

方法精讲-申论 4

主讲教师：李梦圆

授课时间：2019.04.25



方法精讲-申论 4（笔记）

【课前答疑】

1. 如何确定综合题常规思路中的相关要素是什么：根据要解释的词进行判断，如果解释的词是问题，展开的相关要素就是问题，或者是问题类的要素，如问题、原因、危害；如果要解释的词是一句好话，如“文化似水”是好话，中间展开的肯定是意义；如果要解释的话是对策，如“林黛玉醉打镇关西”，中间展开的部分可能是林黛玉如何醉打镇关西，展开的是对策。因此相关要素是什么取决于题干中给出的词，要确保自己的答案和题干中的词是对应的。

2. 原因类题目是否需要推导：这句话是一个伪命题，因为原因本身不是一个独立的要素，有两种情况：

（1）正面事件的原因：体现在两个方面，客观方面的先天优势和条件；主观方面可能是付出的努力，即对策；没有一个单独的要素叫原因，原因在不同的情况下已经转化为不同的要素。

（2）负面事件的原因：找发生问题之前存在的问题，也有客观和主观两个方面，以问题居多，原因的思路本身已经将原因细化为相关的、不同的要素，做题时无论是否推导，原因都已经转化了，因此本话题是一个伪命题。

3. 问题类题目：60%-80%是直接摘抄的点，不需要自己概括，只有 20%-40%需要根据例子、数据等内容概括归纳。写不准概括归纳的词时，多写几个词，如果一个词写不清楚，则多写几个词。如“政府举办一个推广会，但是没有通知任何人，自己偷偷摸摸地举行”，“偷偷摸摸地举办一个事件”表述啰嗦，需要自己概括，“个人、政府偷偷摸摸”是信息的不公开，阅卷规则上可能没有“不公开”这个词，可能写的不准，可以在“不公开”的基础上，加几个类似的表达，如“不公开、不透明”，可以提高得分率。

4. “协同消费经济”的题目，“鼓励科学商业模式”为什么放在保障财产信息安全，不放在第一条：第一条是法律制度，法律制度更多是政府做的事，“鼓励科学商业模式”是企业的模式问题，更多的是企业做的事，放在第二条更顺理成章，放在第一条也可以，不影响得分，只是归在第二条更容易理解。

5. 每道题都有要素，只是有的要素比较常规，如问题、原因、影响、对策；有的要素比较复杂或者非常规，但是都有要素。

6. 在国考的单一题中，分类词的分值接近一半，因为分类词本身就是一个得分词。

7. “协同经济消费中存在的问题”的题目，要求根据问题提对策，对策必须要能解决问题，“信息多元化，共享内容多”不能解决问题，问题是信息会出现泄露，因此提出的对策要能解决该问题。根据问题提对策的题目，对策要针对该问题提，如果提出的对策不能针对、解决任何问题，则提该对策没有意义。

8. 关于不知道有的内容是否要写，写上格子不够的问题：首先要全面，其次在全面的基础上还要简洁，全面即能写的尽量写；简洁即尽量用词、词组表达，不要用句子。只有确保

在全面的基础上表达简洁，格子才够。

9. 关于公文题写成记叙文是否会被扣分的问题：本节课会讲到公文题，下节课也会讲一节课的公文题，这个问题比较笼统。公文分为不同的类型，有的公文侧重于提对策，有的公文侧重于宣传，有的公文侧重于评价，有的公文侧重于总结，要根据类型进行判断。

10. 能否直接摘抄和题型没有关系，只要要点和题干相符、表达简洁规范就可以摘抄，和是什么题型没有关系。建议如果听了第一、二节课，课后再回放一下，如果没有听第一、二节课，听一下第一、二节课。第一节课讲过摘抄、概括、推导和题型没有任何关系，只是申论整体摘抄要点、提炼要点的方法和思维，不能说这个题型可以摘抄，另一个题型不能摘抄，和任何题型没有关系，只要该点符合题干要求，表述简洁就可以直接摘抄；如果不符合题干要求，或者有言外之意，则需要推导；如果符合题干要求，但是表述啰嗦，则需要概括；和题型无关。

11. 前两节课讲的是单一题，一道题只需作答一个要素，如问题类题目则只需作答问题，全篇都是问题；对策类题目只需作答对策；只有个别题目是问题+对策，但是前两节课讲的题目基本上通篇只有一个要素，只要耐心、细致、逐句阅读、认真、仔细，分就不会低。如果想得到更高的分数，就进行分类，将材料逻辑理顺即可。本节课讲解的公文题和综合题，一篇材料中有很多个要素，“东一榔头，西一棒槌”，所以比较难。在考场上，综合题和公文题的得分率比较低，因此认为综合题和公文题难是正常的。本节课要学的题比之前的题难。

12. 关于上节课所讲的题目中的路灯是否可以概括为公共设施的问题：路灯的确是公共设施，答案中也写了“设施”，但写的是照明设施，因为那几个段落突出的是亮，如果将路灯写为公共设施，则和后文的公园、停车场没有区别，不符合材料的意思。那几个段落，不是想强调公共设施，想强调的是亮，第一个强调的是绿，第二个强调的是亮，如果只写公共设施，则没有突出亮。那几段谈的是路灯，不能说路灯对应的是设施，否则后面几段则没法写。将路灯概括为公共设施会抹杀材料的意思，“公共设施”是自己写的，没有关注材料的意思。

13. 关于职位报考：不用着急，考前一个月才关心职位报考问题，计算机专业可以报考的职位很多，有二级证最好，没有二级证也有很多职位。

14. 关于找到的点和标准出入大的问题：能找到点是成功的第一步。分情况分析找到的点与标准出入大的问题：

（1）第一种情况：不是要点的点被写为要点，原因是审题不准。如题干要求找问题，找的是危害；题干要求找危害，找的是问题；是审题的问题。

（2）第二种情况：点找到了，但是表达和答案不一致，这种情况很正常，尽量将词写得更准。

（3）第三种情况：可能是分的逻辑比较混乱，答案是比较有逻辑的，很清晰，但是自己写的答案比较凌乱。如果是这种情况，要下的功夫是梳理材料逻辑。

（4）当自己写的答案和参考答案不一致时，不要盲目地认为不一致就有问题，要和标准答案进行对比，分析自己的问题，如果是找到的点不准，则是审题的问题；如果写的不够准确，则是表达的问题；如果自己写的答案比较凌乱、很散，则是材料逻辑梳理的问题；要

对症下药。出现问题不可怕，出现问题是进步的开始，关键是看问题出现在哪个环节，每个同学的问题都不一样，如都是得 50 分，但是每个同学得 50 分的原因是不一样的，有的同学是审题审的不准，有的同学是表达的不够精准或者是写的词太少，还有的同学是整个逻辑不够清晰。不同的同学对应的方法是不一样的。

15. 关于不会预判的问题：

(1) 不会预判可能是做题做的少。多练习申论题，会发现有些题目是文化领域的题目，有些题目是政府、行政领域的题目，有些题目是经济领域的题目，有些题目是生态领域的题目。

(2) 每一个不同话题的题目所预判的方向是有规律的，如经济的话题，可能会想到品牌、创新、人才、技术、资金等；生态的话题，可能会想到生态环境、资源保护、环保政策、追责机制、科学的垃圾分类方法等；文化的话题，可能会想到文化自信、文化自觉、文化轻轨、文化作品、文化产品等。

(3) 不同的领域，涉及的词来来回回就是那些，上节课积累了很多词汇，因为有的时候失败不是成功之母，总结才是成功之母。在做了很多题之后，可以将相同领域的题目放在一起看，比较答案，考的词来来回回就是这些词。预判，可以将相同类型的题目放在一起进行比较，会发现某个话题就这些词，某个题型就这些词。

16. 相关要素是本节课要讲解的内容，不要着急。

17. 关于第三节课没有听，能否跟上的问题：先尝试跟一道题，第二讲和第三讲的思维方法是一样的，即只找一个要素，耐心、细致、分类即可。本节课的题，更多的是一种综合性的逻辑，难度大一些，两种题型不一样，先尝试听，如果能听懂就继续听，如果听不懂，可以听完第一题就放弃，先回放前面的课程，再接着听本节课的题。

18. 上节课中“公共服务”的题目：该点放在开头和最后都可以，该点既不属于医疗，也不属于养老，只能独立在医疗和养老之外，因此要么放在最前面，要么放在最后面。

【说在课前】

1. 本节课要有爬山的感觉，学习就像抛物线，从第一节课开始，先是看山是山，慢慢地看山不是山，本节课要到山的最高点，是所有小题中最难的一节课，三个小时的课程，度过最高点之后，剩下的课程是在反复巩固做题的逻辑思维。因此，学习是有规律的，慢慢地爬上山顶，然后进行巩固。

2. 本节课讲解申论考试中得分率最低的一种题型——综合题，综合题在国考中是 10 分或者 15 分一道，少数情况出现过 20 分一道，综合题在考场上的平均得分率是 20%-40%，即一道 10 分的综合题，只能得 2-3 分，20 分的综合题，只能得 6-7 分，因此综合题的难度系数很高，意味着想要干掉对手就很容易，如 10 分的题，考生得了 7 分，能比对手多 4 分；如果是 20 分的题，能够得到 14-15 分，就可以比竞争对手多 7-8 分。因此综合题可以拉开成绩的档次。

3. 单一题，经过一定的学习，耐心、细致的程度到了，分数可能有差异，但是差距小，而综合题在考场上的分数差异很大。

第三章 综合题

词句解释题

针对一个或多个词汇、短语或句子进行理解和分析的题目。

题型：词句解释题。

题型判断：谈……的含义；对……进行解释；谈对……的理解。

常规思路：释义（一般根据与解释的词句相近的句子，比如专家观点、权威观点、总结句等，得出词句的字面含义）+相关要素（问题、危害、意义、事例等）+对策（应该怎么做）。

【解读】

1. 在国考的考场上，综合题有两种出题形式：

（1）第一种类型：词句解释题。给一个词语，比如“预先失败”“想象力经济”“死海”等；或者给一句话，比如“新技术是一种创造性的毁灭力量”“乡村文化是我们的精神家园”等。给一个词或句子，要求谈该词/句的含义、对该词/句进行解释、谈对该词/句的理解，是第一种综合类型的题目，通过读题不知道要作答什么，很“暧昧”，读完题之后不知该如何下手。

（2）第二种类型：在国考的考场上，还有第二种类型的综合题——观点现象分析题。观点现象分析，即给一个观点/社会现象，要求谈看法、评价。从2010年-2019年，观点现象分析题只考过三道，词句解释题考了十几道，观点现象分析题出题率很低，且和公文类型中的评论类公文重合了，因此将观点现象分析题放在专项课里讲。在方法精讲阶段，只讲必考的词句解释题。

2. 词句解释题：给一个词、短语或句子，要求谈含义/解释/理解。“含义”“解释”“理解”等于言语中的“意在表明的是”或者同义重复，即不需要有很多自己的观点、看法，只需将材料中围绕该词、句子、短语相关的所有内容写出即可。

（1）例：如国考的真题“解释死海的含义”，最低档的卷子会写“死海指地中海那边，人可以漂浮在上面，不会下沉的海”，这是0分的卷子，用生活中的常识解释了这个词，肯定是零分，要回到材料中找死海的含义；2-3分的答案“死海是被污染的、无法恢复的海”，是考场上的平均成绩。换言之，考场上有60%-70%的考生得0分或者2-3分。

（2）作为出卷老师，给一个词，要求全面解释该词，不是只下定义就结束了。

①全面即由浅入深、层层递进。换言之，出卷人想要的高分答案，第一步，要用最浅的、简单的、具有总结性的语言给死海下定义，定义有2-3分；第二步，希望同学们能够在浅层次的分析上深入分析。

②先下定义，如“死海是指被污染的、无法自我清洁的海”，2分；接着出卷人想让考生深入分析，死海是一个不好的词，出卷人希望大家分析为什么会有死海、死海产生的原因是什么、死海会导致什么样的危害，只有分析其原因、危害才能显得这个词不好，否则体现不出不好在哪。中间要分析，“死海是由于我们的过度开发，我们对大自然过度地破坏导致的”（2分）“会导致生态生存环境遭到破坏，会导致海洋的灾害，还会使海洋的生产、生活受到影响”（4分），中间环节要由浅入深；最后加一个2分的总结，“因此，我们需要保护海洋，开发与保护并重，人与自然相和谐”。答案是由浅入深、层层递进的，全面的解释才

是高分答案。

3. 综合题的解题思维和单一题不一样。

(1) 单一题靠要点多，写 10 个词的考生比写 5 个词的考生分高，写 15 个词的考生比写 10 个词的考生分高，考的是要点，最多在要点的基础上进行分类。

(2) 综合题考查的是考生的逻辑思维能力，直接按照“1. 2. 3. 4”罗列，没有任何的层次就是低分。如果答案是先浅层次下定义，然后深层次地展开分析，最后再以总结的形式归纳概括，写一个对策，这样的答案有由浅入深、层层递进的逻辑，就能得高分。

