

方法精讲-申论 6

主讲教师：李梦圆

授课时间：2019.04.27



方法精讲-申论 6（笔记）

【课前答疑】

1. 为什么“共享文化资源和文化产业”既是对策又是意义，是否重复：

（1）共享文化资源的结果是资源得到了共享；把品牌资源都用来发展文化产业的结果是发展了文化产业（对策、意义都出现，出现了两次）。

（2）如果要求作答对策，则写一次（一个要素则写一次）；如果要求作答对策、意义，则要各写一次，可以得两次分（两个要素都有，则各写一次，进而保证得分）。

2. 单一题不是必须每句的前面都写一个总结词，但国考对分类的要求很高，会有分类的分数（省考有的题目没有分类的分数），所以刚开始学习就要养成分类的习惯，把材料的逻辑理顺并体现在答案中。

（1）分类对大家只有好处，没有坏处，备考时间非常充分的情况下，完全可以学会。所有的材料都有自己的逻辑，每一段或者几段都会有突出的内容。

（2）如果没有分类意识，做题会很机械，只是找出了关键词，题目并没有做透，会导致分数为 60 分左右，无法再提高。60 分就是找关键词、答案没有逻辑和条理，养成分类的好习惯，之后分数会提高得很快。

3. 可以找到要素，但不会整合：

（1）按理来说，如果要素找的差不多，应该会进行整合。整合是将问题、意义、对策（要素）合并在一起，如果找要点时能够识别要素，整合时则可以进行合并。

（2）如果勾画要点时没有标注问题、原因、对策（要素），则组织答案时分不清楚，所以勾画要点时要养成好习惯（标注要素）。

4. 如何判断何时写严肃的标题、活泼的标题：机关之间往来的文种（比如：提建议、方案）则很“正经”，给百姓的宣传稿、讲话稿、倡议书（面对的是人、广大百姓）则很“活泼”（号召大家一起做某事），所以要关注公文的写作对象、风格。

5. 资金缺乏反推出加大资金投入：如果字数允许，可以写入答案，但此题有很多现成的对策。

6. 雷锋传人郭明义践行了雷锋精神：可以置于答案的最后，“雷锋传人郭明义”更像感动中国人物的颁奖词，是在修饰，出现了两次“雷锋”。

7. 如何画要点：

（1）可以画圈、画词，但不能全篇都画（等于没有画）。

（2）如果一句话都是答案，但表述很啰嗦，可以将自己概括的词语写在旁边。

（3）画材料的过程是为自己组织答案服务的，用对写答案有利的方式即可。

（4）还有很多同学用彩色笔进行标记（红色的标记问题，蓝色的标记原因，绿色的标记对策），这也是一种标记要点的方法，但可能会浪费时间。

8. 文化共享惠民生：

(1) 不同的省份都考查了这道题，所以要看题目是否与老师讲解的一样。有的省份把文化共享惠民生成了一个对策题，有的省份把文化共享惠民生成了一个短评，有的省份把文化共享惠民生成了一个宣传稿，同样的材料，不同省份的题目有相似之处和差异之处。

(2) 答案要以课上讲解的为准，题库后续会更新，课上的答案（最新）是根据阅卷规则和最新的教研成果修正过的。

9. 只会抄，不会概括，概括的时候会少要点：

(1) 担心少的时候，可以多写几个词，写一个词可能会不准确，因为目前的“枪法”还不准。

(2) 方法：

①用自己的话进行转述，如果用一个词表达不出其意思，可以多几个类似的词语。

②遇到概括不准的词时，要进行积累，比如：直到……时候，政府都没有反应→反应慢、效率低、行动缓（积累到自己的本子上）。

③申论题库中的片段批改是为了训练大家的概括能力（只给出一小段话，其下面有几个词语）。

10. 觉得自己混乱：多听几次课程，要理顺讲解的内容。

11. 化工专业会不会没有职位：要耐心地等待职位表，一般专业都有职位，但艺术类的职位会相对少一些。

12. 如果能够看懂《道德经》，则逻辑一般不会混乱，水平也应该很高。可以看《道德经》，可能会对写作文有帮助，作文考过《道德经》中的“有与无”，但对小题的帮助不大。

13. 逻辑混乱：要学会列思维导图、提纲。

(1) 平时习惯了列思维导图，考场上则能够一眼看出材料的逻辑、不需要再打草稿。

(2) 如果平时没有训练，考场上打草稿也可能列不出思维导图。

(3) 功夫要下在平时，没有人可以在考场上文思如泉涌，平时训练好了以后，考场上则能够顺其自然。

14. 看书：

(1) 可以看《习近平用典》《道德经》，积累作文的素材。

(2) 研究申论材料，因为申论材料是一个大宝库。以国考材料为主，从2010年到2019年，每年两套试卷，则有几十套试卷可以做。材料涵盖了经济、政治、文化、生态、社会（十九大提出的“五位一体”），如果能够读懂、读透彻，比看其他书的效果会好一些，因为这是最“时髦”的材料。比如：如果能够看懂2018年的想象力经济、智能经济，城市建设中的“有与无”（老子），则比看其他书的效率高。

15. 与主题相关的、描述背景的关键词可以写入答案，因为要围绕题干的主体作答，如果与主题无关，则不必作答。如果字数允许，可以作答背景（碧水蓝天、打造水系），但字数不允许时，要作答更加与主题接近的内容。

16. 广东省考分为县级、乡镇，这几年乡镇没有考查大作文，一般乡镇的最后一道题是公文题（篇幅较长，可能有600字），但县级一定会考查大作文。

17. 公文题有自己的思路：

(1) 总结类：有啥写啥，要顺着材料写。

(2) 宣传类：背景、目的、劝诫、号召、对策、呼吁，材料符合逻辑则可以顺着写，不符合逻辑则要进行拆分。

(3) 评论类：阐述、表态、理由、对策，材料符合逻辑则可以顺着写，材料不符合逻辑则要进行拆分。

(4) 要看材料的逻辑是否是想要作答的逻辑，是想要的逻辑就顺着写，不是想要的逻辑就要拆分。类似于找对象，喜欢的人是自己想要的类型则不需要改变，不是自己想要的类型则要改变他。

【说在课前】

1. 本节课开始讲解大作文，大作文共三节课（方法精讲-申论 6、7、8），因为作文占 35-40 分，分值比较高，是得分的“大头”，也是大家认为最难的题型（实际上没有大家想象的那么难）。

2. 共三节课：前两节课（方法精讲-申论 6、7）讲解如何找准观点；方法精讲-申论 8 讲解如何包装外在的形式，比如：举例子、名人名言，开头、中间具有吸引力。

写作文常见的误区

1. 瞎写，写得不准确：脱离材料另起炉灶；偷换概念跑题、偏题

2. 没货，写得不精彩：挤牙膏；车轱辘话

【解读】

1. 常见的误区：作文的总分是 40 分，大家的分数一般为两种：15-17 分（50%），22-26 分（30%），这两个得分区间都无法让大家在考场上胜出，因为最起码要得到 28-32 分（国考作文的理想成绩，省考的要求会更高一些，可能会在 35 分左右）。

2. 存在的“毛病”：

(1) 瞎写：

①中国人民公安大学的一位研究生去考试，作文要求写“让……大放异彩”，材料讲解的是中华文化、中华传统文化、基层文化、语言文化，这位学生的题目是“让中医文化大放异彩”，他是学医的，觉得自己比较了解，并且材料中没有提及中医，觉得这是另辟蹊径、与别人不一样、能够与别人拉开差距，但实际上分数不会很高。

②河北保定的一位同学写的是“让驴肉火烧大放异彩”（饮食文化），文采好一些可能是 15 分，文采差可能是 10 分左右。

③他们属于另起炉灶、偷换概念，因为作文有自己的客观性，其观点必须源自于材料，不能自己瞎写。写作文的时候不能将其当作主观题，而是要当作客观题，围绕材料、题干找观点，不能抛开材料、天马行空地写作文。

④每年都有 50% 左右的学生跑题，只是有的人表现得不是很明显。比如：2017 年国考考查的是“以水为师”，说明要向水学习，将水当成自己的老师，学习水的什么；很多学生写

的是加强水系建设、科学规划水系建设，虽然都是在阐述“水”，但题目要求的是学习水，这便是另起炉灶、偷换概念。

⑤2011 年国考的弘扬黄河精神：黄河有哪些精神、怎样学习黄河精神，很多学生写的是黄河的治理与开发。

⑥观点不准确，则是 20 分以下，说明跑题（方法精讲-申论 6、7 主要解决瞎写、跑题的问题）。

a 彻底跑题是 10 分左右。

b 跑题一半：类似于擦边球，比如：以水为师，第一段：以水为师就是学习水；第二段：学习水是有意义的、很重要；第三段：要有学习水的做法、对策。并没有说出具体的词汇，内容假大空、重复、没有实际含义，可能是 13-15 分（另起炉灶、偷换概念）。

⑦如果能够找准观点，即使没有文采，最起码可以得到 20 分，分数则不会很低。

（2）作文的分数一直是 22-25 分，从未超过 30 分，说明作文写得比较“干巴”，类似于“挤牙膏”，翻来覆去就是那几句话，不会举例、正反论证、排比句、名人名言，无法展开，即论证不够充分、精彩（包装）。

3. 标题、开头吸引人、举例子：类似于“化妆”（方法精讲-申论 8 讲解），准确是指灵魂、品质。

4. 观点要源于资料，要做一个“老实人”，最大限度反映材料的本意；素材要高于资料，因为要求“结合给定资料，但不拘于泥给定资料”，即论证要精彩，如果全篇都是材料中的内容，则无法结合实际、分数不高，所以要做有才华的人。

5. 方法精讲-申论 6、7：保证作文在 20 分以上，确保作文的准确性，观点源于材料，不必与老师探讨“如何写标题、包装例子”；包装的内容会在方法精讲-申论 8 讲解。

6. 如果一个人很有文采、储备了漂亮的句子和例子，但观点不准确，则分数不会很高。阅卷老师首先看的是观点，之后才关注文采，如果观点错了，有文采也无法得到好的分数。

一、作文的评分规则

【例 1】2014 年国考申论（副省级）作文阅卷规则

“给定资料”结尾写道：“我们或许应该如作家米兰·昆德拉所言，要‘慢下来’，因为自在有为的生活是急不得的。”请结合你对这句话的思考，联系自己的感受和社会实际，自拟题目，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数 1000~1200 字

