

在这些城市的共同协作下，对梁祝遗存的保护与抢救也取得了很大成绩：抢救了一批梁祝文化传承人的录音、录像；整理了一批梁祝传说、歌谣；收集了一批历代有关梁祝的记载与相关文物、资料；保护了一批与梁祝传说有关的遗址遗迹；创作了一批关于梁祝的文艺作品，出版了《梁祝文化大观》《梁祝文库》等专著。与此同时，共享“梁祝”品牌资源，也给各遗存地注入了发展活力。依托梁祝文化资源，有的城市举办中国梁祝婚俗节、建设梁祝文化园，有的打造梁祝文化小镇，以此带动婚纱摄影、婚庆、休闲旅游等文化产业发展，有的对景区进行改造，恢复传统的观蝶节等。

资料5 第二段：

1. “在这些城市……很大成绩”：“成绩”即意义。

2. “抢救了……遗址遗迹”：文化得到保护和抢救。

3. “与此同时……发展活力”：“与此同时”表并列，共享了资源、注入了活力，即发展。

4. “依托……观蝶节等”：促进了文化产业发展。前文讲述精神方面的意义，此处是物质方面的意义，可以赚钱，有利于各地保护、抢救文化遗产，获得品牌资源和发展活力，促进文化产业发展。

5. 两段讲述了梁祝一个例子，可以简要写入答案“如梁祝文化联合申遗”。

资料5 第一、二段梳理：

1. 例子：梁祝文化联合申遗。

2. 意义：保护与抢救非物质文化遗产，共享品牌资源，注入发展活力，促进文化产业发展。

3. 问题：非物质文化遗产不足、丧失精神实质和文化内核。

4. 对策：共同协作，加强文化资源保护抢救；共享文化品牌资源，推动文化产业发展。

5. 写答案时可以进行要素合并，第一段可以写共享，如文物走出故宫、梁祝文化联合申遗，有利于民生，可以融入生活、普及文化，保护发展。但是当前被闲置、保护不足，应该XX。

6. 本材料的逻辑不够清晰，需要进行整合。答案需要写表态、意义、对策，材料是杂糅的。前两题的材料逻辑清晰，和答案思路一致，第三题人为地打乱了材料逻辑，需要进行整理。

2011年，全国美术馆开始实行免费开放，在一片叫好声中，也有人担心：面对国内美术馆缺少固定陈列、展览参差不齐的现状，观众愿不愿意走进来？即便走进去了，在公众审美需求不断变化的今天，怎样吸引他们驻足？从2012年开始，文化部年年组织推出“全国美术馆馆藏精品展出季”活动，除以国家重点美术馆为代表的一些大型综合美术馆每年都推出重磅展览之外，还有一些地市级甚至县级的基层美术馆也积极参与其中。参与的美术馆多了，藏在深闺的作品露脸频繁了，公共教育与推广的手段也丰富了。各美术馆打破自身馆藏资源的局限和束缚，加强合作，惠民措施层出不穷。像D省美术馆的水印年华——省美术馆馆藏版画作品精选”巡展至西部多个省，某著名画家私人艺术馆的“艺术回顾展”巡展至公立美术馆，都吸引了大量观众；C省美术馆将展出的所有馆藏精品用微信平台展现，方便观众查阅、分享和收藏，吸引了3500余名观众参与。5年来，“全国美术馆馆藏精品展出季”共推出展览150余个，展出藏品近18000件（套），观众总量约800万人次。一位知名学者说，当一件件文物、一幅幅佳作走出高墙深闺，来到寻常百姓中间，虽然它的容颜依旧，它的价值却早已跨越了市场定位，带给百姓的不仅仅是自豪，还有自信，让他们更加坚定地沿着自己民族的道路走向未来。

资料5第三段：

1. “2011年……免费开放”：此处是第四个例子，场馆开放。前文的例子讲述观看，此处讲述场馆的开放，也是共享的表现，第一个表现是物质文化遗产共享（文物出宫），第二个表现是非物质遗产共享（梁祝），第三个表现是场馆的共享。需要找共享的问题、意义、对策。