(3) 在考场上，如何给分：单一题直接数点即可，写一个词给一个词的分。但是综合题要先看整体的逻辑，比如一个 10 分的题，考生的答案没有任何逻辑，直接标“1. 2. 3. 4.”，没有任何层次的递进，只标了几条，不用看点，分数直接会被判为 4 分以下，因为这位考生没有基本的逻辑思维；如果一个考生的答案先下定义，然后深入分析，最后总结对策，这样的答案是有层次的，先不论要点写的是否全、多，直接可以得到 2-3 分的逻辑分。如果要点没有写全，但是 3 个部分是全的，得分就不错。

4. 详细解题的高分技巧：

(1) 下定义：出题人会将定义放在词的附近，不是开头、中间、结尾，会放在词出现的地方的上一句话或者下一句话，在就近的位置安排一个专家、博士、教授、官员进行解释，因此找这个词的字面含义，应该在这个句子或者这个词的上一句或者下一句去找。如果找不到释义，释义部分可能没有分，但还是要写定义，结合上下文的意思，自己用简单的语言（一个词或者一句话）进行总结，不是编，结合上下文的意思写，无论写的是否对，只要有下定义的部分，逻辑上是完整的，可以得到 2-3 分的逻辑分。下定义部分的答案篇幅一般比较少，因为是浅层次的。

(2) 相关要素（深层次的分析）：相关要素即深层次分析，预判的时候要注意。

①如给一个词“死海”或者“人口诅咒”，两个词语体现的不是好事，材料中很大概率是分析该词所体现的问题、原因、危害，因为问题、原因、危害都可能是负面消极的表达，即题干给了一个不好的词，中间的相关要素是该词的具体体现，体现出的内容也是不好的。

②再如，给一句好的话“文化似水”，文化像水一样，这句话是好的，中间相关要素肯定是体现在意义方面。

③第三种情况：近两年的卷子，可能会出现对策表达，如“我们要心怀过去”，要体现出如何心怀过去，中间可能有对策的表达。

④中间的相关要素可以理解为该词/句子体现在哪些具体的方面，如果该词是不好的，体现出的内容则是不好的；如果该词是好的，体现出的内容则是好的；该词如果是一个对策表达，体现出的内容不可避免地会有一些对策。

(3) 关于例子：

①单一题中对例子的态度是“嗤之以鼻”，在字数不够的情况下，优先去掉的就是例子，单一题要求作答问题则作答问题，例子不是问题；要求作答对策则作答对策，不需要写例子。

②在综合题中，例子比较重要，因为例子是用于论证词、句子的，属于众多要素中的一种；综合题，和主题相关的要素都要写，但也不是所有的例子都要写，需要写的例子：

a 与主题相关的例子要写，例子和要解释的词、句子要有关系。

b 篇幅比较大的例子要写。

③如果 10 句话有 10 个例子，此时将例子都写上可能就占了一半的格子，这种例子不够典型。值得写的例子一定是典型事例，典型事例和主题相关；典型事例篇幅很大，一大段在谈一件事，或者几个段落谈一件事。比较典型的例子要“带一嘴”，写为“如……”，让阅卷老师看清楚，“如”之后是“什么人做了什么事”，如“莫言获得了诺贝尔奖”（莫言是人，获得了诺贝尔奖是事情），“如盛昌企业盛极而衰”（盛昌企业代表广义上的人，盛极而衰是事），简单“带一嘴”，一个例子至少有 1 分。

（4）对策：相对而言比较简单，材料中有对策则直接摘抄，材料中没有对策则简要推导，正常情况下，对策所占篇幅比较少。如果要求解释“人口诅咒”或者“死海”这样的负面词汇，释义占 1-2 行，相关要素至少有 6 行左右，剩余写对策的格子不多，写完死海的含义、原因、危害之后，对策可能一句话就写完了，因此对策部分内容比较少；如果要解释的句子是一个对策，如“要心怀过去”是对策表达，对策部分内容可能会稍微多一点，因为要谈如何心怀过去，要解释的句子是对策，答案中的对策也比较多。

5. 总结：要让答案包含三个部分，第一个部分是下定义，中间的部分是深层次的剖析，第三个部分是简要的对策总结。

请结合“给定资料 4”，请谈谈你对“种种‘遮蔽’”的理解。

遮	蔽	是	指	被	现	实	、	自	我	、	技	术	、	金	钱	迷	惑	，	不	能	全	面	、	
真	实	揭	示	时	代	精	神	的	错	误	文	艺	创	作	行	为	。	具	体	为	:			
一	、	被	现	实	遮	蔽	，	掩	盖	历	史	，	创	作	娱	乐	化	，	对	时	代	命		
运	缺	乏	严	肃	思	考	。	二	、	被	自	我	遮	蔽	，	对	他	人	缺	少	同	情	，	对
人	民	生	活	缺	少	感	知	力	。	三	、	被	技	术	遮	蔽	，	沉	迷	虚	拟	世	界	，
无	视	现	实	生	活	、	社	会	实	践	。	四	、	被	城	市	金	钱	物	质	遮	蔽	，	对
农	村	缺	少	认	识	，	对	精	神	缺	乏	关	注	。										
创	作	要	摆	脱	自	我	观	念	欲	望	限	制	，	回	应	时	代	关	切	，	把	个		
人	情	感	和	人	民	国	家	命	运	相	连	。												

【解读】

1. 国考题，要求对“遮蔽”谈理解是典型的词句理解题。将答案分为了三个部分，作答的时候不用刻意分段，但是答案要有三个部分。

(1) “遮蔽是指……”是在下定义，是由浅入深中的浅层面，先给“遮蔽”下一个简单的定义，定义的篇幅不长，只占了两行。

(2) “遮蔽”是一个不好的词，深入分析“遮蔽”，可能具体体现在问题、原因、危害等方面。第二部分就是相关要素（具体体现/具体展开）。答案中，“遮蔽现实和历史；遮蔽自我与他人；遮蔽技术与世界；遮蔽物质”是“遮蔽”四个方面问题或者危害的一种体现，因为“遮蔽”是一个不好的词，因此中间部分是负面的内容，篇幅比较长。

(3) 总结：如何摆脱“遮蔽”，“创作要摆脱自我观念欲望限制，回应时代关切，把个人情感和人民国家命运相连”是简要的对策。

2. 遇到“遮蔽”“人口诅咒”“预先失败”等负面词汇，答案是“下定义，中间是负面要素，最后有一个总结”。

根据“给定资料4”，谈谈你对“作为精神资源的乡村文化”的理解。

乡村有丰富、独特的文化资源，对反省个人生活、弥
补现代城市物质文明偏差有积极作用，具体包括：
一、乡村大自然让人回归本质、理想的状态，感悟
生命意义，享受生命欢乐。二、大自然能让人获得新生，
给人新观察，塑造精神明亮、健康的人。三、民俗、民间
文化能安抚人的灵魂，让人获得温情体验，给人力量。四、
呈现文明意义。保留个性，对抗技术主导的重复；构建
和不朽精神对应的物质形式；承载人类“共有共享”的理
想。
我们要重新认识挖掘乡村的精神内涵，以此提升个人、
改造社会、造福人类。

【解读】

1. 2019年的国考题，“作为精神资源的乡村文化”即乡村文化是一种精神资源，是表扬、赞扬的语气。

(1) 下定义：定义非常简短，占1-2行，“乡村有丰富、独特的文化资源，对反省个人生活、弥补现代城市物质文明偏差有积极作用”。

(2) 具体体现：展开谈乡村文化的具体体现，中间可能是好的意义，“乡村文化滋养了大自然，是一种自然资源，让自然、人获得了新生，滋养了文化，滋养了精神”是资源的一种体现/具体展开。

(3) 乡村文化好，要发扬乡村文化，挖掘乡村文化，格子不多了，简要地总结一个对策。

2. 遇到正面的词语、句子，比如“新技术是一种创造性的毁灭力量”(2015 年的国考题)，和本题的考法一致，“新技术是一种创造性的毁灭力量”和“乡村文化是一种资源”表达方式一致。遇到不会的题，和申论答案进行对比就理解了。

3. 题干给出的词语是负面的，则答案是负面的；题干给出的词语是正面的，则答案是正面的。

4. 答疑：不需要分段，此处分段是为了让同学们看清楚层次，只要不是公文题和大作文，则不必须要分段。

根据“给定资料 1~3”，谈谈你对老字号“既要心怀过去，也要活在当下，还要面向未来”这句话的理解。

老	字	号	既	要	传	承	品	牌	资	产	，	又	不	能	墨	守	成	规	、	故	步	自		
封	。																							
它	们	面	临	原	址	被	拆	，	经	营	空	间	萎	缩	；	知	识	产	权	侵	权	和		
恶	性	竞	争	；	地	价	租	金	贵	、	经	营	方	式	落	后	、	历	史	包	袱	多	，	缺
乏	改	制	勇	气	。																			
老	字	号	应	抓	住	机	遇	、	求	新	求	变	：	1.	政	府	保	护	老	字	号	，		
指	导	改	革	创	新	；	推	进	核	心	资	产	证	券	化	。	2.	自	身	注	重	品	质	与
宣	传	，	智	慧	经	营	广	告	，	合	理	定	价	；	结	合	现	代	技	术	，	不	断	创
新	；	把	握	产	品	概	念	，	挖	掘	品	牌	价	值	，	延	伸	产	业	链	；	培	育	员
工	主	人	翁	意	识	。																		

【解读】

1. 前面两题的答案中对策很少，因为前两题，一道题是问题式的表述，一道题是好的方面意义的表述，不需要写很多对策。

2. “既要心怀过去，也要活在当下，还要面向未来”都是对策，说明本题的答案中对策

部分的内容要多一些。

(1) 下定义。

(2) 为什么要心怀过去，活在当下，面向未来：材料中交代了简单的原因、问题。

(3) 心怀过去是保护、传承；活在当下即要创新、利用技术；面向未来即要发展品牌，要延伸产业链；体现出的是对策“心怀过去要如何做，活在当下要如何做，面向未来要如何做”，因此本题的答案中对策会多一些，因为题干中的句子本身是对策。本节课的例题中，“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”的题目，如何借用、如何打造，借用体现在什么地方、打造体现在什么地方，因此对策多。

3. 词句解释题：要么给一个正面的词，要么给一个负面的词，要么给一个对策表达。问题的表达，中间问题、原因、危害多；意义的表达，中间好的方面、意义多；对策的表达，答案中不可避免对策多。

SO? 总结一下答题思路！

1. 释义——就近找总结，就近找观点；简要表达即可；实在没有结合上下文自己总结。

2. 相关要素——利用感情色彩；典型事例简单带一嘴。

3. 简要对策——总结作用，有就直接抄；没有可以不写或者简单推导。

记住：这三步并非都能找到哟！语言的衔接自然温柔！

【总结】

1. 词句解释题要由浅入深、层层递进。

(1) 下定义（浅）：能够在词/句子的附近（上一句话或者下一句话）就近找到总结最好，一般2分左右；没有则自己结合上下文进行总结。

(2) 中间部分（得分的重要环节）：中间部分是最深层次的展开和分析，要利用感情色彩，题干给的是不好的词，则写不好的内容；题干给的是好词，则写好的内容；给出的是对策，展开的内容可能就是对策。典型事例（篇幅长、符合主题的例子）简单“带一嘴”。

(3) 对策：总结作用，有则直接摘抄；没有则简单推导。除非题干给的句子本身就是对策，对策会多一点；其他的题，对策会少一点。

2. 语言表达：

(1) 如果直接写“定义：相关要素：/原因：/意义：对策：”，会被看出是培训班教的，这样写暴露了自己的思维套路。

(2) 要达到写完之后能得分且可以体现出水平的效果，不让阅卷老师看出培训班老师教的，下定义部分可以写“人口诅咒/遮蔽是指”“……是指”，如果题干给的是很长的句子，没办法将句子抄一遍，可以写“这句话是指/说……”；中间环节分析原因可以写“是由于：1. 2. 3. 4.”，分析危害可以写“会导致 1. 2. 3. 4.”，分析意义可以写“会带来 1. 2. 3. 4.”，最简单的方法可以写“具体体现在 1. 2. 3. 4.”，这样写可以将表达变得更自然，使衔接更温柔。最后对策可以写“因此要……/我们应该……”。用这样的表达将答案进行串联，则不会被怀疑是培训班教的。

3. 不用分段，老师前面分段，是为了让大家看清楚层次，写的时候标清序号，将三个环

节分开即可，因为格子可能不够。

【例 1】（2014 国考·副省级）

问题：

谈谈“预先失败”这一概念在“给定资料 4”中的含义。（10 分）

要求：全面、准确，不超过 200 字。

【审题】

1. 本题难度是 4.9 颗星，因为“预先失败”这个词很绕。掌握了方法，题干中的词复杂、抽象与否不重要，做题最高的境界是不懂给出的词的含义，但是得分很高，是否认识、接触过给的词不重要，重要的是方法和套路。

2. 作答范围：“在‘给定资料 4’中”说明范围明确。

3. 给一个词，要求谈含义，是典型的词句理解题，分三步走：

（1）下定义：“预先失败”的含义可能是没有开始就告诉自己不行，还没有开始就结束了，还没有开始就注定失败了。如想追一个女神，还没有开始追就认为自己追不上。要回到材料中，尤其是回到这个词出现的位置，看上下文是否有出现专家、学者的解释。