【解读】

1. 作文有评分规则，这不是老师自己规定的，而是阅卷规则已经定好的。

2. “自选角度，见解深刻，参考‘给定资料’”：

（1）说明作文的观点、立意必须来自于材料。

（2）“自选角度”：不能自己选择角度、想写什么就写什么，选择的角度必须和阅卷规则的角度一样才能得高分，即观点要与材料相同。

3. “‘慢下来’，因为自在有为的生活是急不得的”：

(1) 说明作文要围绕“慢”展开（10分以上）。

(2) 第一个观点（第一段）：到材料中找什么是“慢”（“慢”的意思），“慢”可能是指慢的生活方式、工作态度、人生的心态。

(3) 为什么要“慢”（第二、三段）：因为自在有为的生活是急不得的，有两个方面的意义：自在（心情好、悠然自得，活得轻松，很快乐），有所作为（自在的情况下有成就，能够为社会做贡献，并不是混吃等死、天天“葛优躺”）。

(4) 怎么“慢下来”（第四、五段）：个人回归慢的心态、加强自律、调节自己的心理状态，社会营造慢的、闲适的氛围（要到材料中寻找）。

(5) 结尾。

4. “联系自己的感受和社会实际，但不拘泥于给定资料”：

(1) 作文不能只有观点（字数不够），而是要在此基础上举例子、写名言（最好是材料之外的，因为阅卷老师早就看过了材料），进行论证（说理论证）。

(2) 个人的自在：陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”；坐看庭前花开花落；胜似闲庭信步。自在有为：屠呦呦、金庸不急不躁，但有所作为、有所成就。

(3) 论证精彩可以增加 5-6 分。

5. 思路清晰：等于词句理解题。

(1) 公文写作题中的层次分明、逻辑清晰，作文要有标题、开头、分析、对策、结尾（有头有尾）。

(2) 内在的逻辑要环环相扣、层层递进、由浅入深（提出观点即破题，说明什么是“慢”、“慢”代表了什么、“慢”的内涵；为什么要“慢”：自在、有为、健康的心态、怡然的状态、有所成就；怎么才能“慢”）。

(3) 如果提出观点后，没有分析，直接作答对策，则是思路不清晰、不完整。

6. 低分作文：没有说明什么是“慢”，就开始作答为什么要“慢”，未进行破题。国考作文一般会给出抽象的话题，比如：岁月失语，惟石能言；有与无；想象力经济；不学礼，无以立。如果不破题、不解释意思，则不会得高分，思路是环环相扣的，提出观点、分析观点、提出对策都要有，少一步则是思路不清晰（3-4分），即结构要完整。

7. 语言流畅：可能会有 2-3 分。

(1) 申论作文很少要求大家有文采，因为文采较为主观，每个人的理解都不一样，比如：一些人认为是“这位同学你真美，鼻子下面一张嘴”，有的认为是“是男儿就要走向远方，走向远方是为了明日的辉煌；要嫁就嫁给幸福，要输就输给追求”。

(2) 申论要求的不是文采，而是要求语言表达要简洁、凝练，比如：习总书记表达的是“民惟邦本，本固邦宁”“心中有责，心中有权，心中有戒”“做人要实，创业要实，谋事要实”“领导干部读书有多个方面的问题，追求享乐、忙于应酬、不爱读书，学用脱节、知行不一、不勤读书”（句式简洁、工整，四言八句）。不一定必须要有文采，但表达要多用短句，更符合“习式 style”。

8. 观点：20分；论据：5-6分；结构：3-4分；语言：2-3分；字迹好看工整、整洁可能会酌情增加3分左右，但这是锦上添花，如果作文的观点不对、只有10分，加5分也没有效果，无法解决问题。

9. 字丑、“幼稚”（和小学生一样）不会扣分，但字迹要整洁，字体不能太小（要占三分之二的格子），也不能写得和草书一样，因为会影响得分。

10. 如果要求作答1000-1200字，900字以下不会得高分，因为每少50字（两行）会扣一分，900字则会扣两分，如果不到900字，则不会超过三类文。要写到1100字以上（多一写），尽量靠近1200字。超出50-100字可能也不会扣分，但不能超出很多，要根据要求作答，不要超出字数。

11. 所有空格、标点符号都算字数。

12. 国考的阅卷规则：观点、论据、结构、语言、字迹、字数。

评分标准：

A类文（40~33分，以36分作为基准分，根据作文具体情况上下浮动）

- （1）对“慢下来”的理解准确、深刻。
- （2）从给定资料出发，写出自己的切身感受。
- （3）具有社会实际的例证。
- （4）思路清晰，语言流畅，文面整洁，字迹工整。

【解读】

1. A类文：33-40分，以36分作为基准分，一般不会得满分（最高分可能是36-37分）。

2. “对‘慢下来’的理解准确、深刻”：阅卷规则中已经规定了关键词（观点），写到了关键词才算准确，比如：五个词写到其中的三个，则是准确；写了其中的两个，则是二类；只写了一个，则是三类；一个也没有写到，则是四类。

3. “从给定资料出发，写出自己的切身感受”：必须有材料之外的例子。

4. “思路清晰”：结构；“语言流畅”：语言；“文面整洁，字迹工整”：如果出现了错别字，则不建议再更改，可能阅卷老师不会注意到，但画“×”会影响文面（扣分）；如果想要更改，则轻轻划掉；申论中每3-5个错别字会扣1分（不重复扣分），也不要涂改液、橡皮擦（卷面分为2分）。

B类文（32~24分，以28分为基准分）

- （1）对“慢下来”的理解基本正确。
- （2）从给定资料出发，写出自己的一些感受。
- （3）具有社会实际的例证。
- （4）思路较为清晰，语言基本流畅，文面整洁。

【解读】

1. 并没有要求大家必须是一类文，28-32分即可（小题45分、作文32分，总分77分则是高分）。

2. 二类文：三个观点要写对两个；第二、三段要有材料之外的例子（一半材料之内，一半材料之外）；结构、思路不完美，清晰即可（一环扣一环）；文采不好，语言流畅、没有病句即可；字不好看，卷面整洁即可。

3. 目标：保三类、争二类。

C类文（23~17分，以20分为基准分）

- （1）对“慢下来”的理解不准确，有偏差。
- （2）能够从给定资料出发，但缺乏自己的感受。
- （3）没有社会实际的例证。
- （4）思路基本清晰，语言基本流畅。

D类文（16~9分，以13分为基准分）

- （1）对“慢下来”的理解偏离正确含义。
- （2）能够从资料出发，但没有自己的感受。
- （3）没有社会实际的例证。
- （4）思路基本清晰，语言基本流畅。

【解读】

1. 观点只对了一个，或者一个都不对，则会降档处理。
2. 作文中都是材料之内的例子，则是三类以下。

E类文（8分以下，以5分为基准分）

- （1）对“慢下来”的理解严重背离正确含义。
- （2）内容空泛，缺乏自己的感受。
- （3）没有社会实际的例证。
- （4）大量抄袭给定资料。
- （5）思路混乱，语言不通，文面不整洁。

【解读】

最低层次：全部跑题、存在大量抄袭。

【总结】

1. 二类文与材料的重合度不能超过20%（1200字的作文，只能有300字是材料之内的），观点是材料之内的，但用了自己的表达（不用原话即可）；例子可以是材料之内的，但必须用自己的语言进行改编；绝对不允许直接摘抄材料中一句很长的话、一段话。

2. 如果重合度超过50%，则会为四类以下的文章（文章内容一半都是材料以内的）。
3. 抄词、抄句：如果没有摘抄大段的内容、整句话，则不算抄袭。
4. 如果是题干中引用的话，则可以用原话，其他的内容要用自己的话表达（换一种说法）。

提示：

1. 主题和观点
2. 论据
3. 结构
4. 语言

【解读】

1. 考场上是 50-60 分钟写一篇作文，阅卷老师是 20-30 秒给出分数。有的地方可能会规定不到一分钟不允许跳卷，但这不影响他们阅卷，30 秒给出分数后，还可以休息 30 秒。

2. 第一个 10 秒：看主题、观点，大概看标题、第一段、其余各段的第一句（“慢下来”是什么、为什么“慢下来”、怎么“慢下来”），便可决定是 20 分以下，还是 20 分以上。

3. 第二个 10 秒：每段的中间内容（可能是第二、三段），看是否有材料之外的例子、素材（是否丰富），决定是 20-25 分，还是 25-30 分。

4. 如果阅卷老师是“老司机”，则结束了阅卷，因为看观点、论据时，便知道了文章的结构、表达能力。

5. 第三个 10 秒：看文章分了几段，结构是否严谨，语言表达，最后确定分数。

6. “外行看热闹，内行看门道”：要明白阅卷老师主要看哪几个环节，如何确定作文的好坏，不能瞎写。自己以为写得很好，可能是四类文。

【例 2】2012 年江苏省考申论作文阅卷规则

通读“给定资料”之后，你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触。请你以“守望家园”为题，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）紧扣“给定资料”，结合亲身体会；（2）观点鲜明，语言流畅，议论深刻，结构严谨；（3）总字数 800~1000 字。

【审题】

1. 细节：观点、论据、结构、语言要注意什么。

2. 每道题都是两个老师判分，之后取平均分，作文的分差是 5 分以内，如果分差超过了 5 分，则组长要重新阅卷，所以一般老师都会给某个档次的中间分数，避免出现很大的分差。

3. 本题的难度系数很高，非常有借鉴意义，江苏的作文与国考很像。

4. 本题给出了作文的标题。

5. “紧扣‘给定资料’、观点鲜明”：观点来源于资料；“结合亲身体会”：论据超越资料；“语言流畅”：语言；“结构严谨”：结构完整、严谨。

6. “守望家园”：破题。

（1）“家园”是指农村。

（2）“守望家园”：对农村的守望，坚守与未来的希望。

（3）话题与农村相关：如果开头能够说明是农村的相关内容（话题），则有了 10 分的保底分。

7. 为什么要“守望家园”：必须写出当前农村面临的变化，要到材料中找相关的内容，比如：农村的人变少，大家都外出务工，留下的都是老人、孩子；土地变少，没有人愿意种田；农村人变坏，丧失了文明的乡风、精神。