2. “在一片……有人担心”：“担心”引导问题。

3. “面对国内……心声他们驻足”：

（1）缺少固定陈列、展览参差不齐。

（2）“愿不愿意走进来”：指观看意愿低。

（3）“怎样吸引他们驻足”：吸引力不足。

4. “从2012年……活动”：场馆进行开放。

5. “除以国家重点……丰富了”：“丰富了”引导意义，第一个意义站在百姓的角度，可以融入百姓生活；第二个意义是经济发展；第三个意义是站在国家的角度，教育推广手段更丰富。

6. “各美术馆……层出不穷”：此处是对策，即打破资源束缚、加强合作、出台惠民措施。

7. “像D省……800万人次”：微信平台指互联网技术。

8. “一位知名学者说……走向未来”：出现友军，此处讲述意义，即带来自豪和自信，促进民族发展。

9. 如果按照材料的逻辑写，会非常混乱，要将要素进行整合。

资料5第三段梳理：

1. 例子：全国美术馆馆藏精品展出季。

2. 意义：丰富了公共教育与推广手段；跨越市场价值，提升百姓文化自信与自豪，坚定民族的文化发展道路。

3. 问题：美术馆缺少固定陈列、展览参差不齐，观众观看意愿低。

4. 对策：打破馆藏资源局限和束缚，加强合作，利用互联技术，出台惠民措施。

【梳理】

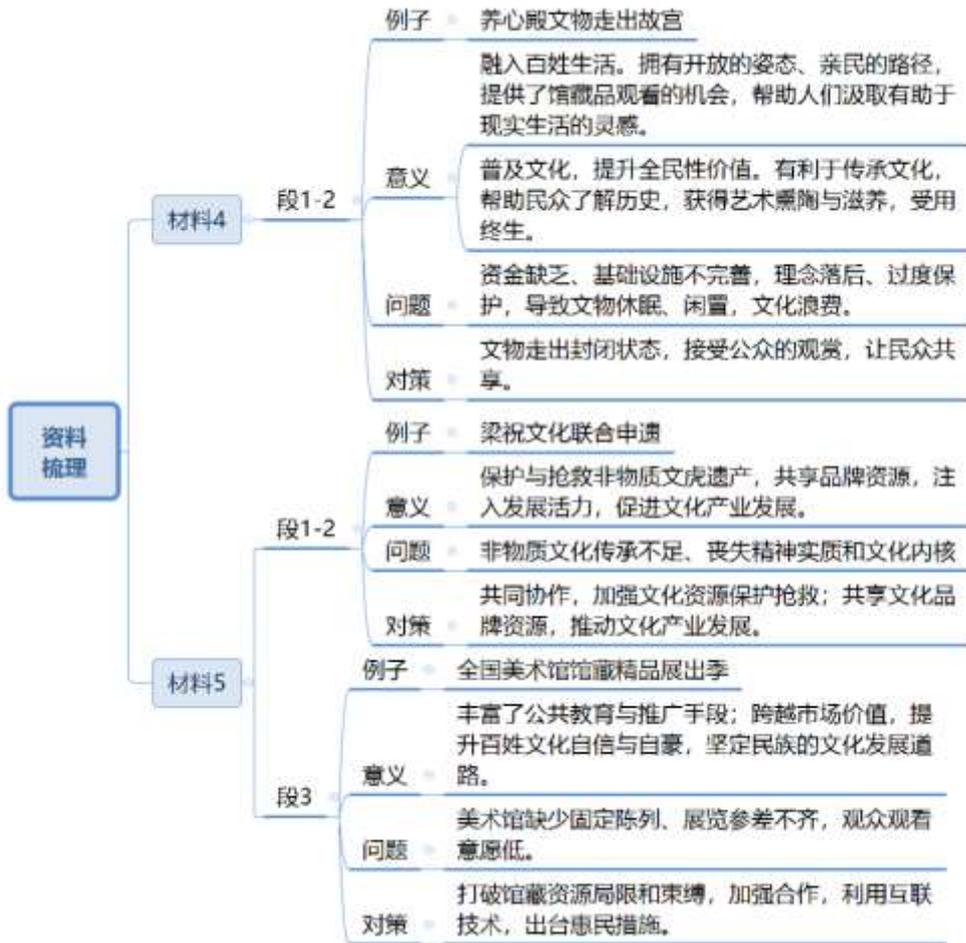
1. 材料用3个例子体现了3个方面，一是文物出宫；二是非物质文化遗产共享；三是场馆开放。