（2）相关要素：“预先失败”是一个负面的表达，可能要写原因，为什么还没有开始就认为不行；“预先失败”具体体现在哪些方面的问题；会带来什么危害、后果；典型例子“带一嘴”；答案可能是不自信、不相信自己、不够客观、不够理性，会导致越来越不自信、盲目等。具体体现出来的一定是不好的内容。

（3）对策：剩余格子不多，简单写如何走出“预先失败”，将格子填满即可。

4. 要求：

（1）“准确”：抄原词，尊重原意。

（2）“全面”：除了要点要全；对于综合题，要素也要全，定义、相关要素的展开以及最后对策的总结都要全。

5. 同学们可能认为材料是“在我们的社会中，有一个词叫‘预先失败’，什么叫‘预先失败’呢，据专家分析，‘预先失败’就是指……。为什么会有‘预先失败’呢？因为……。会带来什么后果呢，会带来……；怎么办呢，要……”，出卷老师如果这样出卷，则所有考生都会作答，这样出材料是正叙。出卷老师不会这样出题，倒叙、乱叙可以打乱正常考生的逻辑思维。正常情况下，先给定义；出卷人可能先给出例子、分析，中间放定义，接着又分析，最后给对策。将顺序打乱，采用乱叙的方式，考场上的考生可能就懵了，从而导致得分低，接下来要讲的例题是难度系数非常高的词句理解题，逻辑套路也是这样的，不先给“预先失败”的定义，先举例子；然后分析，慢慢引出；再分析；最后总结。

资料 4

暑期来临，日益升温的“报班热”让孩子们本该无忧无虑的假期变得紧张而忙碌。不少家长“跟风”，给孩子报了特长班、兴趣班、课外辅导班等。

资料 4 第一段：本段没有出现“预先失败”，典型的举例子，例子的篇幅不长，可以抽

取出一个例子“报班热/跟风报班”。要告诉自己“报班”和“预先失败”有关，否则没有必要举这个例子，跟风是不好的，“预先失败”也是不好的，跟风要么是“预先失败”的原因，要么是“预先失败”的危害，总之一定和“预先失败”有关。

荧屏上的相亲交友类节目大战愈演愈烈，多家卫视相继播出相亲或者交友类节目，一轮又一轮“相亲热”席卷荧屏。

近年来，媒体选秀节目从未冷却，从“超级女声”“快乐男生”到各行各业、各种角色纷纷“选秀”，“选秀热”进入了全面开花的阶段。

资料4第二、三段：“相亲热”“选秀热”都是非典型例子，如果是典型例子，应该是一大段讲一个例子，此处是几句话讲一个例子，是非典型例子，因此没有分，不用写，但是要想知道这些例子和主题有关。

一股“全民养生”的热潮炙浪逼人。五花八门的养生学说见诸各种媒体，名目繁多的养生书籍充斥图书市场。养生，已成为时下人们最为关注的话题之一，并以一股强大的磁力影响着百姓的日常生活。

此外还有“集资热”“股票基金热”“买房热”“文凭热”等，常常是一风未止，一风又起。

资料4第四、五段：例子很多，不够典型。但是要进行总结，“报班热”“养生热”“文凭热”是一堆人一窝蜂地做一件事，即跟风，因此“跟风”这个词肯定有分，因为材料反复说跟风。

某网站的问卷调查显示：七成以上的受调查者认为时下“跟风”程度“非常严重”，表明随大流、“跟风”已成为一种普遍心态，“跟风”现象有愈演愈烈之势。专家认为，“跟风”现象折射出社会转型期的浮躁心态，在一定程度上构成了社会群体心理“亚健康”的表征。

资料4第六段：

1. “据某网站……随大流”：“跟风”“随大流”两个词是同义表达，“跟风”更加规范、明确。

2. “‘跟风’现象有愈演愈烈之势”：“跟风”至少重复了4、5次，因此“跟风”一定有分。

3. “专家认为……表征”：“专家认为”，出现“友军”。“折射出”“表现出”，如之前讲的压力大体现在失眠、多梦，一件事的表现就是这件事，词语不一样，最好都写上。

4. 通过前面六段首先找到的是社会上的跟风现象，这种跟风现象是一种浮躁的心态、心理亚健康。将消极、负面的词汇找到之后，不清楚这些词汇和“预先失败”有什么关系，只能说一定是有关联的，但是不确定是原因还是后果，因此只能先画下来，然后接着到后文中找。看见综合题举例子，要告诉自己列举的例子和主题有关，否则没有必要出。

资料4第一到六段梳理：社会跟风、浮躁，心理亚健康（跟预先失败什么关系？预先失败大概率可能是心理学的名词。）。)

有研究者撰文指出，如果说“跟风”来自人们对各类专家的依赖，那么不难想见，这种“依赖”恰好凸显了当前人们一种“预先失败”的窘况。文章引用了英国学者吉登斯在《现代性与自我认同》一书中的相关阐述，试图把现代人所面临的心理问题的讨论引向深层次。

资料 4 第七段：

1. “有研究……的窘况”：

(1) 就近原则找释义，此处出现了“预先失败”，“这种‘依赖’”指的是对各类专家的依赖，因此“预先失败”即依赖各种专家（2 分），表达的不是很明确，如果想表达地更完整，做事情的时候，正常情况下应该相信自己，但是“预先失败”的含义是做一件事的时候想的不是相信自己，想的是依赖别人，还没有开始就认为自己不行。

(2) 如追不到女神，找一个人帮忙追，结果女神成为了别人的女朋友；还没有开始学习就认为很难，然后不学了，实际上自己是可以的。“预先失败”即依赖各路专家、依赖别人。如果想补充完整，还可以补充词，依赖别人就是不相信自己、不自信。如果想表达地更完整，可以写“预先失败”就是不自信而去依赖专家。

(3) 还没有开始就觉得自己不行，无论是男人还是女人都不能说自己不行，但是“预先失败”就是还没有开始就认为自己不行，即不自信而去依赖专家，“不自信”可写可不写，为了表达完整，可以加上“不自信”。

(4) 写到“依赖专家/依赖权威”即可得分，本题定义 2 分。

2. “‘跟风’来自人们对各类专家的依赖”：“来自于”说明是先依赖了，所以才会去跟风，跟风是依赖的一个危害，因此前面找到的词都是“预先失败”导致的结果。当一个人不自信，想着依赖别人的时候，会不知道要如何教育孩子，因此别人报班，也跟着报班；也不知道该不该学习，别人学习，就跟着学。因此一个人不自信、依赖别人会导致的直接后果是会出现一种跟风的心态，会出现盲目、浮躁的心态，是一种心理亚健康。“预先失败”具体体现在“会导致跟风、浮躁，心理亚健康”（1-2 分）。

3. “文章引用了……深入”：作答相关要素要由浅入深，“试图把现代人所面临的心理问题的讨论引向深层次”说明后文是深入的分析，深入的分析可能会送答案，可能会送原因、危害等。

资料 4 第七段梳理：

1. 含义：指人们（缺乏自信）过度依赖专家指导系统。

2. 危害：社会跟风、浮躁，心理亚健康。

吉登斯指出，“在晚期现代性的背景下，个人的无意义感，即那种觉得生活没有提供任何有价值的东西的感受，成为根本性的心理问题”。在吉登斯看来，现代社会中任何个人的行为都必须参照一种专家系统才可以实现。换言之，人们越来越相信现代社会的专家指导系统，在做任何活动之前，总要去参考各种各样的指导意见，并找到行为的依据，离开了这种专家系统，个人将迷失在社会当中，一事无成。

资料 4 第八段：

1. “吉登斯指出……问题”：“吉登斯指出”，友军出现。“性、感、化”是得分词，“即”表解释说明。摘抄“即”之前的更为简洁的“个人无意义感”，“个人无意义感”即认为自己活的没有意义、生活没有价值，只能靠别人，“个人无意义感”出现在“预先失败”之前，是“预先失败”的原因。“个人无意义感”（1 分），之所以有“预先失败”是因为站在个人的角度上有一种无意义感。

2. “在吉登斯看来……专家指导系统”：

(1) “在吉登斯看来……实现”：说明现代社会任何人都需要“预先失败”，都需要依赖别人。

(2) “在吉登斯看来……专家指导系统”：阐述“预先失败”本身。

3. 本段对“预先失败”换了一种说法，前面讲“预先失败”是依赖专家，吉登斯说任何人在做任何事之前想的是听专家的、先听指导意见。如遇到一个不认识的字，会百度；当遇到不知道的事时，会先知乎、百度；这就是做任何事之前不相信自己，首先会去找一个比较权威的系统进行参照，也是“预先失败”的定义，但是定义的分前面已经拿到了，没有必要再写，“预先失败”即做事前先依赖专家的指导。

4. “离开了……无成”：“离开了”表结果，“离开了这种专家系统，个人将迷失在社会当中，一事无成”在“预先失败”之后，说明“脱离专家系统将迷失自我、一事无成”（1分）是危害。

5. 梳理：

(1) “预先失败”是指个人不自信而去依赖专家。

(2) 中间分析为什么：个人的角度，因为个人不自信、无意义感，对于个人而言，会迷失自我、一事无成；对于社会而言，会盲目跟风，导致心理亚健康、心态浮躁。

(3) 目前为止，已经得了5分，已经搭建出基本框架，找到了定义（2分）、原因（1分）、危害（找到了两个危害，对个人的危害，“会迷失自我、一事无成”1分；对社会的危害，“会盲目跟风，心理亚健康、心态浮躁”1分）。

资料4第八段梳理：

1. 原因：个人的无意义感。

2. 危害：脱离专家系统将迷失、一事无成。

3. 答疑：“折射”等于“表现在”，“表现在”就是等号的意思。本题要找的原因是“预先失败”的原因，要围绕主题找，参照物永远只有主题，不要关注两个词彼此之间的关系，即无需关注AB的关系，只关注AB与主题的关系，否则可能跑偏。

比如说买衣服，表面看起来，这是一种纯粹的个人行为。买什么衣服，选什么品牌，完全由个人的爱好所决定。但是在今天，任何购买行为都已经深深地和各种各样的广告连接在了一起。广告，无形中就成为现代人生活中重要的“指导系统”。事实上，广告无意于担当这一功能，但是在纷繁复杂的商品世界中，它确实为现代人提供了辨别和追寻自己需要的物品的中介——从这个意义上说，广告也成为现代人自我辨认的一种曲折的形式。

资料4第九段：

1. “比如说买衣服”：“比如”可能会有例子分（1分），要看此处的例子是否够长。

2. “表面看起来……一种曲折的形式”：此例子讲述了生活中依赖广告的指导，复杂表达可以写为“将广告作为自我辨认的方式”，此例子中必须出现“广告”二字，这里的“广告”类似于“百度”，广告代表专家指导系统，可以写“如过度依赖广告/如广告充当了自我辨认的形式（1分）”。

3. 预先失败就是做事之前依赖别人，比如买衣服就会依赖广告/比如我们把广告作为一

种自我辨认的形式。

资料 4 第九段梳理：典型例子：如现代人自我辨认需依赖广告/如过度依赖广告（出现“广告”即可得 1 分）。

这无疑会给人们的自主选择能力带来巨大的冲击。在任何属于个人的行为当中，都隐藏着一个他人的选择、他人的要求、他人的想象。因此，它会使相当一部分人成为脱离了庞大的文化系统而难以生存的族群。隐藏在这种生存的想象性对抗背后的，则是人们期待权威的心态。

资料 4 第十段：

1. “这无疑会给人们的自主选择能力带来巨大的冲击”：“这”代指过度依赖广告、代指“预先失败”，预先失败带来冲击，即危害是“冲击自主选择能力”（为对个人的危害），可以与前面的“导致个人一事无成、迷失自我”写在一起，都是对“个人”而言的。

2. “在任何属于个人的行为当中……他人的想象”：“他人”说明丧失自主选择，别人买什么自己就买什么、别人喜欢什么自己就喜欢什么，即“冲击自主选择能力”，此处是对上句话的解释。

3. “因此，它会使相当一部分人成为脱离了庞大的文化系统而难以生存的族群”：“使”引导危害，即“难以生存”。

4. “隐藏在这种生存的想象性对抗背后的，则是人们期待权威的心态”：“隐藏在……背后”，不再论述危害，而是原因，为什么会依赖别人，就是因为个人的无意义感和此处的“期待权威的心态”（有依赖心理，不够自主，此处可以得 1 分）。

当人们无法获得真实世界的全部信息，就只能凭想象获得这种信息——这就有了对大众文化媒介的依赖。“跟风”现象之所以在今天如此空前规模地盛行，也正是这种媒介依赖的结果。

资料 4 第十一段：

1. “当人们无法获得真实世界的全部信息……这就有了对大众文化媒介的依赖”：依然论述原因，为什么会依赖别人，就是因为“无法获得世界信息”。

2. “‘跟风’……也正是这种媒介依赖的结果”：此处说明“跟风”是“依赖”的结果，因此“跟风”是危害（先有依赖才会跟风，因为依赖别人，所以才会跟风）。

资料 4 第十、十一段梳理：（2 分）

1. 危害：冲击自主选择能力；难以生存；跟风（重复，不得分）。

2. 原因：期待权威；个人无法获得世界全部信息。

斯图亚特·霍尔曾这样描述现代社会：大众传媒通过生成知识和影像，给大众提供一个认识外部世界的通道。在社会高度发展、信息丰富芜杂以及生活形态多样变迁的同时，世界也在一定程度上变得破碎、凌乱和神秘，而大众传媒恰好掩盖了这种破碎、凌乱和神秘状态。大众传媒总是向我们呈现出世界的完整面貌，让我们觉得生活在一个充满了广告画面一样温暖的世界之中。