8. 怎么办：

(1) 坚守：要想办法守住农村好的东西，不能让其流失，比如：土地、精神。

(2) 望：农村不能一成不变，要展望农村未来的美好，要振兴乡村：让其生态宜居、产业兴旺、生活富裕、乡风文明、治理有效；要有望得见的山，看得见的水，记得住的乡愁。

(3) 具体的内容要到材料中寻找。

9. 观点鲜明：是什么、为什么、怎么办。

10. “结合个人体会、有所感触、议论深刻”：第一人称+情感色彩。

(1) 国考的作文经常会要求，2012 真题：农妇刘女士和李老太的感人故事一定让你有所感触；“岁月失语，惟石能言”一定给你带来了很多思考。

(2) 说明必须要感慨，要用语言进行表述。个人代表了“我”，表达观点时要体现：给了我深深的思考，在我看来，在我们看来，作为炎黄子孙的我们，要让别人看出来是在表达自己观点，即观点句之前用第一人称表达。

(3) 不建议用“笔者认为”，可以用我、我们（个人）。

(4) 感慨：要有带感情色彩的词汇，比如：面对农村的变化，我表示遗憾、心痛、欣慰、感慨颇多、唏嘘慨叹、感触良多、久久沉思、思绪颇多。人的感情：开心、欣慰、高兴、兴奋、激动；悲伤、遗憾、感慨思绪（有分）。

11. 结构严谨：家园是什么、为什么要守望家园、怎么守望家园。

12. 语言：流畅，多用短句子。

13. 字数：800-1000 字，尽量靠近 1000 字。

评分标准：

一类文（35~40 分），必须符合以下几个条件。

(1) 文章思路必须是以“变”“守”“望”展开。

(2) 文章必须紧扣主题，观点鲜明，说理充分，语言规范。文章要有强烈的情感以及忧患意识，为变好而感到欣慰，为变坏而充满忧虑。文章要提出我们应回望过去、展望未来，守住土地之根和农村精神之根。

(3) 思路十分正确、语言十分规范的给 38 分以上，但不能给满分。

【解读】

1. 一类文为 35-40 分，省考作文比国考要简单，国考的一类文是 33-40 分，因此省考作文最起码要考到 33-35 分，国考只需要考到 32 分。

2. “文章思路必须是以‘变’‘守’‘望’展开”：

(1) 变，即为什么要守望家园，农村面临着变化；第二个是守，第三个是望。三者都写到就是一类文，写了两个就是二类文，写了一个就是三类文，一个都没有写到就是四类文。

(2) 一篇作文的观点/分论点正常情况下要求写三个，没有哪篇作文只有一个观点，不可能一句话写到底。很多同学之所以写不够字数，不是因为没干货、不会举例子，而是因为观点找得不够全面，如果只找到农村的变化，怎么写都写不到 1200 字。如果第一段写家园是指农村，第二段写农村有变化，第三段写“守”农村，第四段写“望”农村，最后写一段结尾，轻轻松松就会达到字数要求（每段 200 字，轻轻松松就会写到 1000 字）。因此观点要全面、多，只有找得多，才能确保准确，如果只找到一个观点，万一错误就会“全盘皆输”，考场上不要抱着赌博的心态；相反，如果找到四个观点，但是有两个正确，也可以确保是二类文。

3. “文章必须紧扣主题……以及忧虑意识”：

(1) “文章要有强烈的情感以及忧患意识，为变好而感到欣慰，为变坏而充满忧虑”：呼应题目的要求“必须有自己的感触和体会”。由此可知阅卷规则中的规定很细致。

(2) “文章要提出我们应回望过去、展望未来，守住土地之根和农村精神之根”：守，即回望过去，守住土地、守住精神；望，即展望未来。整个作文把观点定得“死死的”，可以从中感受到作文的客观性。

4. “思路十分正确、语言十分规范的给 38 分以上，但不能给满分”：“给 38 分以上，但不能给满分”不一定只能是 39 分，作文还可能会得 38.5 分、39.5 分的分数；国考一般为 36 分以上，也不能给满分。

二类文（28~34 分），必须符合以下几个条件之一：

- (1) 文章能够扣住主题，观点比较明确，说理比较充分，语言规范。
- (2) 满足一类文要求，但错别字比较多。
- (3) 满足一类文要求，字数在 650~800 字，语言很规范。
- (4) 满足一类文要求，文章某个部分以“1.2.3”结构写作，写得很好的可以归为二类。

【解读】

1. 二类文为 28~34 分，此区间的分数也算不错。

2. “文章能够扣住主题，观点比较明确，说理比较充分，语言规范”：“比较明确”即三个观点写对了两个。

3. “满足一类文要求，但错别字比较多”：至今没有出现一个同学因为错别字从一类文掉到二类文的情况。如果不会写“敷衍”，不要写拼音（fu yan），此为写了两个错别字。

4. “满足一类文要求，字数在 650~800 字，语言很规范”：本来可以得 36 分，因为少了 150 字，就会降低 3-4 分。

5. “满足一类文要求，文章某个部分以‘1.2.3’结构写作，写得很好的可以归为二类”：

(1) 如果某部分直接用“当前农村面临的问题是：1.2.3”，此为模板作文、低分作文，可以使用“一是、二是”“首先、其次”“一方面、另一方面”。

(2) 单一题和综合题必须标序号，公文题尽量使用小写汉字序号（一、），但是大作文不需要标序号。

三类文（16~27分），必须符合以下几个条件：

- （1）文章没有紧扣主题，观点不明确，说理不充分，语言不规范，散文化严重。
- （2）字数在650字以下，文章跑题、与题目无关或大段照抄资料。
- （3）文章各个部分以“1.2.3.”的结构写作，比如问题“1.2.3.”，原因“1.2.3.”，对策“1.2.3.”。

【解读】

1. “观点不明确”：可能三个观点写对了一个，即为三类文以下。

2. 散文化严重：散文、小说、记叙文、说明文等都会判为三类文以下。散文，如走在乡村的路上，突然有一个声音在我的耳畔响起，农村的根去哪了，我不禁问自己，我们怎样才能重拾农村之根。散文化语言的最大问题就是言之无物、空洞。

3. “字数在650字以下……对策1.2.3”：此为模板文章，不要写模板文章，只有小题（单一题、综合题、公文题）必须标序号，作文坚决不能标序号。

四类文（0~15分），必须符合以下几个条件：

- （1）文章立场错误，思路混乱，语言表达极差。
- （2）只有一个标题、几行字，一般只给2分。

【解读】

每一个作文都是从观点、论据、结构、语言进行判分的。

高分技巧总结

1. 观点：准确、全面、明显、价值观正确
2. 论据：贴切，丰富。材料之内的要改变表述，多用新闻热点、领导人讲话、名人名言与典故
3. 结构：清晰、完整、自然
4. 语言：流畅、自然、多用短句、有风格（文采）

【解读】

1. 观点决定20分。

（1）准确：即作文的观点必须来源于材料，从题干出发来源于材料，不允许“另起炉灶”。因此作文找观点的过程就等于小题找关键词的过程，可以将作文当作词句理解题做，如要求写“守望家园”，就找什么是“家园”，为什么要“守望家园”，怎么“守望家园”；要写“慢下来”，就找“慢下来”是什么，为什么要“慢下来”，怎么“慢下来”。

（2）全面：如果只找到一个观点，则作文分数不可能高，在阅卷规则中作文的观点最起码有三个方面。历史上最夸张的是6个（2011年“黄河精神”的题目，为史上最变态、最难的作文），由于当年跑题的学生太多，阅卷规则说明只要写对一个观点就是二类文，写出两个就是一类文。找观点时最少要找到三个不同的观点，打开不同的层次和角度。

(3) 明显：作文的观点要放在标题、开头（一般是第一段，也可以在第二段单独写一句话放观点，总之要放在开头）、其余各段的首句等明显位置，让阅卷老师在 10 秒之内能够一眼看到。

(4) 价值观正确：不能反党反社会，但是考场上会出现另一个极端，有些同学的结尾会写“共产党万岁、中华人民共和国万岁”，阅卷老师看到此类结尾，就会知道该考生是无话可说了。因此价值观正确是“不吹不黑”，如果要在结尾升华，可以写“让我们实现国富民强的中国梦/让我们建设小康社会/让我们增加群众的获得感”。

2. 论据：贴切、丰富。

(1) 贴切：即所举的例子和名言要能够论证观点，很多同学的例子都是瞎拼乱凑的，例子与观点没有任何关系。

(2) 丰富：即要多，既要有材料内的内容，也必须有材料外的内容，包含名人名言、新闻热点。因此论据有两个来源，可以使用材料内的，但是需要改写，如郭明义、罗阳、760 所的勇士等，可以写“雷锋传人郭明义让我们看到社会正义、社会善良、社会大爱、无私奉献的精神；航空英雄罗阳，投身于航空事业，让我们看到敢于进取、敢于担当、勇于创新、不怕牺牲的品质；760 的勇士黄群、宋月才、姜开斌等，让我们看到了不顾个人安危，对党忠诚，恪尽职守的勇敢品质”。即用自己的话改写、改编；材料外的素材可以使用热点、名言等具有典型性的，不要举出隔壁表姐、隔壁老王的例子（不具有代表性），所举的例子必须是新闻热点、社会热点。

3. 结构：

(1) 开头、分析、对策、结尾，一步都不能少，要完整。

(2) 理想的作文是写 5-7 段：开头一段；分析原因、意义、内涵（1-3 段），对策（1-3 段），结尾一段，有时还可以写过渡段。有的作文分析的内容多，如原因有三条，可以写“1（开头）+3（分析）+1（对策）+1（结尾）”；有的作文对策多，可以写“1（开头）+1（分析）+3（对策）+1（结尾）”；有的作文是分析和对策各两段，即“1（开头）+2（分析）+2（对策）+1（结尾）”。总之，作文应该包含分析和对策；如果只有对策，没有分析，则为低分；只有分析，没有对策，也不会得高分。

(3) 答疑：例子要跟着观点，如论述原因，要举出例子论证原因；观点为对策，要举出例子论证对策。

4. 语言：多用短句。一个句子不能写 30 个字，如包含主谓宾、定状补、枝叶主干分清楚，长句容易出现语病，适当使用短句，长短结合，作文分数会相对高一些。

5. 做到这四个原则就是高分，观点正确可以得 20 分以上的分数，论据占 5-6 分，结构占 3-4 分，语言占 2-3 分，此为作文判分的过程。第六、七讲主要讲解如何找观点。