2. 共享的意义：第一个意义是对个人而言，文化可以融入生活、普及文化，让百姓活得更好；第二个意义是对企业而言，可以促进文化发展，共享品牌资源；第三个意义是对国家而言，丰富教育手段，提升文化自信，坚定民族文化发展道路。

3. 之后讲述问题，提出对策。

4. 评论类公文的第一步阐释话题、表态；第二步讲述理由；第三步讲述对策。做综合题时要提前知道思路，知道如何罗列答案。

【思维导图】



【梳理】

1. 材料先讲述例子、意义、问题、对策，之后依然按照此逻辑展开。
2. 整合时可以把所有的例子、意义、问题和对策分别写在一段。也可以简单粗暴地写，如第一段讲述文化共享惠民生；第二段讲述文物出宫、梁祝文化联合申遗、全国美术馆开放；最后写问题和对策。
3. 最起码要有三步，第一步表态，第二步讲述理由，第三步提出对策。可以颠倒顺序，但是大的逻辑不可以混乱。

【参考答案】

文化共享惠民生

当前，文化共享活动越来越多，如养心殿文物走出故宫、“梁祝传说”联合申遗、“全国美术馆馆藏精品展出季”等。这些活动真正实现了文化惠民。

这些活动对民生起到积极作用：一、文化融入百姓生活。拥有开放的姿态、亲民的路径，提供馆藏品观看机会，帮助人们汲取有助于现实生活的灵感。二、普及文化，提升全民性价值。有利于传承文化，帮助民众了解历史，获得艺术熏陶与滋养，受用终生。三、保护与抢救非物质文虎遗产，共享品牌资源，注入发展活力，促进文化产业发展。四、丰富了公共教育与推广手段，跨越市场价值，提升百姓文化自信与自豪，坚定民族的文化发展道路。

然而，由于资金缺乏、基础设施不完善，理念落后、过度保护，导致文物休眠、闲置，文化浪费；非物质文化遗产传承不足，丧失精神实质和文化内核；美术馆缺少固定陈列、展览参差不齐，观众观看意愿低。因此需要：一、文物走出封闭状态，接受公众的观赏，让民众共享。二、共同协作，加强文化资源保护抢救；共享文化品牌资源，推动文化产业发展。三、打破馆藏资源局限和束缚，加强合作，利用互联技术，出台惠民措施。

20 × 25-

【参考答案讲解】

1. 第一段进行解释，之后表态。材料中没有解释，用三个例子讲述表现。
2. 第二段按照顺序依次罗列意义，也可以将三个例子和意义分别罗列。
3. 第三段先讲述问题，之后提出对策。
4. 全国美术馆免费开放是好事、不是问题，是共享的典型体现，担心共享之后没有人愿意看才是问题。
5. 文段有现成的对策，因此不需要自己提对策，并且文段中的对策都是针对问题提的对策。
6. 本题的答案第一步进行解释、表态；第二步讲述理由；最后讲述问题、对策。问题可能不得分，但是材料提及了，就要补充入答案。
7. 本题的难度在于材料的逻辑已经打乱，做题思路应该是按照评论类公文的逻辑进行书写，把要点往逻辑里套。
8. 表态并不是只能写好或者不好，只需要写出具体的词，“实现了文化惠民”即讲述是好的，标题自带表态，也可以写是好的、有意义的、值得提倡的。
9. 第二段罗列意义，最后一段讲述问题和对策。
10. 本题一共 500 个格子，已经全部占满。
11. “三微一端”是互联网技术，不论阅卷规则中是否有，都应该会概括。微信、微博、APP 都是互联网技术。
12. 观点现象分析题、评论类公文的思路就是表态、理由、对策，因此意义不写在最后。

【说在课后】

1. 一直坚持听课的同学都非常不容易，学习就像过山车，从看山是山、到看山不是山、再到看山又是山；从不知道自己不知道、到知道自己不知道、到不知道自己知道、再到知道自己知道。学习本身就是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，坚持下来，终将获得“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。

2. 可以把本节课自己做得不好的题再做一遍，多写几种答案，进行比较。

3. 下节课讲解作文，预习到“不学礼，无以立”一题，列出观点的提纲即可，不需要写作文。

遇见不一样的自己

Beyourbetterself