资料 4 第十二段：

1. 有同学认为此处很抽象，对于抽象的材料无需担心，可以细抠词。

2. 此段给出三句话：

(1) “大众传媒通过生成知识和影像，给大众提供一个认识外部世界的通道”：为第一句，即大众传媒提供通道。

(2) “在社会高度发展……破碎、凌乱和神秘状态”：为第二句，即世界本身是破碎的、凌乱的。

(3) “大众传媒总是向我们呈现出世界的完整面貌……温暖的世界之中”：为第三句，即大众传媒掩盖了真实的状态、掩盖真相。

3. 我们特别容易依赖广告，广告宣传“钻石恒久远，一颗永流传”“男人就应该开豪车”，广告在骗人，但是我们依赖它。因为世界本身是破碎、凌乱和神秘的，生活的本来面貌是一地鸡毛。材料说明社会高度发展，信息丰富，形态多样。世界是破碎、凌乱和神秘的，但是大众传媒给我们提供了认识的通道，掩盖了世界真实的面貌，给出假的、童话一样的故事，我们会跟着广告去麻痹自己。此处分析的原因是为什么会依赖别人，首先是因为世界本身是“社会高度发展、信息丰富，形态多样，世界破碎凌乱神秘”，其次“是大众传媒提供了认识世界的通道”，同时“掩盖了事实的真相”，于是我们相信它、依赖它。此处依然论述原因。

资料 4 第十二段梳理：原因：

1. 社会高度发展、信息丰富芜杂，生活形态多样变迁，世界破碎凌乱神秘。

2. 大众传媒（专家系统）生成知识影像，提供认识世界的通道，掩盖世界真实面貌。

3. 逻辑：之所以相信别人是因为自己不行，即个人无意义感、期待权威的心态、无法认识世界的全面，即“我不行”；其次“别人骗我”，即社会本身是破碎凌乱的，但是大众传媒掩盖了事实的真相。

4. 可以试图去理解材料，但是如果在考场上没有理解也不要担心，可以根据技巧答题，如有人出现的地方可能有重点，可以进行摘抄。

就人们的日常生活而言，大众媒介承担了一个“专家指导系统”的角色。一时间，所谓的养生专家“走红”各家电视台：隔夜水可以还阳养肾、活吃泥鳅可以治病……几乎最时髦的养生术，都是以对科学主义的文化体系进行颠覆甚至戏弄为前提的。这种反科学主义的冲动背后，则是人们对“媒介”的过度依赖。公众的生活知识，总是通过大众媒介获得，于是许多人也就把大众媒介专家作为自己生活方向的指路人。

资料 4 第十三段：

1. “就人们的日常生活而言……的角色”：大众传媒即我们依赖的对象。

2. “隔夜水可以还阳养肾、活吃泥鳅可以治病”：为例子，但是例子篇幅较短、不够典型，无需写。

3. “几乎最时髦的养生术……过度依赖”：说明依赖会导致“反科学主义/颠覆科学文化体系”，任写一个即可（写到“科学”即可）。与“科学”相对的是“迷信”，张悟本说活吃泥鳅可以治百病、拍打可以治百病，大家就信了，这是一种盲从、跟风，这种跟风是迷信的、不科学的，别人说什么就是什么，没有自己的判断和思考，此即为“反科学主义”。

4. “公众的生活知识……生活方向的指路人”：我们所做的都是“被别人牵着鼻子走”，预先失败是“被别人牵着鼻子走”，不相信自己。

资料4第十三段梳理：危害：颠覆（甚至戏弄）科学文化体系（1分）。

【思维导图】



【梳理】

1. 看材料时，不要天真地以为出题人心眼很好，认为其会按照正常的顺序写，实则会颠倒顺序。无需大量做题，做三道词句解释题，做透即可，此题为词句解释题的最高难度，做好了其他题目就不会难。

2. 本题材料是乱叙，通过例子引出“跟风”现象这一危害，然后才给出“预先失败”一词，接着分析其原因、危害（二者杂糅在一起）。之所以看到材料很懵，是因为材料打乱了逻辑。

3. 组织答案：

（1）首先写释义，预先失败指人们缺乏自信而过度依赖专家指导系统（2分）。

（2）为什么会依赖别人，原因有两方面：

①首先，站在个人的角度是个人无意义感、期待权威的心态、无法获得世界的信息，即是因为个人不行。

②其次，是因为外界蒙蔽了我们，社会高度发展、信息丰富，生活形态多样，世界破碎凌乱神秘；专家系统生成知识影像，提供认识世界的通道，掩盖世界真实面貌。

③总结：一方面是“我不行”，另一方面是“别人骗我”，于是就被别人“牵着鼻子走”。

（3）“预先失败”会导致的结局也有两方面：

①对于个人而言，会迷失自我、一事无成，冲击自我选择能力，难以生存。

②对于社会而言，盲目跟风、浮躁、心理亚健康，反科学主义。

（4）对策：本题没有给出对策，即没有对策分。如果在考场上担心没有写对策会破坏完整性，可以补充“因此，我们要自信，要独立自主，相信自己”。“依赖”的反面是“独立”，即根据前面的问题反推。

【参考答案】

预先失败指人们缺乏自信而过度依赖专家指导系统，如现代人自我辨认依赖广告。

其原因是：1. 个人无意义感，无法获得世界全部信息，期待权威；2. 社会高度发展、信息丰富芜杂，生活形态多样变迁，世界破碎凌乱神秘；3. 专家系统生成知识影像，提供认识世界的通道，掩盖世界真实面貌。

这会导致：1. 冲击自主选择能力，脱离专家系统迷失、一事无成、难以生存；2. 社会跟风、浮躁，心理亚健康；3. 颠覆科学文化体系。

应科学理性、自信独立。

预	先	失	败	指	人	们	缺	乏	自	信	而	过	度	依	赖	专	家	指	导	系	统	，	如	现
代	人	自	我	辨	认	依	赖	广	告	。	其	原	因	是	：	1.	个	人	无	意	义	感	，	无
法	获	得	世	界	全	部	信	息	，	期	待	权	威	；	2.	社	会	高	度	发	展	、	信	息
丰	富	芜	杂	，	生	活	形	态	多	样	变	迁	，	世	界	破	碎	凌	乱	神	秘	；	3.	专
家	系	统	生	成	知	识	影	像	，	提	供	认	识	世	界	的	通	道	，	掩	盖	世	界	真
实	面	貌	。	这	会	导	致	：	1.	冲	击	自	主	选	择	能	力	，	脱	离	专	家	系	统
迷	失	、	一	事	无	成	、	难	以	生	存	；	2.	社	会	跟	风	、	浮	躁	，	心	理	亚
健	康	；	3.	颠	覆	科	学	文	化	体	系	。	应	科	学	理	性	、	自	信	独	立	。	

【参考答案讲解】

1. 第一步：下定义。“预先失败指人们缺乏自信而过度依赖专家指导系统”，得2分。“如现代人自我辨认依赖广告”，例子1分。

2. 相关要素环节无需分段，可以写在一起。

3. “石灰粉原则”：

（1）同学们做本题的难点可能是区分不清原因和危害。阅卷老师批改此类试题时，首先看有无定义，接着看有无中间的分析，最后看对策；只要有这三个步骤，即可得到2-3分的逻辑分。

(2) 实则从得分角度而言，不是必须区分开中间环节，可以按照材料顺序写，即中间部分可以写为：“具体体现在：①盲目跟风、心理亚健康、心态浮躁。②个人无意义感，迷失自我，一事无成，难以生存。③冲击自主选择能力，无法认识世界，期待权威的心理。④会出现社会凌乱复杂，而专家系统掩盖了事实真相。⑤颠覆科学文化体系。”即按照材料顺序进行罗列。只要大逻辑正确（有浅层次的定义、有深层次的分析、有对策），中间的小逻辑做到要点全面即可。如此写答案可能只会影响 1-2 分，整体得分不会低（如原本可以得到 9-10 分，这样写只会得到 7-8 分）。

4. 答案无需另起一行，直接标清序号罗列答案即可。本题对策较少，是因为没有空间，简要写对策即可，阅卷规则中也没有给出对策的分数，只要写到定义和相关要素的展开即可，保险起见最好写全这三步骤。

5. 答疑：此类题目建议简单打草稿，下笔之前思考应该先写什么、再写什么，整理逻辑后再写答案。不必须打草稿，但是要先整理逻辑，由浅入深、层层递进。

【例 2】（2018 国考·副省级）

问题：

根据“给定资料 3”，请你对画线句子“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”加以分析。（15 分）

要求：

- （1）观点明确，紧扣资料，有逻辑性；
- （2）不超过 300 字。

【审题】

1. 上题为对词语的解释，本题为对句子的解释；上题是对负面消极词语的解释，而本题的侧重点发生了变化。

2. “根据‘给定资料 3’”：说明题目范围明确。

3. 请你对画线句子“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”加以分析：给出句子要求分析，谈理解、解释、含义，答题思路为三步走（逻辑分为 2-3 分）。

（1）定义：与上题的“预先失败”不同，此句话非常通俗易懂，即借用人的智慧、创意、想法，去打造智能化的商品、产品（“物”即产品、商品）。从此句话出现的上句或下句找解释。

（2）相关要素：

①思考“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”具体体现在哪些方面，不同于“预先失败”是问题的表达，“借用、打造”为对策表达。有可能体现出问题，人不够智慧、物不够智能；也可能是人的慧、物的智体现在哪些方面。

②技巧：当需要解释的词句中的两句话分得很开时，则相关要素的解读也可以分开，如“困境中的不绝希望”，“困境”“不绝希望”即两个方面。“人的‘慧’”是好的方面，对策、意义可能都有；“物的‘智’”也可能是意义、对策表达，问题可能比较少，更多的可能是人怎么就有智慧了、物怎么就有智慧了；人的“慧”体现在哪些方面，物的“智”体现在哪些

方面。

(3) 对策：总结说明如何发挥人的智慧和物的智慧，即合起来给出总的对策。

4. 要求：

(1) 观点明确：需要表态。单一题中出现“观点明确”即需要分类；综合题中出现“观点明确”需要表态，表态共三种，即“对、不对、辩证看待”。这句话本身很严谨，是正确的；且如果这句话不正确，还要解释 300 字，则不妥，不需要解释。因此可以说“这句话是有道理的”（得 1 分）；“它是指……”，可以得 2 分。中间的分析可能会得 7-8 分，对策可能会得 2-3 分，逻辑占 2-3 分，如此答题，比较妥帖。

(2) 紧扣资料，有逻辑性：按照“定义-相关要素-对策”答题，本身就自带逻辑。

(3) 不超过 300 字。

资料 3

日前，“D 市杯”国际工业设计大奖赛举行了颁奖典礼，共有海内外 20 多项设计从 3000 多件参赛作品中脱颖而出，拿下各项大奖。

资料 3 第一段：

1. 材料可能会先举例子，乱叙排列；不会直接给出什么是“人的‘慧’”，什么是“物的‘智’”。需要看例子的篇幅是否典型，如果篇幅较长且典型可以写入答案，如果篇幅较短且不典型，则无需写。

2. 此处的例子为好的例子，一般可以从好例子中得出经验、对策进行借鉴。

3. “工业设计大奖”：一般“人”才能设计，其中包含智慧，可以学习 D 市举办设计大赛，因此可以写“举办工业设计大赛”。一定要写到“设计”二字；工业与产品相关，如举办扫地机器人设计大赛，即可将人的智慧与物的智慧融合在一起。

D 市共举办了 11 届国际工业设计大赛。本届大赛更突出了设计资源与产业对接，开展了设计师对接会、工业设计成果展等系列活动，共征集到参赛作品 3255 件，最后评出概念组金奖 1 名、银奖 3 名、铜奖 6 名，以及产品组金奖 1 名、银奖 3 名、铜奖 6 名。

资料 3 第二段：

1. “D 市共举办了 11 届国际工业设计大赛”：“工业设计大赛”为重复内容，无需写。

2. “本届大赛更突出了设计资源与产业对接……工业设计成果展等系列活动”：

(1) 此处虽然出现“了”，但其不引导意义，而是做法。

(2) “突出设计资源与产业对接，开展设计师对接会，展示工业设计成果”：为具体的做法，可以先标记下，本题重点写对策。产业代表的是“物的‘智’”，设计代表的是“人的‘慧’”，对接产业与设计就是“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”。即如何“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”，是通过设计和产业对接。