【课中答疑】

1. 考场上用签字笔或钢笔，但是不主张用钢笔，因为钢笔会出现“意外”，如果墨水把试卷污染了卷面会受到影响。申论只允许使用黑色字迹的笔。

2. 字丑不重要，只要确保能够让阅卷老师认出来即可，不要写草书、不要连笔，字写大一点。

3. 没必要买习近平讲话，因为它对面试的帮助更大，面试需要讲很有文采的话，笔试只要吃透材料，分数就不会低。申论材料中有大量的素材，过往看过的申论都可以作为写作素材。“不允许抄袭”指不允许抄本套材料的，其他年份或地区的申论材料可以作为素材。

二、作文的主题与观点

1. 主题与观点

文章的主题，即议论对象、写作对象；文章的观点，即在文章写作过程中，希望考生表达出来的所有重要信息。

在实际考试中，找准主题后，可以从阐释含义，分析原因或意义、危害，提出对策等角度切入展开主题。围绕一个特定主题，从关系、问题、原因、意义、危害、对策等角度提出观点，并结合材料内容和社会实际例子展开论述。

【解读】

1. 主题与观点一般不分开。

2. 主题是围绕的话题，如“慢下来，因为自在有为的生活急不得”，主题就是“慢”。

3. 观点，即围绕主题展开的具体的角度，如阐释慢的含义、慢的原因（自在、有为）、慢下来的对策（调整心态，营造舒适的氛围）等都为观点。观点类似于各种要素，即围绕主题展开的各种要素都为观点（写作的角度）。

举个栗子

围绕“预先失败”，写一篇议论文。

主题是什么？

观点是什么？

举个栗子

围绕“预先失败”，写一篇议论文。

主题是预先失败

观点是围绕预先失败展开的写作角度：

一、预先失败是什么

二、预先失败的原因、危害

1. 个人无意义感、不自信

2. 社会媒介掩盖事实真相

3. 冲击个人自主选择能力，引发社会跟风

三、怎么走出预先失败

【解读】

1. 此作文的主题是“预先失败”，观点就是围绕“预先失败”展开的写作角度。

2. “预先失败”是负面消极词汇，第一段要破题，首先要告诉别人“预先失败”是什么。材料主要讲解“预先失败”的原因和危害，因此中间可以展开2-3段分析：“个人无意义感、不自信”（原因）写一段；“社会媒介掩盖事实真相”（原因）写一段；“冲击个人自主选择能力，引发社会跟风”（危害）写一段，“预先失败”的对策写一段，最后写一段结尾。“是什么”是观点1，原因1是观点2，原因2是观点3，危害是观点4，对策是观点5，这些都为具体的观点。

3. 每篇作文中观点侧重不同，如“黄河精神”的题目阅卷规则中规定观点是精神的内涵（6个），“以水为师”的观点是向水学习什么（3个）；“慢下来”的题目中观点是原因（2个），写准了就是高分。有的作文的侧重点是解释内涵，有的侧重点是分析原因，有的侧重点是影响/意义，有的侧重点是写对策（如广东省考、深圳市考要求写“策论文”，其核心观点是对策；一般5个对策一个8分，共40分；一个问题10分，大作文共50分，按点给分）。

4. 不同的作文侧重不同，在考场上如何知道作文侧重什么，需要审题看材料；此外将“是什么-为什么-怎么办”都写上，比较稳妥。材料中如果原因多，可以多写原因；如果对策多，可以多写对策；如果意义多，可以多写意义。不要押宝，只写原因或对策，一旦押错就需要来年重考。

2. 如何确定作文的主题与观点

第一步：剖析题干，梳理写作方向。

第一组：

【例1】（2014 山东·A类）航班延误造成旅客、航空、机场等多方“委屈”的现象，请结合对全部给定资料的理解与思考以“‘委屈’的背后”为题，自选角度，写一篇文章。（40分）

【例2】（2016 联考·湖北）参考给定资料，结合当前政府推动“大众创业、万众创新”的社会形势，以“众筹：金钱之外的价值”为题，自选角度，写一篇议论文。（40分）

【例3】（2017 国考·副省级）参考给定资料，以“以水为师”为题，联系实际，写一篇文章。（40分）

【解读】

1. 小题第一步是审题预判，作文也是一样。材料很长，如果都看，则像大海捞针、像无头苍蝇乱飞，因此作文找观点的第一步是审题、预判。

2. 第一组：本组题目倾向明确，重点写什么，直接给出暗示。

3. 第一题：

（1）此作文首先要说明什么是“委屈”，为什么会“委屈”，怎么应对“委屈”。

（2）“委屈的背后”：“背后”即重点分析“委屈”的原因。

（3）“航班延误造成旅客、航空、机场等多方‘委屈’的现象”：说明原因最少三个，即游客、航空公司、机场三方面，给出侧重点，看到此类题目可以暗爽。

4. 第二题：“众筹，金钱之外的价值”，“价值”说明侧重写意义。第一段要写众筹是什么；接着重点写众筹的意义，如能够带来梦想、筹措资源、带来人才、创意等，总之找众筹对于创新、创业的意义；最后写如何众筹。

5. 第三题：为国考题。本题重点是学习水的什么，水身上有什么东西值得我们学习，如学习水的道德、精神、智慧、简单、灵活、奉献、无私等，即学习水的具体内涵。

6. 总结：三个题目，包括前面的“守望家园”的题目，都是“以……为题”，当作文题目限定时，通常其方向比较明确，如“守望家园”的重点是“守”“望”和“变化”；“委屈的背后”重点是写委屈的原因；“众筹，金钱之外的价值”重点写众筹除了金钱之外的意义；“以水为师”，重点写学习水的什么。命题作文，通常而言倾向比较明确，遇到此类作文比较幸运，但是幸运的前提是仔细，要读懂出卷人的暗示。

第二组：

【例 1】（2018 国考·副省级）请深入思考“给定资料 5”画线句子“科学、艺术和古文化对于想象力都起着非常重要的作用，构成了想象力的源泉”，自拟题目，自选角度，联系实际，写一篇文章。（40 分）

【例 2】（2016 国考·地市级）“给定资料 4”中提到：“从某种意义上说，好的政策不仅仅是对公民意愿的满足，更是对公民理性乃至德性的滋养。”请你从对这句话引发的思考说开去，写一篇文章。（40 分）

【解读】

1. 第二组作文的题干给出长句子，不仅倾向明确，还给出了观点、角度，此类作文更加好写。

2. 第一题：

（1）主题围绕“想象力”写。

（2）第一段写什么是想象力，即人的智慧，是从无到有，从 0 到 1 的创造性。

（3）第二至四段重点写想象力的三个源泉：科学与想象力的共同之处；艺术与想象力的共同之处；古文化与想象力的共同之处。如果写到这三方面，至少会得到 20 分以上。

（4）最后写怎样构建想象力。

3. 第二题：主题是好政策。第一段写什么是好政策；第二至四段写好政策的意义，即“满足意愿、提升理性、滋养德性”。

4. 误区：有同学虽然找到了观点，但是这样写：

（1）想象力：第一段写想象力好；第二段，科学是想象力的源泉；第三段，艺术是想象力的源泉；第四段，古文化是想象力的源泉。最终可能只会得 20 分。

（2）好政策：第一段写好政策很好；第二段写好政策可以满足意愿；第三段写好政策可以提升理性；第四段写好政策可以滋养德性。最终可能只会得 20 分。

（3）如此写观点过于简单，没有说清楚，不会得高分。可以这样写：科学是不断正伪的，推翻旧的结论，构建新的结论，刷新了想象力的边界；艺术是天马行空、独一无二的，

推动想象力不断地前行；古文化内涵的智慧，为想象力提供源源不断的灵感。即要将观点说清楚。

(4) 好政策可以这样写：好政策要满足公民意愿，要关怀民生，解决百姓的问题，满足百姓的需求；好政策可以提升公民的理性，让我们更加客观、公正、眼光更长远，不局限于个体的私利；好政策可以提升道德水平，让“人人为我，我为人人”成为一种自觉的意识。即要将关键词展开说清楚，观点要表达清晰。

第三组：

【例 1】(2018 国考·地市级)“给定资料 6”中提到了老子关于“有”和“无”的观点，请你围绕给定资料反映的城市建设理念中的问题，联系实际，以“试谈‘有’与‘无’”为题写一篇文章。(40 分)

【例 2】(2017 浙江·B 类)参考给定资料，以“快与慢”为题目，自选角度，联系实际，写一篇议论文。(50 分)

【解读】

1. 第一题：这两年作文热衷于考查 A、B 类作文，如简与繁、诚与信、信与用(2019 联考)、面子与里子(河北、山东考查过)、红线与红利、共享与共担、有与无、快与慢、传承与创新的作文。此类作文有公式：

(1) 第一步，“有”代表什么，即城市中的经济、商业价值；“无”代表什么，可能是城市建设中没有用的空地、休闲空间等。即解释 A 是什么，B 是什么。

(2) 第二步：A 与 B 的关系(你中有我、我中有你、辩证相生、统筹兼顾)，最好论述当前如果将关系处理好的意义、处理不好的危害。材料可能会给出当前“有与无”的关系处理得很好，有很多意义；但更多可能是当前没有兼顾好“有与无”，只有“有”，没有“无”，注重经济，忽视了民生价值、忽视了公共利益，会有危害。

(3) 第三步：如何统筹兼顾好“有与无”，即给出对策。

2. 第二题：快是什么、慢是很慢；快与慢的关系，当前快与慢做得是否好，如果做得好会有意义，如果做得不好会有危害；如何兼顾好快与慢。即快体现在哪些方面、慢体现在哪些方面；二者有何关系，统筹好了会有意义、统筹不好会有危害；如何兼顾好二者的关系。

第四组：

【例 1】(2016 国考·副省级)“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。(35 分)

【例 2】(2018 山东·B 类)“给定资料 8”中画线句子提到，“中国企业不可能总在风平浪静时‘走出去’，而注定只能‘在深海里练就游泳能力’，在一次次的弄潮中成长”。请围绕对这句话的思考，参考给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。(40 分)

【解读】

1. 本组题目为复合式，即没有侧重，也没有暗示，则答题时可以全面铺开，不要有太多的侧重，可以按照“是什么-为什么-怎么办”的思路写。即给出一句抽象的、读不懂的话，如“无学礼，无以立”，则为复合型作文。

2. 第一题：

(1) 第一步，礼是什么，礼的内涵。

(2) 第二步：为什么学礼，学习礼就是为了“立”，因此礼的意义就是“立”，展开写个人的“立”（安身立命）、社会的“立”（独立于世界民族之林）。

(3) 第三步：如何学习礼。

(4) 本作文没有侧重，即礼是什么；不学礼没有办法“立”，说明礼很重要（礼的意义）；怎么学礼。

3. 第二题：读完此题感觉很崩溃，此时按照三步走。题目中讲中国企业走出去，即中国企业的发展，此为话题。

(1) 第一步：分析中国企业的发展。

(2) 第二步：分析为什么/分析原因，风平浪静怎样、深海中怎样，即分析企业的发展会面临什么样的问题。“深海”代表发展过程中可能遇到的困难，不会一直风平浪静，一定会有“深海”、挫折、不稳定；还可以分析走出去的意义，可能是提升能力、获得成长。

(3) 第三步：怎么做，一方面走出去，更多的是提升自己的能力。“弄潮”，即学会抓住机遇、提升能力。

(4) 梳理：当看到一句话很抽象时，无需侧重，方方面面都写。

(5) 总结：写企业的发展，遇到的问题，即深海、挫折；遇到困难、挫折后会帮助我成长、练就能力；第三步是抓住机遇，提升自己的实力。

【总结】

以上四组题目代表了所有出题的模式：第一种非常明确，知道侧重写意义还是原因、对策、内涵；第二种直接给出分观点，但是要将分论点表达清楚；第三种是 AB 式，需要解释 A 是什么、B 是什么，AB 的关系是什么，做得好有意义、做得不好有危害，如何做到统筹兼顾；第四种是看不清楚，方方面面都写（是什么-为什么-怎么办），即没有侧重，每个方面都写一些。

第二步：梳理资料挖掘观点+丰富观点表达。

优先阅读：指定资料、小题未涉及资料、权威资料。

关照全篇：小题提示（题干、答案）、全部给定资料。

【解读】

1. 题目只能提供大的方向，接着需要找观点，理论上作文需要用到全篇材料，但是考场上没有时间，无法一一看材料。因此，虽然原则上要看全篇，但是有技巧，先看什么再看什么，要有优先级。

2. 题干中给出范围，如根据给定资料、给定资料 3 有一句话，找观点的第一步是看题干中的话有无出处，不要从资料 1 开始看，要先看这句话出现的段落（一般会有大量观点）。即看题干中的话有无指定范围，如果有则先看指定资料。

3. 如果没有指定资料，则看有无小题没有用到的资料，如第一题用了资料 1-3，第二题用了资料 4、5，第三题用了资料 6，资料 7、8 没有用到，则先看资料 7、8，因为每则资料都有用，不会出现无用的资料，因此没有用到的资料可以在作文中使用。

4. 如果既没有指定资料，也没有小题未涉及的资料，此时可以扫一眼资料中是否有习近平、李克强、权威学者、省委书记等人讲话的权威材料，先看此类材料。

5. 答疑：小题就是除作文外的题目。

6. 梳理：写作文原则上是全篇都有用，但是从哪篇材料开始看决定了找观点的速度和准确度。如果材料有“给定资料 6 提到”，可以先看资料 6，如此能够快速找到观点；如果没有指定资料，则看小题未涉及的资料；如果没有指定资料，也没有小题未涉及的资料，则看有无习近平、李克强、省委书记、市委书记等专家讲话的权威资料。将该看的看完后，其他材料通篇浏览，即快速地过材料，其他材料都不重要。

7. 如何快速地过材料：写作文时其他材料都已经用过（小题基本都用过），此时可以看小题的答案，就会清楚其他材料的内容是否有用，其他材料只起到辅助的作用，通常观点只在个别材料中出现得较多。如果不想看小题的答案，想要通篇看材料，此时可以浏览每段的首尾句，明白每个段落的大致意思，因为考场上只有 50-60 分钟的时间写作文，如果通篇看会没有时间。

【例 1】（2016 年国考副省级作文）“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数 1000—1200 字。

小题目干：

一、阅读“给定资料 2”，概括全国“两会”代表委员们所关注的若干问题，及其所给出的具体建议。（15 分）

二、“给定资料 6”中说“中国教育技术层面已经走得太快了，‘灵魂’跟不上了。”请根据“给定资料 6”，指出这句话的含义。（10 分）

三、某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据“给定资料 4”，为这一作品展撰写一则导言。（20 分）

四、某区一所中学举办“文明素养教育主题宣传周”活动，假如你是该区文明办的负责人，校方请你在这次活动的开幕式上讲话。请结合“给定资料 5”，写一篇题为“素质养成，从学会道谢和应对致谢开始”的讲话稿。（20 分）

【审题】

1. 通过审题明确：

（1）第一步：寻找“礼”的内涵，明确“礼”是什么。

(2) 第二步：明确学“礼”的意义，是为了“立”，但很抽象，要明确其具体的意思。

(3) 第三步：明确如何学“礼”。

2. 材料范围：本题理论上全篇都要看，但先看“给定资料3”比较快，因为这句话来源于资料3，一定是资料3最能找到观点，要有优先级，其后可以看小题未用到的资料。

(1) 第一题：资料2，介绍两会代表关心的问题和建议，感觉和“不学礼，无以立”关联不大，没有“礼”。

(2) 第二题：资料6，教育相关，和“不学礼，无以立”关联不大。

(3) 第三题：资料4，黎明作品展，和“礼”无关。

(4) 第四题：资料5，文明素养相关，和“礼”有些许关联。

(5) 本题应该先看资料3，再看资料1，最后如果不放心，再过一遍资料2、4、5、6，如果有用可以使用，如果没有用则不用。

3. 作文虽然要看全篇，但先看哪则材料，后看哪则材料是可以决定的，这是技巧。

材料3

学者F谈起自己在大学教授《中国文学史》和《古典文学作品选读》两门课的体会时说：“为什么要学这些课？因为这些作品里，集纳了大量国学精华，学了确实可以净化人的心灵。我认为，眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课程。”

资料3 第一段：

1. 本段交代了一个对策，即“注重教育”，并且注重的是国学和传统文化的教育。

2. 关于此处和“不学礼、无以立”的关系，其是学礼的对策，只有学国学，如《三字经》《弟子规》《了凡四训》等才能学到“礼”，其蕴含在古文学之间，因此学礼要注重教育，注重的是传统文化的国学教育。

3. “净化心灵”是对策的意义，并不是“学礼”的意义，但可以作为论证。

在F看来，我们这个时代虽然崇尚科学，科技也越来越重要，但归根结底，科技由人来掌握。如果人的道德修养、文明素质不够，现代化早晚会毁于一旦。所以，在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身。

资料3 第二段：

1. “在F看来……毁于一旦”：意味着“礼”代表的是道德修养和文明素质，因此作文第一段可以表达“什么是礼，其是一个人的名片，是内在的道德修养，是外在的文明素质，是一个人由内而外的品德修养”。

2. “所以……能让人受益终身”：对策。

3. 通过前两段找到：

(1) “礼”是什么：道德修养、文明素质。

(2) 如何学习“礼”：教育。大学教育中注重古文化、国学，普通人要加强文化修养的教育。

4. 以上观点并不是直接抄袭的，而是提炼出词语，到时再用自己的语言包装即可。

资料3 第一、二段梳理：

1. 对策（学礼）：

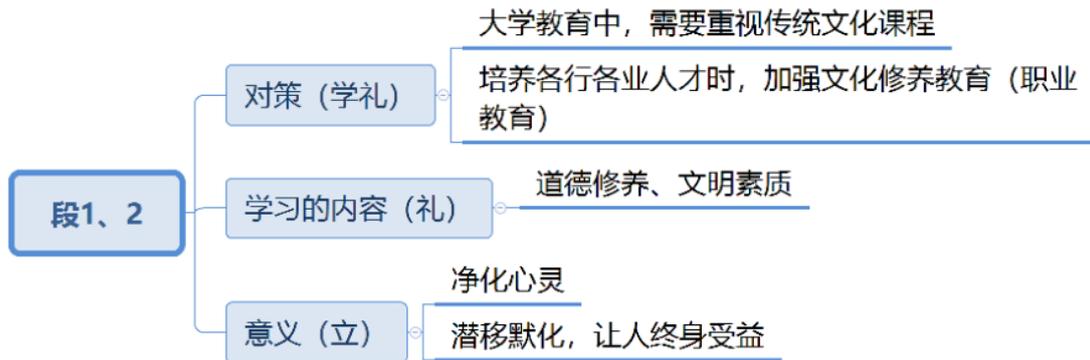
- (1) 大学教育中，需要重视传统文化课程。
- (2) 培养各行各业人才时，加强文化修养教育（职业教育）。

2. 学习的内容（礼）：道德修养、文明素质。

3. 意义（立）：该意义不完全是“礼”的意义，而更多的是做了对策之后的意义。

- (1) 净化心灵。
- (2) 潜移默化，让人终身受益。

4. 通过资料 3 找观点很快，如果先通过其他材料就没有此效果，因此找观点时不能直接从资料 1 找，而是要先从与这句话最贴近的地方找，有出处先看出处。



“不学礼，无以立。”F 说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复兴大业。或许正因如此，习近平总书记在十八届中纪委第五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

资料 3 第三段：

1. “不学礼，无以立”：出现题干中的句子，如果是词句理解题，就近原则找释义，因此意味着该段一定会有其含义。

2. “这句话……做人、处世”：

- (1) 此处意味着“礼”的含义是礼貌和礼仪。
- (2) 学“礼”之后的意义：教会个人“立”，如曹雪芹“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，即一个人获得他人的尊重，安身立命，学会做人、处世。