3. “共征集到参赛作品 3255 件……铜奖 6 名”：展示工业成果。

4. 到此处为止，D 市已经出现了两段的篇幅，有点长，要关注其是否为典型例子。

5. 答疑：正面的例子一般会得出意义、对策，本题要多找对策，动宾短语表对策，则应该关注动宾短语，如“开展大赛、对接产业”即为对策。

资料3第一、二段梳理：（对策）

1. 开展设计大赛活动，推动设计与产业对接。
2. 开展设计师对接会、工业设计展，聚集成果。

一位教师此次拿到概念组金奖。这是一组适合中国人烹饪习惯的智能炊具，名为“美味中国”。“中国人烹饪讲究火候，蒸鱼是蒸五分钟还是八分钟？这个时间往往不好把握，但温度可以最直观体现。”这个锅的最大秘密是手柄一按就可以分离，能自动检测锅内温度，不会让蒸煮、炒菜出现“口感太老”“偏生”等问题。这位教师称，这个手柄未来甚至可以与普通的蒸锅、电磁炉等搭配，市场空间非常大，相比于概念复杂、功能冗余的各种智能化产品，这种简单而实用的设计才能真正改变生活。而产品组金奖作品是一套沙发，这套沙发的设计体现了多功能拼接组合，适应各种户型。

资料3第三段：

1. “一位教师此次拿到概念组金奖”：

- （1）有人说话的地方可能有答案。
- （2）第三段依然在论述D市，注意其可能为典型例子。
- （3）“金奖”为正面例子，可能会提供经验或意义，本题重点找对策。

2. “这是一组适合中国人烹饪习惯的智能炊具……等问题”：不可借鉴出经验为打造智能炊具，借鉴的经验也不可能是蒸鱼、烹饪、把握温度、自动检测锅内温度等，可能会觉得产品非常实用，非常智能，可以继续看后文。

3. “这位教师称”：有人说话的地方可能有答案。

4. “市场空间非常大……这种简单而实用的设计才能真正改变生活”：

- （1）可以得出“市场空间大”“简单而实用”。
- （2）“概念复杂”可以得出“概念简单/清晰”（可写可不写，不一定会得分），“功能冗余”的反面即“功能简单实用”（前文写过）。
- （3）最终此处的对策可以写为“设计市场大空间大、简单而实用的产品”。

5. “而产品组金奖作品是一套沙发……适应各种户型”：“沙发”依然说明非常实用、功能多样明确，为重复要点，无需写。

资料3第三段梳理：

1. （对策）设计具有市场大、概念清晰、功能明确、简单实用的产品（写到“市场大、简单实用”即可，此处的对策相较于前面得出的对策而言较为具体）。

2. （典型例子）如“D市杯”国际工业设计大赛/如D市杯（D市的例子较为典型，与前面的“报班热”不同，三段篇幅论述，因此可以写入答案，得1分）。

现场众多专家认为，D市年年举办工业设计大赛，品牌效应已经很强，吸引了国内外越来越多的年轻设计师关注，不少实用化、智能化的工业设计，堪称惊艳，这是一笔有待进一步挖掘的宝贵财富。

资料3第四段：

1. “现场众多专家认为，D市年年举办工业设计大赛”：再次出现D市，反复出现，此处得出“举办大赛”，前文写过，无需重复书写。

2. 此段依然论述对策，即“注重品牌”“吸引设计师”（前面写过“设计和产业对接，要有设计师的展示”，为重复要点，无需再写）“实用化、智能化”（前面写过“简单实用”，为重复要点，无需再写）。

资料3第四段梳理：

1. （对策）打造设计品牌，聚集设计人才。

2. 梳理：如何“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”，首先举办大赛，此大赛是用来对接设计师和工业、产业、品牌；在此大赛下要设计市场大、简单实用的产品，比如D市杯。

3. 该材料为倒叙，原本经验（对策）应该放在最后写，但是材料先给出对策，后文可能会给出释义。材料至此得出了解策，还差“释义、相关要素”两部分。

“现在，已经不是科技推动设计的时代，而是设计推动科技的时代。”此次设计创新高峰论坛上，著名设计顾问H教授做了主题演讲，谈到了作为典型的工业大市，D市要学会用设计推动技术创新、产品创新，借用人的“慧”，打造物的“智”，将工业技术和设计创新深度融合。H认为，好的设计师应该思考满足人们的实际需求，改善人的生活质量。而更高明的设计师，则关注人类，关注生存环境，应该思考人与产品、与大自然的关系。谈到中国设计的发展，H指出，中国的设计师应该多研究吸收中国人的传统文化，比如在设计中国的传统建筑或家具时，应该更多地去中国传统文化中寻找灵感。这并不意味着在一个现代物品上印几个传统图案就行了，而是要真正去体味中国传统文化蕴含的智慧和美。

资料3第五段：

1. 本段出现画线句子，要机灵地反应出在其附近可能会找到释义（2分）。

2. “现在，已经不是科技推动设计的时代，而是设计推动科技的时代”：“而是”引导的内容比较重要。借用人的“慧”，打造物的“智”，要注重设计，说明设计就是“人的‘慧’”，“打造物的‘智’”即科技，用设计推动科技，即为借用人的“慧”，打造物的“智”。

3. “此次设计创新高峰论坛上……将工业技术和设计创新深度融合”：

（1）“此次设计创新高峰论坛上，著名设计顾问H教授做了主题演讲”：有人说话的地方要关注。

（2）“D市要学会用设计推动技术创新、产品创新”：为上文意思的同义表达，直接给出答案，即“借用设计推动技术创新、产品创新”。

（3）“将工业技术和设计创新深度融合”：可以进行补充，最终可以写为“这句话是指用设计推动技术创新和产品创新，让工业技术与设计创新相融合”。

（4）最终释义部分可以写为：这句话是科学的（1分），它是指用设计推动技术、产品创新，将工业技术与设计创新深度融合（2分）。

（5）至此，得出了解策、释义，还剩中间部分的“相关要素”没有找到。

4. “好的设计师应该思考满足人们的实际需求……体味中国传统文化蕴含的智慧和美”：“设计师”代表人，人的“慧”体现在：

（1）“好的设计师应该思考满足人们的实际需求，改善人的生活质量”：说明“满足实际需求，改善生活质量”为人的“慧”的第一个体现。

（2）“而更高明的设计师……与大自然的关系”：

①出现“更”，申论中递进关系首先表并列，只满足需求是浅层次的，“食色性也”，“更”后面要关注，即“关注人类生存，人与产品、人与自然的关系”，可以简单写为“关注人、产品、生存和自然的关系”。

②答疑：此处的相关要素为对策表达。因为“借用人的‘慧’”本身就是对策表达，体现出来的相关要素也应该是对策表达。

（3）“谈到中国设计的发展，H指出……智慧和美”：

①此处为更高的层次，体现传统文化，如设计一套家居，可以在其上面画一条龙。

②“而是”：转折之后有重点，说明画龙还不够，还要体味中国传统文化蕴含的智慧和美。

（4）梳理：人的“慧”体现在三方面：

①满足实际需求，改善生活质量。

②关注人类和环境，思考人与产品、自然的关系。

③研究传统文化，体会文化的智慧与美。对策为“研究传统文化，体会文化的智慧与美”。

资料3第五段梳理：

1.（定义）设计要推动技术、产品创新，让工业技术与设计创新深度融合（2分）。

2.（人的慧）：

（1）满足实际需求，改善生活质量。

（2）关注人类和环境，思考人与产品、自然的关系。

（3）研究传统文化，体会文化的智慧与美。

工业设计协会的Y教授说，此次获奖作品很多都是智慧生活类产品的设计，这构成了工业设计的一种方向。中国如今的产品从外观和结构设计上已经不错了，可以说是“四肢发达”“体格健壮”，有很好的基础，但就是缺点儿“脑子”，也就是智能化水平较低。现在迫切需要的就是往这些健壮的铁疙瘩身上植入“大脑”。智能化、交互化成为人类生活的必需，也成为工业设计的关键词。比如，我们开发了一个核心智能化系统，叫作“多行业嵌入式技术”。拥有了这种核心技术，再通过合理的设计，加上不同的外壳，就可以把它变成割草的、扫地的、清洗游泳池的全自动机器。只要你想得到，它甚至可以装到任何产品当中去。这就是服务创新的发展方向。服务设计就是数字化与用户体验的交互，就是在产品中融入时间、情感等因素。未来真正的“智造”，一定需要智能化、交互化的工业设计。

资料3第六段：

1. “工业设计协会的Y教授说%这构成了工业设计的一种方向”：

（1）此段开始论述作品、产品，论述“物的‘智’”。

（2）材料逻辑为先给出经验借鉴，接着解释这句话，后面分别给出“人的慧”体现在什么方面，“物的智”体现在什么方面，为倒叙/乱叙。

2. “中国如今的产品……铁疙瘩身上植入‘大脑’”：

（1）“智能化水平较低”：“物的智”体现在不仅要注重外观和结构，更重要的是要注重“智能化”（1分）。

（2）“大脑”：对于产品而言，大脑就是“核心技术”。

3. “智能化、交互化成为人类生活的必需，也成为工业设计的关键词”：还可以补充“交互化”。

4. “比如，我们开发了一个核心智能化系统……当中去”：

(1) “拥有了这种核心技术”：直接给出了“核心技术”。

(2) “它甚至可以装到任何产品当中去”：说明“功能多”。

5. “这就是服务创新的发展方向……一定需要智能化、交互化的工业设计”：

(1) “服务设计就是数字化与用户体验的交互”：即“注重服务和体验”。

(2) “就是在产品中融入时间、情感等因素”：可以直接摘抄，即“在产品中融入时间情感”。

6. 本段为总分结构：“智能化、交互化”（2分）为总的内容，中间部分为展开，具体展开的词不一定得分，但是保险起见建议写上。智能化的体现是有技术、功能很多、注重服务和体验、融入情感。如“小爱”不仅仅是一个机器人，它可以陪人聊天，缓解寂寞，此为融入时间情感；“小爱”是一个核心技术，给其套上美女外表就是“小爱”，给其套上扫地机器人的外表就成为了扫地机器人，套上收割机的外表就是收割机，即功能非常多；“小爱”是一种服务体验。此为智能化和交互化。

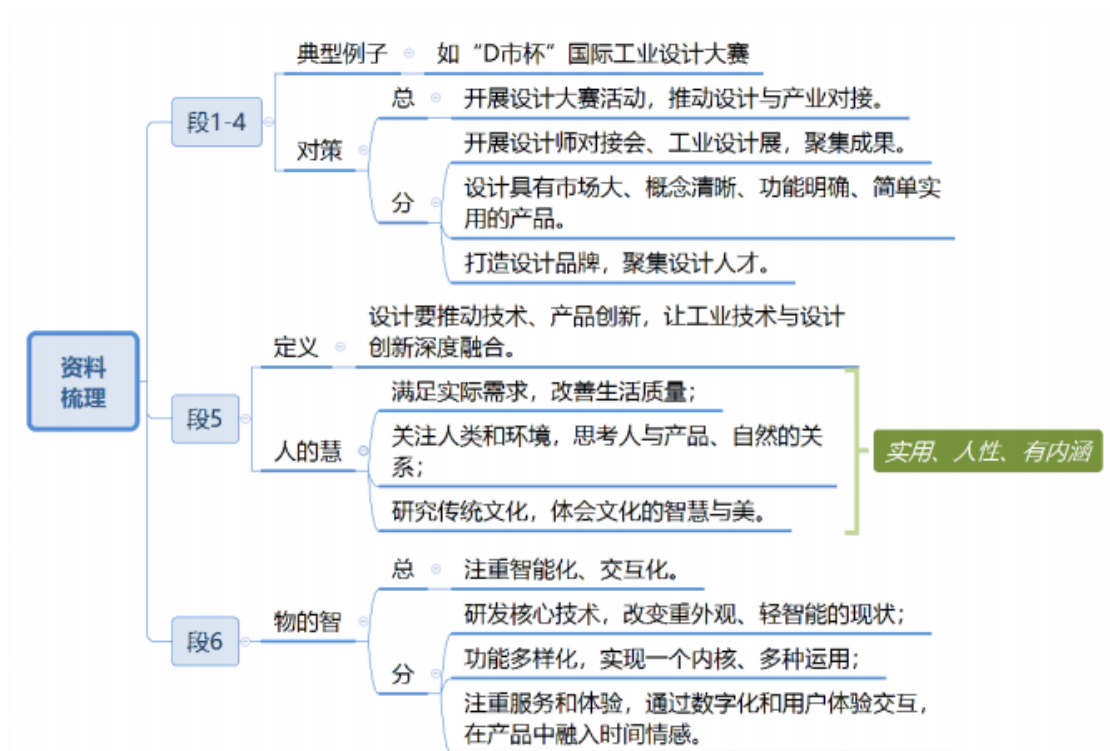
资料3第六段梳理：（物的智）注重智能化、交互化。

1. 研发核心技术，改变重外观、轻智能的现状。

2. 功能多样化，实现一个内核、多种运用。

3. 注重服务和体验，通过数字化和用户体验交互，在产品中融入时间情感。

【思维导图】



【梳理】

1. 资料很短：先举例子，用四段举出了 D 市的例子，典型例子会赋分，要写入答案。该典型例子为 D 市的成功经验，提供了大量的对策，可以将其作为总对策，因为既包括“人的‘慧’”，也包括“物的‘智’”。