3. “或者说……社会中立身行事”：意味着“礼”代表礼貌、礼仪、规矩，意义是帮助个人在家庭、社会中立足，会做人、处世。

4. “而如果……复兴大业”：说明“礼”的意义不仅对个人有“立”的作用，还关乎民族文化、形象、精神。

5. 总结：

(1) 第一段：《论语》云，不学礼，无以立。何为礼，在我看来，礼是有层次的，小到礼貌、礼仪，中到规矩，大到道德素质、人文修养，这都是礼的深刻体现。

(2) 第二段：学礼，帮助个人安身立命，学会做人、处世，获得家庭的尊重，在社会中立足。

(3) 第三段：学礼，关乎民族之立，能弘扬民族精神，提升文明素质，帮助中华民族屹立于世界民族之林。

(4) 通过资料 3，找到了“礼”是什么，为什么学“礼”，剩余可以自己补充论据，如举例子。

资料 3 第三段梳理：

1. 礼：

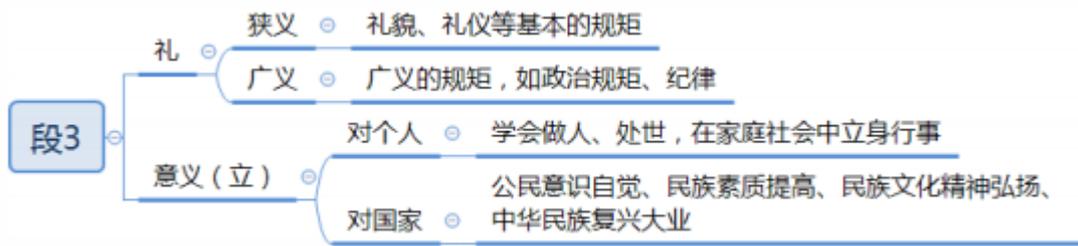
(1) 狭义：礼貌、礼仪等基本的规矩。

(2) 广义：广义的规矩，如政治规矩、纪律。

2. 意义（立）：

(1) 对个人：学会做人、处世，在家庭社会中立身行事。

(2) 对国家：公民意识自觉、民族素质提高、民族文化精神弘扬、中华民族复兴大业。



一位资深媒体人 L 强调，如果不利用传媒，不能旗帜鲜明地打出美与丑、善与恶的旗帜，全民素质的提升就缺了一条重要途径。“我每天早晨上班开车时都听新闻广播。其中一个频道每天 8 点钟都会请一个权威人士来做公益报时，十几秒钟，几句话，传递出来的却是主流媒体倡导的一种价值观。久而久之，听众就会被正能量感染，这就是潜移默化。”

资料 3 第四段：

1. “一位资深媒体人……重要途径”：“途径”代表的是对策。

(1) 上文找到一个对策，即“依靠教育”，教育有两个层次，分别是大学的国学教育和普通人的文化素养教育。

(2) 此处强调对策是“依赖媒体”。

2. “我每天……潜移默化”：对策即“依赖媒体的宣传”，媒体要传递正能量、真善美、价值观，潜移默化，营造氛围，营造良好的舆论环境。

“早晨 8 点是黄金时段，拿出来做广告应该能挣很多钱。但如果媒体只想着经济效益，忘记了自己的责任，那是很悲哀的，这个社会就没救了。”在他看来，新闻宣传主管部门必须对大众传媒进行引导与监督，保证媒体都有一定的黄金时段用来进行公益宣传，提高国民素质。

资料 3 第五段：

1. 本段展开了对策。
2. 媒体分两个层面：

(1) 政府引导与监督：如不能在早上 7 点播放“跑男”“我们约会吧”等节目，而是要在黄金时段播放新闻，如“先进人物、道德模范、感动中国”等，明星绯闻等不适合使用公共资源，因此要引导媒体多播放和社会正能量、公益相关的节目，不要浪费资源。

(2) 不仅政府要选，媒体也要有责任感、使命感，要主动播放如国计民生、正能量等内容。

L 向记者提到了某电视台一则让自己感动的公益广告。“广告上一位患了阿尔茨海默病的父亲，什么都不记得了，但吃饭时还没忘儿子爱吃饺子，把饺子装进自己口袋，要给儿子带回去，广告语是‘他忘记了许多事情，但从未忘记爱你’。这则广告触碰了我最柔软的神经，让我思念我的父亲。一个好的公益广告，能直击人的心灵，自然就起到了净化心灵的作用。这样的优秀公益广告太少了，媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？”

资料 3 第六段：

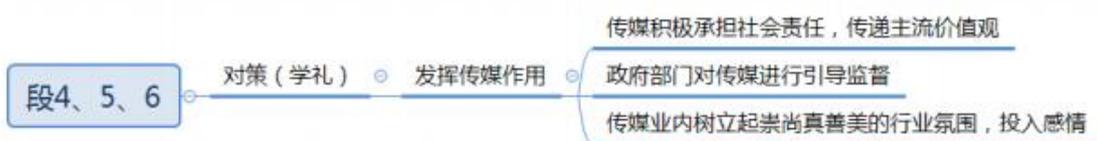
1. “L 向记者……从未忘记爱你”：举例子，表明媒体播放此类节目才能净化心灵。

2. 作文中也可以举例子，如孩子看到妈妈给老人端洗脚水，他便给自己的妈妈端洗脚水；泰国某女儿离家出走，母亲告诉商贩其女儿爱吃什么等，举例论证可以举与材料内例子类似的例子，进而类比出不同的例子。

资料 3 第四到六段梳理：对策（学礼）：发挥传媒作用：

1. 传媒积极承担社会责任，传递主流价值观。
 2. 政府部门对传媒进行引导监督。
 3. 传媒业内树立起崇尚真善美的行业氛围，投入感情。
4. 总结：

- (1) 第一段：“礼”的含义。
- (2) 第二段：“礼”对个人的意义。
- (3) 第三段：“礼”对国家的意义。
- (4) 第四段：对策 1 “教育”。
- (5) 第五段：对策 2 “传媒”。



国家旅游开发研究中心张主任指出，新的旅游法规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行文规范。如果不遵从这些规定，就违法了。旅游法虽然只针对旅游业，但这步迈的很踏实。“在有章可循的前提下，还要做到有章必依，违章必罚。”

资料 3 第七段：

1. 本段给出第三个对策，教育、宣传都是软的，然而要软硬皆施，要将礼仪、文明习惯纳入法律，出台、完善法律，严格执法。

2. 本段对策可以作为作文的第六段。

资料 3 第七段梳理：

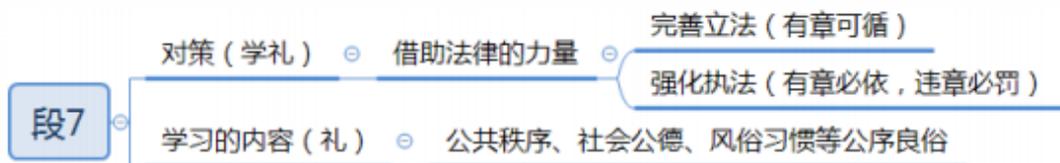
1. 对策（学礼）：借助法律的力量：

（1）完善立法（有章可循）。

（2）强化执法（有章必依，违章必罚）。

2. 学习的内容（礼）：公共秩序、社会公德、风俗习惯等公序良俗。

3. 作文的客观性很强，观点是有依据的。观点就在材料中，做题时要注意。



中国要进步，提升国人的素质刻不容缓。邓小平当年曾道出过这一点的重要性：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”如今，中国 GDP 全球第二，高速铁路迅猛延伸，载人航天器和载人潜水器把中华儿女送到了太空和深海……我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大，更是民族精神深远、长久的延续。

资料 3 第八段：

1. 关于本段：

（1）劳动者素质提高：第一个对策中写过。

（2）“礼”指的是道德水准、个人素质，前文已经涉及。

（3）“礼”的意义是关乎国家和民族精神：前文已经写过。

（4）本段的材料进行了总结升华。

2. 本段想要说明中国人现在有钱，但是却没有“礼”。作文中也可以这样写，例如：

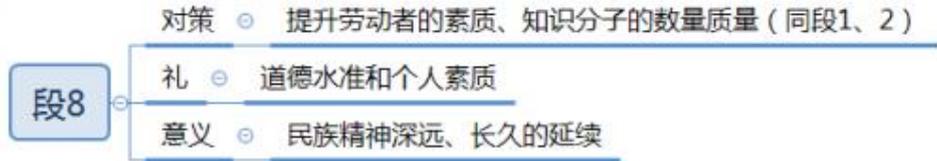
（1）第一段：放眼中国，上有大飞机，下有蛟龙号，我们有互联网 VR、外卖、地图等（不写材料内的“GDP、高铁”），科技在不断发展，然而我们的文明素质却远远落后，正如《论语》所言，不学礼，无以立，何为礼，小到礼貌、礼仪、规矩，大到文明素质、人文修养，这都有深刻体现。

（2）第二段：礼对个人而言，可以帮助我们安身立命，在家庭、社会立足；对国家而言，可以帮助我们弘扬民族精神、提升国家形象。对策分别是靠教育、媒体、立法。

3. 目前为止不看其他材料都是可以的，因为作文中“是什么、为什么、怎么办”已经找到，最多补充一至两个类似表达。

资料 3 第八段梳理：

1. 对策：提升劳动者的素质、知识分子的数量质量（同段 1、2）。
2. 礼：道德水准和个人素质。
3. 意义：民族精神深远、长久的延续。



【思维导图】

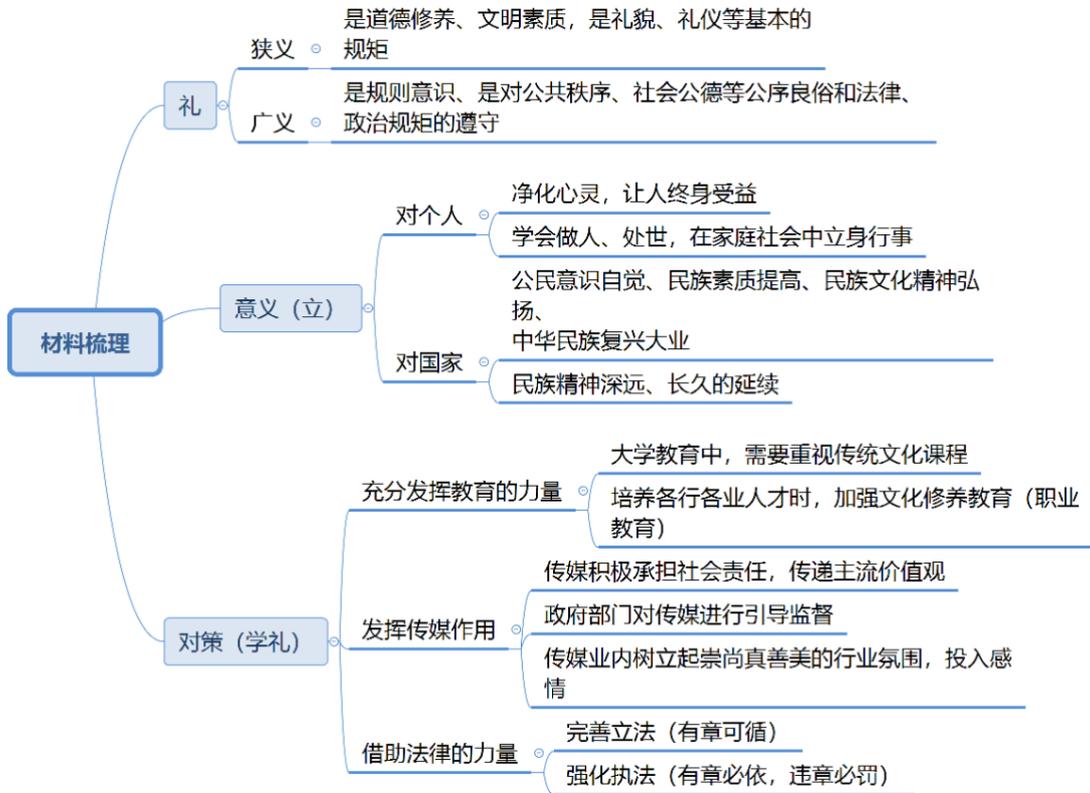


【梳理】

1. 资料 3：
 - (1) 内涵：礼貌、礼仪，规矩；道德修养、文明素质。
 - (2) “礼”对个人：做人、处世，安身立命。
 - (3) “礼”对国家：公民意识自觉、提高素质。
 - (4) 如何学“礼”：
 - ①教育。
 - ②传媒。
 - ③法律。

2. 下文导图按“是什么、为什么、怎么办”的顺序展示。

【思维导图】



【梳理】

1. 思维导图便是作文的提纲。考场上写作文，如果能花 15 分钟看材料和列提纲，写出框架后，作文就可以写得很好，不要边想边写，看似直接动笔，但实际上时间都浪费了。

2. 真正的写作文要提前列出提纲，不用像思维导图一样详细，每一段写什么大致心中有数即可。如果不看其他材料，列提纲：

- (1) 第一段：“礼”的含义。
- (2) 第二段：“礼”对个人的意义。
- (3) 第三段：“礼”对国家的意义。
- (4) 第四段：“教育”的对策。
- (5) 第五段：“传媒”的对策。
- (6) 第六段：“法律”的对策。
- (7) 第七段：结尾。

3. 老师当年在做本套卷时，从小题到作文一共使用 1.5 小时，因此掌握了方法，做题就会又快又准。

4. 阅读过资料 3 后，可能同学们不放心，先看资料 3 后，再看小题未用到的资料 1，再浏览全篇，下面阅读资料 1，但其实作文需要的内容都已经找出，最多补充小部分内容，无实质性作用。

资料 1

一篇题为《独一无二的“中国范儿”》的文章在网上传播，其中下面两段文字尤其引起了网友的热评：“一个民族有自己的‘民族范儿’，一个国家有自己的‘国家范儿’。我华夏泱泱大国，五千年的传承，形成了自己独一无二的‘中国范儿’。”“‘和为贵’一直是我国传统文化的重要内容，从汉唐直至当代，彰显着大国气度。航海家达·伽马，在到达非洲大陆时树起了旗帜，标示葡萄牙王室的主权。然而他不知道，比他早一百多年，一位叫郑和的中国人早已到达了非洲。郑和并没有树立标示大明主权的旗帜，而是树立了一座丰碑，一座友好而和平的丰碑。拒绝侵略，传递友好，这就是我中华的气度，我们的‘大国范儿’。”

资料 1 第一段：

1. “中国范儿”：代表“礼”，即中国人表现出的气质、风度。

2. 本段能感觉出卷人在凑字数，强调“礼”对个人而言是礼仪、规矩、修养，对国家而言是大国气度、气质，无实质内涵。

有网友点评说：这样的文章读得人热血沸腾，豪情万丈，表现出了中华民族的“大国意识”，看过之后不禁为我是中国人而自豪。

还有网友围绕着“大国意识”进一步加以阐述：大国意识不是简单的经济头脑，更深层次的是民族自豪感和生活充实感；大国意识是种具备长远眼光的素质，不是满足眼前蝇头小利的市侩；大国意识是种崇尚奉献的执着，不是吝于个人付出的自私；大国意识的背后是民族崛起的魂魄。这位网友认为，一个具备了大国实力的国家究竟能否赢得作为大国的相应尊重，究竟能否发挥与大国身份相称的作用，很大程度上取决于他的国民是否具备明智而坚定的大国意识。

资料 1 第二、三段：此处强调学“礼”的意义，即帮助获得尊重，让国家屹立于世界民族之林，延续民族精神，树立民族形象，然而在资料 3 中已经写过，无新要点。

资料 1 第一到三段梳理：

1. 礼的含义：以和为贵，大国气度，大国意识。

2. 礼的意义：获得外界的尊重。

也有网友认为：国家形象是一张名片。树立大国意识的过程，也是中国的国家形象被世界充分认可的过程，这就要求国人具备与大国形象相匹配的公民素质。这是崛起的大国对公民提出的内在要求，国民要注意自己的一言一行，让自己的行为举止与大国形象相称，展现大国风采。每个中国人都应自觉树立大国意识，不断提高素质，这是提升中国软实力不可或缺的环节。

资料 1 第四段：“素质”“国家形象（关乎个人形象、国家形象和公民素质）”在资料 3 中已经找到，因此资料 1 属于重复，无新词汇。

资料 1 第四段梳理：

1. 礼的意义：认可国家形象。

2. 礼的对策：提升公民素质，个人要注意自己的一言一行，提升素质（与资料 3 重复）。

与此相关，国民素质问题也自然引起网友的广泛关注和热议。一位在埃及旅游的中国网友发布了一条微博，微博里卢克索神庙浮雕上赫然刻着中文“某某到此一游”。实际上，个别中国游客在境外不文明举动引发的争议一直不断。泰国国家旅游局一官员说，随着中国来泰国游客数量的急剧增加，泰国民众对中国游客的投诉也越来越多。中国游客留给泰国人的负面印象主要有三：不守秩序、在公共场合大声喧哗；乱扔垃圾、随地吐痰；不尊重当地习俗。有些中国游客进入寺庙不脱鞋，偷着躲着穿鞋进入，这被认为是对当地宗教信仰的极大亵渎。

资料 1 第五段：

1. 举例子。

2. 本段介绍当前中国人不讲礼仪，现在中国人出去旅游也有注意，虽然人多，素质参差不齐，但大部分人都是讲礼仪的，遵守红绿灯规则、不大声喧哗等。

在欧美国家，有的中国游客表现同样不佳。美国一大学教授对记者说：“中国游客素质参差不齐，有的人会在公共设施上乱涂乱画，随地吐痰，上厕所不冲水。”在法国，去教堂都要穿着整齐并脱帽，同时禁止拍照。但有些中国人去教堂参观时总是急急忙忙，不注重自己的仪容，还随意拍照。

在国内，媒体曝出的低素质事件也让人瞠目。某市地铁上，一名男子到车门附近给孩子把尿，有乘客提醒劝阻，这位父亲不仅丝毫没有歉意，反而对其大打出手，而其他乘客都在围观，无人出面制止。在瑞士飞往中国的航班上，一名中国乘客因为前面的同胞将座椅后倾，感觉自己的空间太小，发生争执扭打，飞机也因为二人的斗殴被迫返航。

资料 1 第六、七段：举例子，强调中国游客不讲礼仪，说明礼就是素质，无要点。

有专家认为：这些事情让人看到，不注重提升国民的道德水平和文明素质，社会必然要付出沉重的代价，这也与中国在国际舞台上日渐提升的大国地位不相称。

资料 1 第八段：强调个人不讲素质，国家受到影响，说明学“礼”关乎个人、国家的利益，无新要点。

资料 1 第五到八段梳理：

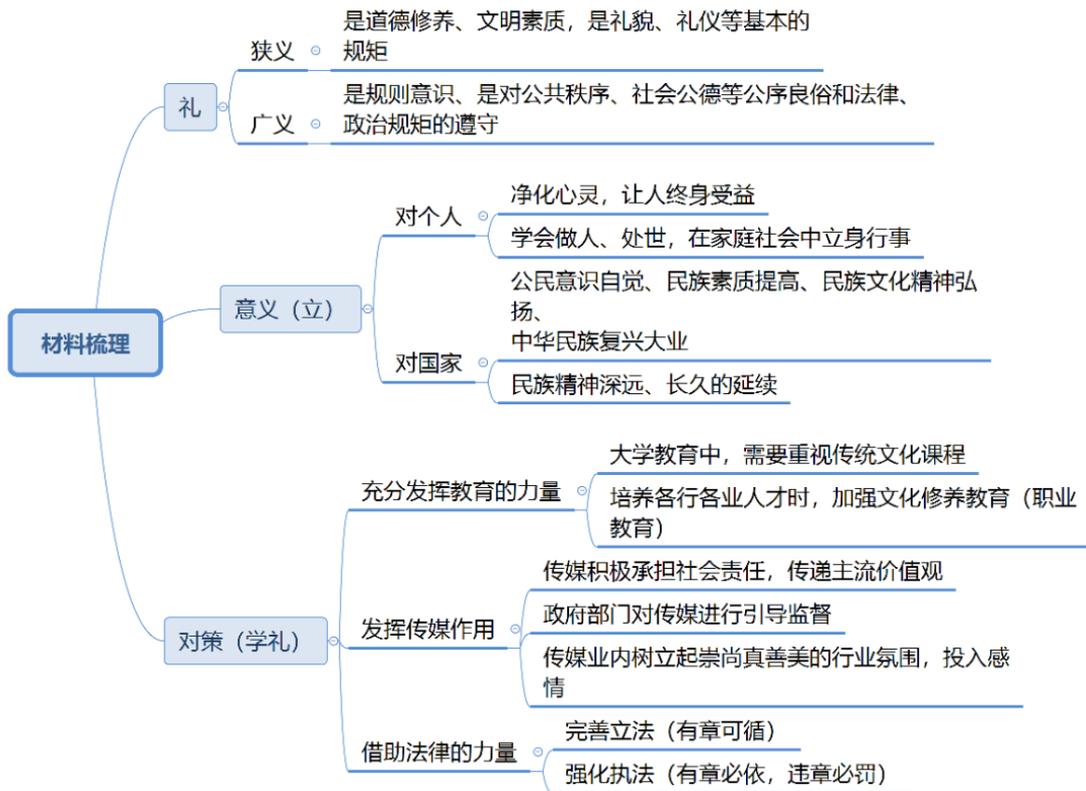
1. 当前存在的问题：境外不文明举动，游客素质差。

2. 不文明现象可以作为论证放在分析段、对策段，例如“要加强素质教育，（举例子）小到公交车为抢座大打出手，大到出国乱涂乱画、乱扔垃圾、大声喧哗，中国人不讲文明素质已经被全世界诟病，因此要加强教育”。