2. 接着第五段引出这句话，展开分析，即将设计和工业产品对接。定义为：让设计（人的‘慧’）和技术（物的‘智’）二者融合（2 分），体现的方面都是对策。

3. 人的慧体现在：

（1）满足实际需求，改善生活质量。

（2）关注人类和环境，思考人与产品、自然的关系。

（3）研究传统文化，体会文化的智慧与美。

（4）这三方面需求体现在“实用、人性、有内涵”三方面，但是这三个词可写可不写，阅卷规则中没有赋分。“人的需求”是最低层次的需求，其次是人性，再次是有文化品位。

4. 物的智：总的体现在注重智能化、交互化；具体体现在三方面，得分词有三个，即技术、功能多样、服务体验情感。

5. 对策：因此我们应该开展设计大赛活动，推动设计与产业对接，如“D 市杯”。具体为：

（1）开展设计师对接会、工业设计展，聚集成果。

（2）设计具有市场大、概念清晰（可写可不写）、功能明确（可写可不写）、简单实用的产品。

（3）打造设计品牌，聚集设计人才。

【参考答案】

这个观点很有道理，说明设计要推动技术、产品创新，让工业技术与设计创新深度融合。

一、人的“慧”是指理念要实用、人性、有内涵。1. 满足实际需求，改善生活质量；2. 关注人类和环境，思考人与产品、自然的关系；3. 研究传统文化，体会文化的智慧与美。

二、物的“智”是指要让产品智能化、交互化。1. 研发核心技术，改变重外观、轻智能的现状；2. 功能多样化，实现一个内核、多种运用；3. 注重服务和体验，通过数字化和用户体验交互，在产品中融入时间情感。

三、实践上开展设计大赛活动，推动设计与产业对接，如“D 市杯”。1. 开展设计师对接会、工业设计展，聚集成果；2. 设计具有市场大、概念清晰、功能明确、简单实用的产品；3. 打造设计品牌，聚集设计人才。

这个观点很有道理，说明设计要推动技术、产品创新，让工业技术与设计创新深度融合。一、人的“慧”是指理念要实用、人性、有内涵。1. 满足实际需求，改善生活质量；2. 关注人类和环境，思考人与产品、自然的关系；3. 研究传统文化，体会文化的智慧与美。二、物的“智”是指要让产品智能化、交互化。1. 研发核心技术，改变重外观、轻智能的现状；2. 功能多样化，实现一个内核、多种运用；3. 注重服务和体验，通过数字化和用户体验交互，在产品中融入时间情感。三、实践上开展设计大赛活动，推动设计与产业对接，如“D市杯”。1. 开展设计师对接会、工业设计展，聚集成果；2. 设计具有市场大、概念清晰、功能明确、简单实用的产品；3. 打造设计品牌，聚集设计人才。

【参考答案讲解】

1. “这个观点很有道理，说明设计要推动技术、产品创新，让工业技术与设计创新深度融合”可得3分。

2. “体现在”引导相关要素，分开“人的‘慧’”“物的‘智’”两部分。此部分为8分，各4分。

3. 对策：占3分，“如D市杯”单独占1分。最后还有2-3分的逻辑分。

4. 总结：所有答案都“长一样”，第一步是简单的释义，第二步是相关要素的展开，第三步是简明的对策。中间展开部分类似于对策，因为“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”就类似于对策，因此相关要素也是对策表达。即所解释的词句是问题，相关要素就类似于问题；词句是意义，相关要素就类似于意义；词句是对策，相关要素就类似于对策。

5. 答疑：

（1）释义一定要写。单一题的判卷是直接看要点；综合题的判卷是先看逻辑、再看要点。如果有解释、相关要素的展开、对策，逻辑正确先给2-3分，逻辑清楚后再看关键词。所有阅卷规则的关键词都不如“参考答案”多。

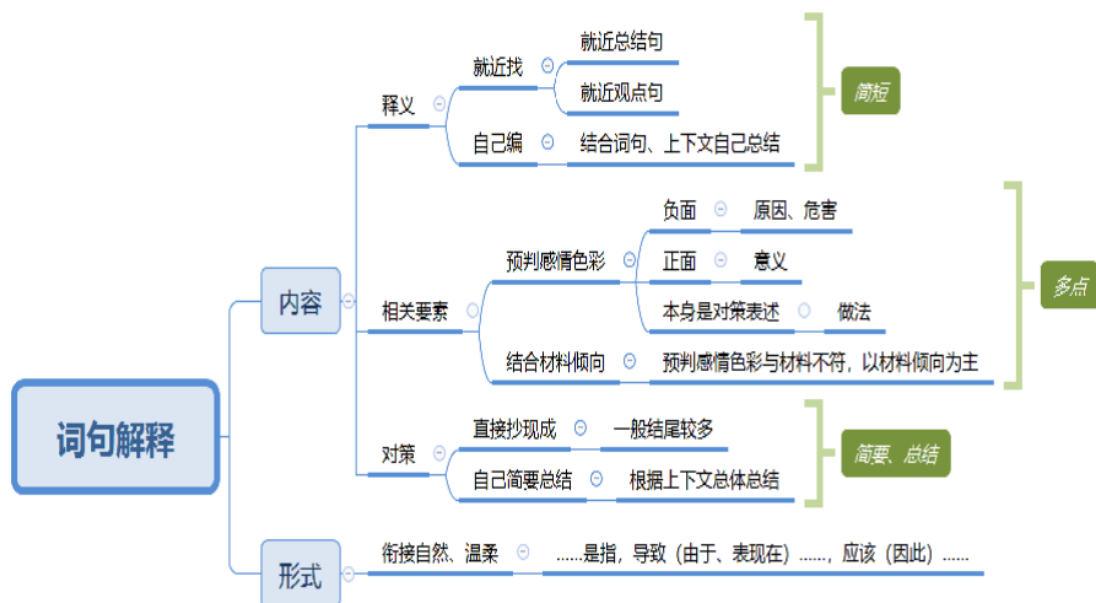
（2）“有道理”也可以替换为“科学的”。

6. 本题的采分点为：技术与产品相结合；满足需求、改善生活质量、人类和自然、传统文化；智能化、交互化、技术、功能、服务体验和情感；对策中“D市杯”可能会得1分，

市场大、简答使用、品牌、聚集人才等会得分，其余的词不一定都有分。

7. 综合题判卷是先看逻辑，如果逻辑正确，即使有些词不全面，分数也会很高。

【思维导图】



【梳理】

1. 词句理解题，学的时候难，学会了会“无敌”，这是因为此类题目逻辑思路清晰，答题三步骤为“定义、相关要素、对策”。

（1）定义：在词句附近找，材料有可以直接摘抄，没有可以自己总结，一般为 2-3 分。

（2）相关要素：词句为问题，可以写问题、原因、危害；词句为意义，可以分析意义；词句为对策，可以分析对策。

（3）对策：简要写，起到总结作用，无需写得过细。

2. 形式：要自然，不可写“含义：”“原因：”“对策：”，可以写“……是指”“会导致”“是由于”“会带来”“表现在”“应该（因此）……”。

3. 答疑：

（1）答案中并非所有的词汇都会赋分，为了确保全面写了很多词，可能考场上漏了一些词，得分依然会很高，但是平时练习时写得越全面越好；重复内容写一遍即可。

（2）并非所有需要解释的长句子都是对策表述：如“新技术是一种创造性的毁灭力量”为意义；“既要心怀过去，又要活在当下”为对策；“要想着懒，而不能懒得想”为对策表达；“预先失败”是问题；“乡村文化是一种资源”为意义；“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”为对策。万一判断不准，则依据材料定。

【课中答疑】

1. 关于判断不准要素：有两个方法。

(1) 第一，读一下题目给定的词句。

①预先失败是不好的要素，答案中不能作答太多对策，不能将原因、危害推导为对策，这样不符合题目的出题方法。即预先失败是不好的，答案中也应该多写不好的内容，多写原因和危害，少写对策。

②如果题目为新技术是一种力量，重点作答新技术为什么是一种力量，怎么是一种力量，有哪些意义。

③如果题目为乡村文化是一种精神资源，重点作答乡村文化为什么是一种精神资源，有哪些资源、哪些意义。

④如果题目为文化似水，重点作答文化怎么像水，好在哪里。答案中意义居多，不会出现那么多对策。

(2) 本节课第二题，“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”，有明显的对策性标志词，即动宾短语，答案中应该尽量以对策为主。因为这句话是对策，答案也应该是对策，即答案与题目应该对应，若问问题答案中都是对策，问对策答案中都是问题，则是文不对题，不会得高分。

2. 关于担心审题时判断有误，如将对策判断为意义：

(1) 即使判断错误，可以依据材料，材料中都是原因、问题，不需要推导为对策；材料中都是对策，不需要推导为问题，正常综合题中不倒推，题目是问题就作答问题，题目是对策就多写对策。即使通过题干判断不准确，按照材料答案也不会跑偏。比如预先失败，材料中不好的要素多；“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”，材料中通篇都是对策，答案也应该是对策，所以，尊重材料得分也会高。

(2) 老老实实做人，体现在两方面，第一，要听题干的。题干给出问题，答案中负面现象居多，题干给出正面意义，答案中意义居多，题干给出对策，答案中对策居多；第二，要听材料的。材料什么内容多，就多写什么。

3. 关于热潮比广告多：热潮放一起等于跟风，不需要写“养生热、报班热”等，因为这些词语可以用“跟风”概括，“跟风”已经写过了。

4. 关于如何审题干：“失败”为负面词语，表问题；乡村文化是一种精神资源为好的方面；借用人的慧为动宾短语，表对策。总结：不好的是问题，积极方面的是意义，动宾短语表对策。

【说在课中】

公文题是“穿着马甲的综合题”，本质是综合题，本节课虽然难，但是很有价值。将本节课学会了，其余题目都是一套思路，即由浅到深，层层递进，公文题安排在第四节，就是想让大家感受到从综合题到公文题，其内在的本质是相同的，只是多了外在的形式。

第四讲 公文题

一、典型例题

【例 1】假定你是某街道办事处的一名工作人员，请根据给定资料 6~8，拟写一份《某

街道办事处关于改进老年人服务工作的指导意见》。

要求：文字简明，分条撰写，有指导性与可行性；不超过 400 字。

【例 2】P 市某村的生猪养殖进入信息化时代。假如你是该村驻村干部，要向其他市县养殖村的管理人员介绍经验，请根据“给定资料 3”，写一篇在经验交流会上的讲话稿。

要求：（1）全面准确，符合实际；（2）语言得体，有感染力；（3）不超过 500 字。

【审题】

1. 很多同学在题干中看到“领导”“工作人员”，就认为是公文题，这是错误的，公文需要有文种，因此判断一个题目是否为公文题，必须出现明确的文种，一般是“量词+文种”，“量词”是“一篇、一则、一份”，文种是“意见、指导意见、讲话稿、建议、宣传稿”。

2. 注意：很多同学喜欢将对策题作为公文题，比如你是交通工作人员，请你根据资料 4 反映出的交通出行问题提出建议，供领导参阅。有些同学看到是交通工作人员，供领导参阅，就写了一篇公文。注意本题只是说了提出建议，没有说最终写为什么样的文种，公文题需要有明确的文种。

3. 答疑：党政机关规定的公文有 15 种，但对申论的帮助不大。

二、阅卷要求

格式分：标题、称谓（主送机关）、落款。

内容分：问题、危害、意义、对策等。

语言分：通俗易懂、表达生动、有感染力、有号召力、态度诚恳、建议口吻等。

【解读】

1. 格式分：公文题一般 25 分，首先会有 0-5 分的格式分。不要根据字数判断是否有格式分，比如 A 问女朋友，亲爱的，你觉得我什么时候需要爱你。此时等待的是一个巴掌，因为只要不说不用爱了，就默认为需要爱女朋友。只要题目中没有说明“不必注重格式、写成内容提纲、纲要、要点”，就都需要写格式，即“只要不说不要，就是要”，所以不要等着出卷人说“格式正确、注重格式”，只有四川这样出过题，其他都默认有格式分。

2. 语言分：0-3 分。

（1）正常所有的公文都需要语言流畅、自然、通顺，少数公文会要求生动、有感染力、有号召力，此时说明题目有语气分。注意有感染力、生动性，不需要“淘宝体”，比如“亲”，最简单的是在结尾有呼吁号召的语气，常见有“啊、吧、吗”，可以使用感叹号，比如“让我们……！”，体现出号召即可。

（2）曾经出现过要求态度诚恳，比如你市发生了虐猫事件，请你给百姓写道歉信。要求态度诚恳，此时不会写“啊，让我们来虐猫吧”，可以写为“请大家监督我们吧，请大家原谅我们吧”，开头可以写“我们知道错了，我们向大家表示诚挚的歉意”。

（3）总结：语言分占 0-3 分，要求生动，可以表述为“啊……”；要求诚恳，可以表示为“我错了，请监督我吧”；要求建议口吻，可以“装孙子”，表述为“以上建议，请有关部门参阅；以上建议请批评指正”。

3. 内容分：格式分 0-5 分，语言分 0-3 分，25 分的题目送了 8 分，其余 12-16 分为内

容分。公文题的内容本质上是综合题，因此不能只写一段，至少两段，即最少要有两个要素，比如写了背景、分析意义、对策，最后号召一下，正常是 2-3 段、3-4 段，公文题的内容是多个要素的排列组合。

4. 梳理：首先，要有一个宏观的思路，知道 25 分如何分布，在批改时，如果 25 分的题目得了 10 分，需要看丢了哪些分，是否格式丢了 5 分，语言丢了 3 分，内容丢了 10 分。