3. 资料 1 没有补充，资料 2、4、5、6 作用也不大，资料 2 是两会代表读书相关，资料 4 是黎明作品展相关，资料 5 涉及加强素养教育（已经写过），资料 6 是教育走得太快，灵魂跟不上了（教育），因此资料 2、4、5、6 和作文话题的关联度很小，再看一遍也无实质性作用，最多补充一点论据，因此意味寻找观点并不是“广撒网”，而是要有侧重点。如果本文寻找观点没有技巧，从资料 1 到资料 6 依次看，当看完后同桌可能已经写了一半，因此要有优先级。

4. 通过本题传递的是：找观点时虽然材料都要看，但先看什么、后看什么，哪些重点看、哪些略看要有技巧。

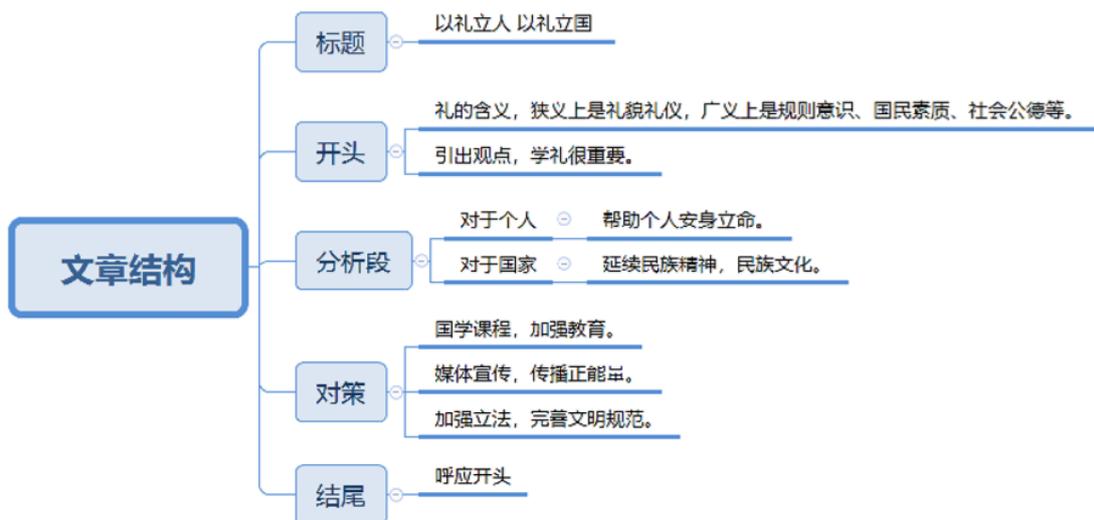
【思维导图】



【梳理】

资料 2、4、5、6 课上不再梳理，当看过剩余资料后，依然是上述观点，即对个人、国家的意义，有教育、传媒、法律的对策。

【思维导图】



【梳理】

1. 标题：包含主题词，本篇作文的主题词是“礼、立”，如“礼是立之本/以礼立人 以礼立国”等，标题中出现“礼、立”，特别是出现“礼”便不会跑题，也不会是低分。

2. 第一段：“礼”的含义，狭义上是礼貌、礼仪，广义上是国民素质（考试提纲简写，自己能看懂即可）。

3. 分析段：对个人而言提升素质、安身立命；对国家而言树立形象，延续民族精神、民族文化。

4. 对策段：

(1) 教育：展开两方面，分别是大学的国学教育、普通人的教育（百家讲坛）。

(2) 媒体：自身责任感、政府引导。

(3) 立法：有法可依、违法必究。

5. 结尾。

6. 如果将方法精讲 6、7、8 学过后，可以在列出提纲后补充部分内容。每一段都应该有论据：

(1) 开头标出大飞机、VR，从中国的经济成绩引出“礼”的重要性。

(2) 个人：丁 XX “到此一游”，卢浮宫门口洗脚，公交车大打出手。

(3) 国家形象：彭妈妈、习大大，代表了国家名片，举手投足之间传递民族精神。

(4) 教育：《百家讲坛》《感动中国》。

(5) 文章前几段要有例子，如果后文没有例子，那么可以写材料之内的。材料外的例子往前放，材料内的例子往后放，可能阅卷老师在看过前几段后就给出分数，没有看到后几段的内容。

【参考范文】

以礼立人 以礼立国

范文：作文 1200 字，有观点基本可以达到 500 字，剩余填充论据。

范文标题：例如“以礼立人 以礼立国/礼 中国人的名片/礼 中华优秀传统文化/做好礼与立”，突出“礼”就是高分标题。

孔子曰：“不学礼，无以立”。曾经我们“贫贱不移”，今天我们还得“富而好礼”。“好礼”首先得知礼，即知道“礼”的内涵。“礼”既是内在品格，又是外在修养；既是行为规范、礼貌礼仪，又是规则意识、国民素质、社会公德。知礼、学礼、传礼就是传承中华文明，延续光荣的礼仪传统。

范文第一段：

1. 本段除了不得不写的“不学礼，无以立”，观点虽然使用了材料中的词汇，但没有使用材料中的原话。

2. 本段有很多其他表达，如“礼是有层次、有内涵的，小到礼貌、礼仪，日常的行为举止；中到规矩、拘礼，遵守的规范；大到国民素质、道德修养、社会公德”。通过“即使……又是……”将找到的词汇堆在开头，可以排比或平铺直述。

3. 外行看表达，内行看的是“礼貌、礼仪、国民素质、公德”等词汇，有上述词汇可以得 5 分左右。

“礼”首先是个人美德，是修身齐家治国平天下的安身立命之本。“礼”最基本的要求是自我克制，守本分，要“克己复礼”，要做到“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，时时刻刻注意规范的言行举止。在日常生活中，尤其在公共场合中，要做到站有站相，坐有坐相，睡有睡相，做到“食不语，寝不尸”。“礼”还表现在与人交往的时候，要谦让、恭敬、仁爱……

范文第二段：

1. 礼的第一个意义是帮助个人安身立命，获得家庭、社会的尊重。

2. 范文之所以“秀”，是因为想让同学们坚持听完3节课，方法精讲第8讲涉及如果包装语言。

“礼”还是讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神，是对立国之本，更是民族文化、民族精神的延续。“礼”作为中华民族的优良传统，不仅要传承弘扬，更要根据时代变化，不断调整、挖掘、丰富其内涵……

范文第三段：

1. 本段论述观点3，表明对社会有意义。

2. 论证是截取的，本节课主要关注观点。

“知而不行，非真知也”，对于“礼”不能仅仅停留在“知”的层面，还必须对“礼”进行深入学习、广泛教育，长期实践、多方传播，最终上升到制度、法律的高度。

范文第四段：

1. 过渡段：

(1) 深入学习、广泛教育：教育。

(2) 长期实践、多方传播：媒体。

(3) 最终上升到制度、法律的高度：立法。

2. 本段想让同学们感受四言八句小短词，如深入学习、广泛教育，长期实践、多方宣传，上升到制度、法律的高度。这就是“习式Style”，本段不是必须的。

加强教育，既要在大学开设国学课程，也要在全社会开展素质教育、素养教育。要转变观念，推动教育改革，少一些价值中立的“科学”知识，多一些涵养人格的“品德”修养；少一点浮躁的技术变革，多一点内敛的人文情怀；少一点实用的工具理性，多一点“无用的”价值关怀……

范文第五段：本段论证第一个对策，即教育。

媒体引导，舆论烘托也必不可少，既要对媒体加强引导，传播正能量，也要让媒体自身树立责任感，传递真善美。媒体是政府的传声筒，是社会的风向标……

范文第六段：本段论证第二个对策，即媒体，分别是政府的引导、自身的责任感。

软硬皆施，方能出成效，把礼上升到法律高度，诱发可循，违法必究，内化成人们自觉地习惯。不断完善法律进行礼的教化，唯有如此，才能培养将文明、懂礼貌、有道德的社会人才，才能让个人具有强大的竞争力，让华夏民族在国际竞争中立于不败之地。

范文第七段：本段论证法律。

【总结】

1. 高分作文观点是抄材料，但抄是创造性地抄，不是抄材料原话，而是将材料中的词用自己的语言表达。作文是有规律的，相当于词句理解题，将“是什么、为什么、怎么办”找到即可，不要乱写、瞎写。

2. 本题恰巧题干中存在指定范围，观点找得比较快，下节课的作文有的没有限定范围，到时再详细讲解三种不同的情况，方法精讲第7讲讲解如何找观点。方法精讲6、7、8学完后，作文最终拼的还是观点多、全。本节课大家很着急，希望学习形式上的内容，如举例子、“装”等，但当听过所有方法精讲课后，会发现最难、最重要、决定分数关键的还是观点，不要着急，心急吃不了热豆腐。

【说在课后】

1. 世界上什么都不公平，唯独时间最公平，你是懒惰还是努力，时间都会给出结果。因此听完方法精讲6、7、8，和只听方法精讲6或什么都不听相比，付出时间和没有付出时间，最终效果一定是不一样的，希望在方法精讲第7讲，继续看到努力、勤奋的你。

2. 下节课提前预习三道题（找观点），可以写出三道题的提纲。

遇见不一样的自己

Be your better self