三、格式

（一）具体格式

1. 标题

（1）一般写法。

发文机关+事由+文种。

例如：国务院关于坚决稳定市场物价的通知。

（2）书写格式。标题要居中书写（不带有书名号）。

【解读】

1. 当题目中说明不必注重格式、写成内容提纲、纲要、内容要点时没有格式分，除此之外都有格式分。

2. 标题：标题有两种写法。

（1）正规公文：机关之间往来的文种，比如建议、意见，由一个政府部门写给另一个政府部门，由企业写给政府部门，即由一个部门写给另一个部门，机关之间的文种是正规公文。此时可以按照“发文机关+事由+文种”拟定标题。比如“国务院关于坚决稳定市场物价的通知”，“国务院”为发文机关，“关于坚决稳定市场物价”为事由，“通知”为文种。注意：“发文机关”可以不写，为国务院办公厅中共中央办公厅《公文条例》的规定，所以标题可以写为“关于+事由+文种”。

（2）国考喜欢考查活泼生动的，比如宣传稿、公开信等，写给百姓、网友、市民，与正规文种对应的是应用文，此时可以自己写标题。比如要求写妈祖的讲解稿，如果导游给游客的讲解稿标题为“关于妈祖的讲解稿”，游客可能会离开，认为很无趣，此时可以写“女神妈祖，天下一家”；再比如写宣传稿，不建议写“关于节约用水的宣传稿”，估计没有几个人会看，建议写为“莫让我们的眼泪成为最后一滴水”。

（3）注意：写为“关于节约用水的宣传稿”标题仍然有 1 分，但公文是文种，有整体关照的分数，比如整篇公文的语言表达符合现实生活中的宣传稿，可能会在整体分数酌情加两分，即写“关于妈祖的讲解稿”和“女神妈祖，天下一家”得分相同，但写“女神妈祖，天下一家”的同学，因为比较符合现实情况，整体关照会额外添加 1-2 分。

3. 注意：

（1）如果题干给了标题，一般会有引号、书名号，此时不能直接抄下来，比如题目要求请你写一份《关于老年人服务工作的指导意见》，此时不能摘抄书名号。不是标题中不能出现标点符号，而是题目中引用的书名号和最外层的引号不能使用，如果是“正确看待‘网络新一代’”，此时“网络新一代”的引号可以摘抄。

(2) 标题都居中，最好写一行。标题只有 1 分，不建议写两行，如果写两行可以是正梯形、倒梯形，都居中书写。写两行就是 50 格，1 分建议占一行，如果一行写不下就少写几个词语。

2. 称谓或主送机关

(1) 称谓（对象为人物）。

例如：尊敬的与会嘉宾、广大家长朋友们等。

(2) 主送机关（对象为单位）。

例如：各社区、各街道办等。

(3) 书写格式。

顶格书写。

【解读】

1. 称谓：顶格书写。

(1) 写给人的称呼是人，写给部门的称呼是部门，要求写给上级部门就写“XX 部门”，不能写“尊敬的领导”，否则容易被误会是想要上访、个人主义，除非题目有明确说明写给领导。此处容易丢分，如果要求写给政府部门，答案中出现“尊敬的领导”是不审题的问题。

(2) 如果写给市民，则是“尊敬的市民、广大的市民”。如果写给青年朋友，可以写为“青年朋友们”。

2. 注意：“大家好”不是称呼，是打招呼，可以在正文中写大家好，不能在称呼中出现大家好。称呼只有两种，写给部门即“XX 部门：”，写给人即“XX：”，不能出现“大家好”。

3. 关于能否写企业：题目要求写企业就是企业，只要认真审题就能写对。

3. 落款

(1) 单位（个人）。

例如：某企业工会（写在时间上一行）。

(2) 时间。

例如：2019 年××月××日或者××××年××月××日。

(3) 书写格式。

右下角（落款位于正文右下方，日期右空四个格子，发文者以日期为准上方居中）。

【解读】

1. 落款：“发文机关+日期”。

(1) 发文机关：写作人代表的，一般是机关，极少数是人。目前在落款中出现人的只有一种情况，即要求写“提案”，需要写“提案人：XXX”，注意不要写自己的名字，也不要写“王二狗”，属于标记卷，其他情况一般都是发文机关，占一行。

(2) 时间：可以写考试当天的日期，比如“2019 年 4 月 25 日”，注意要写阿拉伯数字，如果记不清楚，可以写“××××年××月××日”。

2. 书写格式：日期右空四格，此处阅卷不严格要求，因为阅卷时看不到空格，标准一些

为右空四格。没有必要为了显得规范，在试卷上画了一个公章，“齐年盖月”，简单写为“发文机关+日期”即可。

3. 梳理:

(1) 标题居中，“关于+事由+的+文种”，发文机关可以不写。

(2) 称谓顶格书写。可以写为人或机关。

(3) 日期为“××××年××月××日”，右空四格，上一行居中写发文机关。

4. 关于标题空几格：标题居中书写，前后空格大致相等。日期右空四格，此处要求不严格，如果没空格也不会影响得分。

[illegible]

（二）公文格式对应表

题目	标题	称谓	落款
报告、通告、意见、通知等	有	有	有
倡议书、公开信、宣传稿	有	有	有
经验发言稿、事件处理发言稿	有	有	根据格子确定
时评、网评、新闻稿等	有	无	无
调查问卷、活动方案	有	无	无
编者按、内容要点	无	无	无
明确要求不写公文格式的命题方式	无	无	无

【解读】

1. 报告、通告、意见、通知：机关中的文种，很正式，标题为“关于……的通知/报告”，

称呼是机关，落款也需要写。

2. 倡议书、公开信、宣传稿：写给百姓，标题自己拟定，称呼为百姓，也需要有落款。

3. 讲话稿和发言稿：需要有标题和称呼，落款不占分，写了不加分，不写不扣分。发言稿如果写落款，会写为“发言人：XXX，XXXX 年 XX 月 XX 日”，有格子可以写，实际上此处落款没有实际意义。

4. 新型文种：如时评、网评、调查问卷、编者按等一般写标题即可。

5. 关于发言提纲的格式要求：提纲、纲要、内容要点、不必注重格式没有格式分，保险起见可以写一个标题。

6. 关于编者按是什么：讲课不会按照文种讲解，因为永远都有准备不到的文种，比如有同学不知道如何写编者按，实际上编者按在每套卷子中不完全相同，因为决定答案的不是文种，而是写作目的。

四、分类及真题演练

（一）分类的标准

根据公文的身份、对象和目的意图的不同，在内容要点的侧重点、语言表达和书写格式等方面略有不同，按不同目的意图，大致分为四类：方案类、总结类、宣传类、评论类。

【解读】

1. 贯彻执行能力，对应公文写作。

（1）贯彻即贯彻写作意图，执行即执行写作意图，然后写成相应的公文，决定公文内容的不是文种。同样是讲话稿，每篇讲话稿写出的内容由题干交代的写作目的决定，贯彻的是写作目的和写作意图，所以不用关注编者按如何写，因为没有固定的写法，是依据题目要求围绕什么写。

（2）2012 年国考考查过的真题，题干说明近期社会上涌现了一批先进人物，你单位内部要写一篇编者按，介绍先进人物的事迹，号召全体人员向他们学习，揭示他们的精神本质。决定内容的不是编者按，而是写作目的，公文第一步，可以写有哪些先进事迹，他们身上有哪些精神，最后号召学习他们的先进精神。

2. 方案类：比如“同学，最近出现一些问题，请你提出解决问题的方案，谈一谈如何解决问题”。当题目中反复问如何提出、你自己提，则是以提出方案为主的公文，为方案类公文，得分点偏重/侧重对策。

3. 宣传类：比如“你市要举行节约用水的宣传，请你写一篇宣传稿，号召市民节约用水”，目的是忽悠大家一起节约用水，所以写作的重点是“啊，节约用水很好；如何节约用水”，重点是宣传、劝诫别人。

4. 评论类：比如“近期出现跟风现象，希望你写一篇时评，谈一谈对跟风现象的看法”，写作目的是谈论看法，可以写“跟风好不好，为什么不好”，即评价他，表明态度。

5. 总结类：比如“假如你是政府工作人员，请你跟着领导考查，并给领导写一份考查汇报”；“同学，你是一名秘书，你和领导一起开会，请你概括/总结内容，写一份会议提纲”；“同学，你是某村村干部，你村有非常先进的生猪养殖经验，需要你向大家作介绍”。介绍、

总结、分享都是“有啥写啥”，将所有相关的内容都总结出来，不需要推导、忽悠、评价。

6. 梳理：一种是侧重于提出对策，一种是侧重于“忽悠”，一种是侧重于评价，还有一种没有明显的侧重，将相关的方面介绍总结出来。实际上文种是迷惑大家的，重点关注的是题干中的写作目的，本节课因为时间关系，讲解最简单的方案类公文。

（二）具体类别

1. 方案类

（1）方案类公文的识别。

方案类公文主要是为某个或者某些对象能够更好地完成工作或任务而进行的规划，一般侧重对策、建议、具体做法。

（2）典型的方案类公文。

指导意见、建议、活动方案等。

【解读】

1. 方案类公文写作目的是提出对策、建议，如果要求总结经验则不是方案类公文。常考的有意见、建议、活动方案。

2. 方案类公文有二分之一/一半以上的篇幅是对策，但教导大家公文题的本质是综合题，不能只写一段。除了对策之外，还可以写“帽子”、背景介绍，交代当前遇到的问题，即总结。背景可能是问题、意义、目的，具体依据材料，此处写两行即可。

3. 建议：最好对策写完了，简要总结一下，比如“以上建议请有关部门参考/这些建议有利于规范管理，促进文化发展”。

（3）方案类公文的常规思路。

标题：关于+事由+的+文种

主送机关或称呼：

开头：交代缘由（背景、根据、目的、意义、问题等）

主体：具体解决问题的对策

结尾

落款：发文者

××××年××月××日

【解读】

1. 方案类公文比较正规，标题、称呼、落款都需要写。

2. 公文题是综合类题目，开头可以介绍背景、目的，可能是问题，可能是意义，写两行即可。

3. 中间部分主体内容是对策，结尾可以写“以上建议请领导参阅”，或者简单总结一下。

4. 注意：方案类公文没有语气分，比如“啊，领导，让我们努力吧”，不需要有任何情感色彩，有事说事即可，“正经”表达。可以想象自己已经到了机关，现在给领导写建议，给下级部门写意见，要“有范”，可以写为“随着节约用水城市的推进，我市出现了水

资源浪费、水资源污染、不节约用水等现象，特此提出如下建议：一、加强重视；二、加强宣传；三、广泛教育。以上建议请有关部门参阅”。

（4）真题演练

【例 1】（2015 吉林甲）

问题：

某市政府拟召开街头艺人管理问题座谈会。假如你是与会人员，请你就给定资料 8 中部分无证艺人的担忧写一份发言提纲，谈谈在制定管理办法时如何规避这些问题。（20 分）

要求：内容合理，办法可行，有针对性，不超过 300 字。

【审题】

1. 作答范围：作答范围明确，即资料 8。

2. 题型：“一份”为量词，“发言稿”为文种。公文三步走，即格式、语言、内容。

3. 格式：本题出现提纲，保险起见可以写标题。标题有两种写法，第一种是“关于街头艺人管理的发言提纲”，因为本题不是面向百姓，不需要忽悠宣传、劝导，所以可以简单写为“关于+事由+的+文种”。如果是给百姓写的讲话稿可以自己写标题，比如“加强管理，你我共担”。

4. 语言：本题没有出现号召、生动、劝诫，不需要表达情感，是正经的座谈会，没有语言分。

5. 内容：内容由写作目的决定，本题要求谈论街头艺人管理问题的座谈会，谈论制定管理办法，如何规避问题，重点是提对策，所以本题为方案类公文。300 字有 150-200 字重点写对策，说明有 12-15 分是对策分。除此之外，在开头介绍街头管理艺人的背景，可能会简单概括问题。结尾可以写“做了这些，有利于……/以上建议，请相关人员参与讨论”，结尾简要总结一句即可，不需要发表情感。

6. 要求：

（1）内容合理：内容既包含问题，又包含对策。

（2）办法可行：办法指对策。

（3）有针对性：对策能够解决问题。

（4）不超过 300 字。

关于街头艺人管理的发言提纲

资料 8

天河路商圈历来是流浪歌手分布最为密集的一带，每当傍晚六点半左右，从岗顶行至广州购书中心，路边将近 20 处街头艺人在纵情高歌，吸引不少路人驻足。

资料 8 第一段：可以作为背景介绍，没有实质作用，即“我市街头艺人较多”，但背景最主要想说的是街头艺人在管理中出现的问题。

“如果在广州也实行持证上岗的话，对于我们这些街头表演者来说影响肯定不小。”将街边艺术当作主职的顾先生当被问及街头艺人歌者执证上岗的看法时，表露了自己的担忧，“对于我们街头歌者而言，我们唱与不唱，在哪儿唱和观众捧不捧场其实都是自愿的行为，如果非要去办执照圈地点来唱，无疑是将我们束缚在一个小圈子中，在我的理解中，艺术应该是自由的，这样的做法对于我们和那些愿意来欣赏的观众而言，都是一种束缚。”

资料 8 第二段:

1. “如果在广州……自己的担忧”：有人说话的地方有答案。这句话说明广州要开始对街头艺人进行执证上岗，执证上岗说明要进行管理，但是对管理是有担忧的，即他们认为管理存在问题，通过担忧找到问题即可。

2. “对于我们街头歌者……是一种束缚”：

(1) 街头艺人的管理会出现“束缚自由”的问题,“圈地”即限定了场所,当前街头艺人管理会出现束缚表演自由,限制表演场所等问题。

(2) 本题为方案类公文，当出现问题后，应该提出对策。“限制自由”可以推导为“给予自由，放宽表演地点的限制”，即使限定地点，可以多圈一些地点，不能规定所有人都在一处表演。

资料 8 第一、二段梳理:

1. 要点:

(1) 问题：被束缚表演地点、限制自由。

(2) 对策：适当放宽表演地点限制。

2. 开头：当前街头艺人管理出现了束缚表演地点、限制自由等问题，特提出如下建议：

一、适当放宽表演地点限制，给予相应的表演自由。

“我们都没有经过系统的训练，可能凭借的是自己的喜好和兴趣，如果需要办资格证才能开唱，我担心因为无法考过而被迫挪地。”在天河路表演的袖珍夫妻说出了他们的担忧。

资料 8 第三段：

1. “在天河路表演的袖珍夫妻说出了他们的担忧”：有人说话可能有答案。“担忧”提示有问题，关注除了限制自由和地点之外，还有什么问题。

2. “我们都没有经过系统的训练”：“不字辈、缺字辈”表问题，即缺少系统训练，或者缺少系统培训。

3. “可能凭借……被迫挪地”：较难取得证件，或者通过考试困难。

（1）第一，限制了地点、自由，是自由方面；第二，是能力方面，能力上没有培训，并且考试通过困难。

（2）对策：“没有系统训练”可以推导为进行系统化、专业化培训；“较难通过考试”可以推导为“适当降低考试难度，放松考试标准，合理设置培训难度”。

“现在城管对于我们这些街头表演者管得还是比较宽松的，只要没被投诉是不会有人来驱赶我们的，感觉这样挺好的，没证怎么办？”某街舞青年说。

资料 8 第四段：

1. 街舞青年给出的不是问题，“感觉挺好的”提示对策，即“管理适当宽松、人性化”。可以适当宽松化管理，只要不违法、不违反秩序、不影响他人的条件下都要允许表演。

2. 梳理：

（1）问题是缺少系统培训，取得资格证较难，较难通过考试。

（2）对策是经过系统化培训，适当放宽考核标准，降低考试难度。适当放松管理，只要不影响秩序都允许表演。

资料 8 第三、四段梳理：

1. 问题：未经过系统培训无法通过考试。

2. 对策：

（1）加强对艺人的培训并适度放宽执照获取标准。

（2）适当放宽表演地点限制，不影响秩序即可表演。

有人说，“持证上岗”除了会破坏街头表演的原生态，还会剥夺大部分街头艺人的表演权利。事实上，街头艺术本是“草根艺术”，表演水平无所谓高低，阳春白雪也好，下里巴人也罢，只要能让一个城市更有活力，更具文化气息，大家都乐观其成，何况对公民权利而言，“法无明令禁止即可为”，只要不违反法律法规，每个人都有权在街头这种公共场所展示才华。

资料 8 第五段：

1. “有人说”：有人说话的地方可能有答案。

2. “持证上岗……表演权利”：

（1）“破坏、剥夺”为消极词汇，表问题，即“破坏表演生态，剥夺表演艺人权利”。

可以表述为“当前街头艺人管理出现了束缚表演地点、限制表演自由、缺少系统培训、破坏表演生态，丧失表演权利等问题，为规避这些问题，我们将采取如下措施：”。

(2) 对策：“破坏生态”可以推导为保护生态；“限制自由、限制权利”可以推导为“保护表演权利”。

3. “事实上，街头艺术……乐观其成”：“阳春白雪、下里巴人”更多的是要放宽表演的标准、内容。第一，放宽表演地点；第二，放宽表演培训，给予相应服务；第三，放宽表演内容，只要符合城市气息都可以，只要不是黄赌毒、低俗、恶俗的内容，与城市气息相符合的都应该给予表演的权限，保护生态。

4. “何况对公民权利而言……展示才华”：在执法过程中不能很凶，只要没有禁止都可以，说明在执法过程中要尊重、人性化、文明、诚信。第一，要保护表演生态，放宽表演内容，允许符合城市的表演；第二，在执法过程中要给予尊重，要人性、柔性执法，给予相应自由的权利。

资料 8 第五段梳理：

1. 问题：破坏街头表演原生态，甚至会失去街头表演权利的担忧。

2. 对策：

(1) 放宽表演内容，与城市气息相符即可表演，保护街头表演的原生环境。

(2) 执法过程中要注意柔性执法，依法执法，保障公民表演权利。

有人说，每一种文化大都会经历从地下浮出水面、从边缘走向核心、从街头走向舞台的发展过程。在融合流动的地球村里，每个人都是一个国家、一个民族最生动的“文化名片”。你传达什么，对方就感受什么，艺术形式多种多样，但无论雅俗，都有启迪思想、温润心灵、陶冶性情之功效。因此，对文化艺术形式的规范与管理，也必须遵循艺术的发展规律，必须以人为本，最终实现应民所需的根本目的。正所谓“不忘初心，方得始终”。只有这样，才能真正实现“文以载道，以文化人”的政治理想，提高城市的文化品位，提高中国文化软实力，扩大中国文化的国际影响力，看似工程浩大，却始于足下。

资料 8 第六段：

1. “有人说”：可能有答案要点。

2. “每一种文化大都会……发展过程”：当年的郭德纲也曾天桥卖艺，所有的文化都是一步一步走过来的。

3. “在融合流动的地球村……‘文化名片’”：升华。

4. “你传达什么……最终实现应民所需的根本目的”：

(1) “你传达什么……陶冶性情之功效”：意义可以写在最后，结尾表达为“对于街头艺人的管理，将让我们获得文化名片，将启迪思想、温润心灵”。

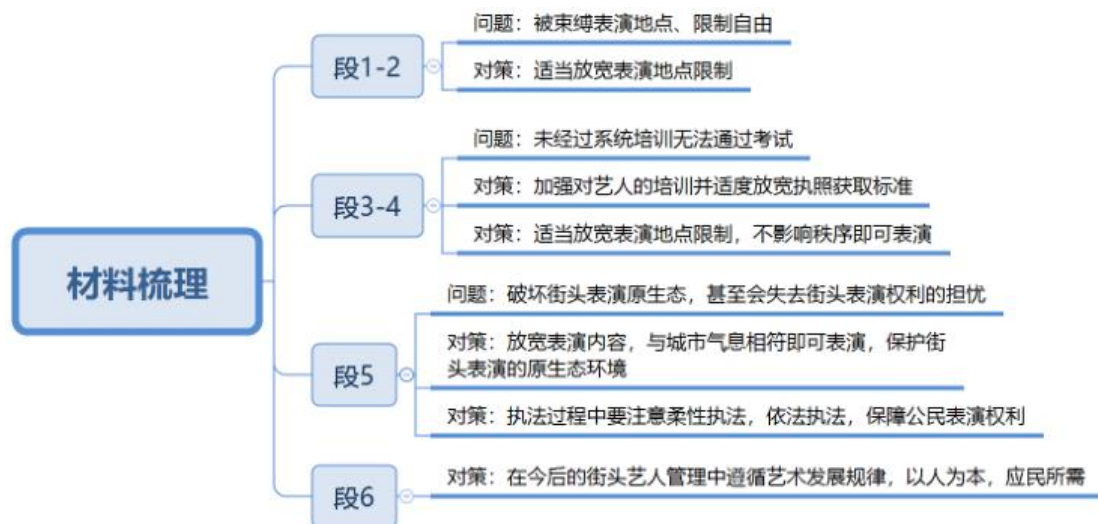
(2) “对文化艺术形式……根本目的”：重点需要写对策，即“要规范管理艺术形式，遵循艺术发展规律，以人为本，应民所需”。这个对策很“高大上”，首先，要放宽地点；其次，要放宽内容；接下来，要放宽生态、自由；然后，要尊重艺术规律，以民为本，应民所需。

5. “正所谓……却始于足下”：适合写在结尾，比如“如此，我们将提高文化品位，提

升软实力和影响力”；结尾也可以进行总结，比如“如此，我们要完善管理，科学服务，文明执法，提升品位”，最后的结尾不必须写，依据格子，写上会使得讲话更完整。

资料8第六段梳理：对策：在今后的街头艺人管理中遵循艺术发展规律，以人为本，应民所需。

【思维导图】



【梳理】

1. 公文只是多了外在格式，本题实质上是根据问题提对策，因为是公文题，要适当注重语言表达。比如“当前，街头艺人管理出现了束缚表演地点，限制表演自由，缺少系统培训，考试通过困难，破坏表演原生态，失去街头表演权利等问题。针对以上问题，特提出以下建议”。注意：“针对以上问题，特提出以下建议”在阅卷规则中有逻辑分数，占1分，因为公文要有整体文章形式的关照，所以要适当写一些过渡语，也可以写为“据此，提出如下措施”。

2. 注意：公文中的序号建议使用小写汉字（一、二、三、）。“1. 2. 3. 4.”为阿拉伯数字，“壹、贰、叁”为大写汉字。因此，对策可以写为“第一，适当放宽表演限制，不影响秩序即可表演；第二，加强艺人培训；第三，放宽表演内容，与城市气息符合即可表演；第四，文明执法，保护权利；第五，尊重艺术发展规律，以人为本，应民所需”。注意：公文题尽量使用汉字序号，阿拉伯数字显得不太规范。最后，如果有格子，可以补充“如此，我们将提升文化软实力和影响力”。

【参考答案】

关于街头艺人管理的发言提纲

街头表演施行持证上岗规定后，使艺人产生被束缚表演地点、限制自由，未经过系统培训无法通过考试，破坏街头表演原生态，甚至会失去街头表演权利的担忧。为规避这些问题，我们将采取如下措施：

- 一、适当放宽表演地点限制，不影响秩序不违法即可表演。
- 二、加强对艺人的培训并适度放宽执照获取标准。

三、放宽表演内容，与城市气息相符即可表演，保护街头表演的原生态环境。

四、执法过程中要注意柔性执法，依法执法，保障公民表演权利。

五、在今后的街头艺人管理中遵循艺术发展规律，以人为本，应民所需。

对艺人尊重权利、人性管理、加强服务，提升文化品味和软实力。

[illegible]

【参考答案讲解】

1. 标题为“关于街头艺人管理的发言提纲”，居中书写即可。标题不必须写，因为本题是公文题，即使是提纲，也可以写标题。

2. 开头：“为规避这些问题，我们将采取如下措施”有 1 分的逻辑分。

3. 正文：对策不需要另起一行，如果格子够可以另起一行，更清晰，更容易得分；格子不够“龙摆尾”罗列即可。对策是有逻辑的，第一是地点的限制；第二是培训；第三是内容的限制；第四要尊重权利；第五要尊重艺术的规律和自由；可以看出对策是层层递进的，最浅层的是地点可以放宽；以及不会可以培训、放宽内容的限制、尊重权利、尊重艺术规律。

4. “对艺人尊重权利、人性管理、加强服务，提升文化品味和软实力”：未必有分，是为了整体结构完整，根据格子，有就写，没有可以写意义。这句话是在总结对策，第一，尊重、捍卫表演的权利；第二，管理要温和；第三，要培训、服务。

5. 答疑:

(1) 关于是否可以每个序号一行：可以，只是格子不够，本题只有 300 格，如果本题字数要求为 500 字，可以“一、二、三、”分别另起一行。

(2) 关于为什么写阿拉伯数字不好：公文相对比较正规，和综合题、单一题不同，公文是“文”，阿拉伯数字显得不正规，尽量使用小写汉字“一、二、三、”。

6. 注意：标题写为“《关于街头艺人管理的发言提纲》”不会得分，题干中的书名号、引号是引用，标题中有书名号或引号是可以的，比如“街头艺人”为书名号、引号则可以，即标题不能在最外侧添加书名号、引号。

【总结】

1. 公文题有三个步骤，只要是“量词+文种”即为公文题。第一，要思考是否需要写格式；第二，思考是否有语气分，是否需要呼吁号召，有可以在结尾“啊、吧、吗”，没有可以省略；第三，思考本题是什么样的写作目的，围绕写作目的重点写什么。因为是公文，结构是完整的，需要补充问题，如果是单一题，可以只写一句问题，或者不写。公文题的本质是综合题，内容需要多一些。

2. 关于措施是否必须另起一行：是的，公文不能只写一段，至少要写两段。

【说在课后】

1. 下节课继续讲解公文题，预习评论类、总结类、宣传类三道公文题。

2. 要成功，先发疯，下定决心往前冲。学到现在，再做题会越来越有感觉，单一题是以要点为主的题，综合题是逻辑，公文题和作文是综合题的变形。接下来的课程会反复巩固由浅到深、层层递进的逻辑思维。

3. 答疑：

(1) 本节课的公文题为提纲，不用注重格式，不需要写日期，不放心可以写标题。

(2) “1.2.3.” 为西文符号，占一格；“一、二、三、” 为小写汉字，占两格。

遇见不一样的自己

Be your better self