

方法精讲-申论 7

主讲教师：李梦圆

授课时间：2019.04.29



方法精讲-申论 7（笔记）

【课前答疑】

1. 关于“不学礼，无以立”的题目对策是否可以加入工作中的做法：可以。可以写旅游时自己要遵守社会公共秩序，但当对策都写入答案时，需要适当合并，比如将自己遵守和上升到法律写一起，即既要靠自律也要靠他律，自律指自我遵守社会秩序和社会公德，他律指上升到法律高度。

2. 关于如何挖掘材料观点，确定立意：观点需要在材料中找，但还需要知道找什么，因此找观点具体有步骤。

（1）第一步剖析题干，定位大方向。

①比如“不学礼，无以立”一题，要先看题干，先知道找什么是对的。“不学礼，无以立”突出的是“礼”，即“礼”是什么；学礼的作用是为了“立”，即“礼”的意义；既然“不学礼，无以立”说明学礼很重要，应该怎么学礼，即对策。这就是写作的方向。通过审题知道了要想将作文写到出卷人满意的地步，需要在材料中找“礼”是什么，为什么学“礼”（学礼的意义），怎么学“礼”。

②比如“慢下来，因为自在有为的生活是急不得的”，剖析题干可以知道“慢下来”说明作文围绕“慢”，要写慢指的是什么；“慢下来，因为自在有为的生活急不得”，说明慢的意义，一是自在，二是有为，三需要写怎么慢。

③通过剖析题干知道写作思路是什么，即剖析题干，梳理写作方向。

（2）写作方向是要寻找的思路，但观点是具体的。第二步需要带着思路回到资料中找观点，资料很多，时间有限，考场上没有充足的时间从资料 1 开始阅读，即使有时间，逐句阅读也未必找得准，所以从材料中找观点涉及的核心问题是如何找得又快又准。

①可以借助方法寻找观点，不同的题目方法不同，比如题干说明给定资料 3 提到了“不学礼，无以立”，此时先看资料 3，即先看限定的材料、有出处的先看出处。

②不是所有的材料都有出处，如果是“结合资料写作文”，此时没有给定资料，可以先看是否有小题未用到的资料。因为小题用到的资料主要针对小题，没有用到的资料重点针对作文。

③也可能既没有指定范围，也没有小题未用到的资料，此时可以看是否有权威资料，因为学者、官员讲话的段落很重要，这样可以更快地找到观点。

④如果既没有指定资料，也没有小题未用到的资料，也没有权威资料，则只能看全篇。在看全篇材料时依然有技巧：

a 如果全篇小题都用到了，看小题答案等于读了全篇材料，比逐句阅读资料更快。所以，看全篇资料时想要更快、更准，可以借助小题答案。

b 可以略读、快速阅读每一篇资料，即阅读每一段的第一句和最后一句（首尾句），判断每一段的主要含义。实际在考场上不会不知道材料的含义，因为参加国考时，已经做了四道小题，写作文时会知道材料的内容。

⑤在哪则材料中找观点，方法有优先级，即在不同的场景下，针对不同的出题情况采用不同的策略，这才是在考场上灵活应变。2019 国考系统班方法精讲是 7 节课，作文讲解两节课，找观点只讲一节课。2020 年国考系统班找观点扩充到两节课，系统班在申论部分多了一节课，就是希望大家在考场上穷尽不同的情况，比如作文题说到给定资料 X 提到，此时优先给给定资料；如果是“结合给定资料”，需要看是否有小题未用到的资料；如果没有给定资料，也没有小题未用到的资料，看是否有李克强、习近平等领导讲话的权威资料；如果既没有给定资料，也没有小题未用到资料，也没有权威资料，此时可以根据小题答案确定资料的主要意思，找到观点。

3. 本节课的三道题目考到了近两年的热点，近两年国考经常考查经济话题，从 2018 年开始经济下行很明显，称为“新常态”。“新常态”指经济发展没有原来快，但是比其他国家稍微快一些，所以叫做中高速新常态，也提倡“供给侧改革”，因此近两年考查最多的是经济类话题。之所以认为本节课题目很枯燥，可能是对经济话题不感兴趣，很多同学认为经济很枯燥，是冷冰冰的数字。大家是要做公务员的人，一心为“公”、为人民服“务”、人民群众的一“员”，可能对“钱”不是很关心。实际上，公务员也应该关心国家的经济大事。

4. 考试时，行测和申论考试都会考查，但是到了公务员队伍后更多接触的是申论，公务员的工作主要是开会、写报告、领会文件含义，大部分公务员的工作都是文山会海，除特殊岗位，如在大厅办业务，会做一些琐碎的事情。多数公务员每天都要与枯燥的文字、文件打交道，实际上申论考查的就是能否在枯燥的文件中看懂领导在文件中有几层逻辑。有的资料比较单一，讲解的是问题，看能否将文件中的几个方面问题梳理出来，有的文件比较复杂，比如政府工作报告，会先回顾过去一年取得的成绩，然后说明过去也出现了很多问题，未来一年要做出美好的展望，即对策。可以看出政府工作报告类似于申论题目，包括回顾成绩、展望、提出对策。除此之外，帮助领导写发言稿实际上就是公文、作文，所以，申论虽然枯燥，但也是以后的工作，可以提前培养兴趣。

5. 关于意义和对策有重复的词语：没有关系。同一要素中词语不能重复，因为重复的词语不会多得分，但在不同要素之间，一个词语是意义、一个是对策，可以给分，只是表达比较相似。比如“共享文化资源”，意义是“文化资源得到共享”，此时既是对策又是意义，综合题在不同的要素中也会出现同意表达。

6. 关于编者按怎么写以及编者按的格式：

(1) 怎么写编者按：公文怎么写和文种没有关系，编者按的题目怎么写与编者按没有关系，是题目中说明要先介绍先进人物的事迹，然后挖掘先进人物的精神，最后号召全体人员向他们学习。也就是说出卷人已经在题干中给出了写作目的，即公文是由写作目的决定的，不是文种，因为同样一个文种既可以为总结类，也可以为方案类公文。比如“同学，请你写一篇讲话稿谈一谈如何提升文化软实力”，是方案类公文；“同学，请你写一篇讲话稿总结 S 大学的心理活动”，为总结类公文。

(2) 编者按的格式：正常写“编者按：”即可，在当年的阅卷规则中没有格式分，即是否写“编者按：”不影响得分，因为考的不是常识，而是申论，不要求考生必须写编者按的格式。

7. 关于有问题有对策，是否可以将问题写在对策里：最好各写一遍。

【说在课前】

1. 第六节和第七节课都是教大家如何找准观点。
2. 讲解两节课的原因：

(1) 一是因为找准观点关乎着作文的生死，可以说找准观点是“一脚定江山”，观点准了，作文基本不用太担心，即使得不到一类文，分也不会低，但是观点错了，再有文采也不会得高分。

(2) 二是观点不同的出题形式用的方法不同，比较复杂。

第二步：梳理资料挖掘观点+丰富观点表达

优先阅读：指定资料、小题未涉及资料、权威资料

关照全篇：小题提示（题干、答案）、全部给定资料

【解读】

1. 找到作文的观点有两个步骤：

(1) 第一，通过审题定位大的方向。

①有的题目本身很明显，比如“委屈的背后”已经暗示需要写委屈是什么；“委屈的背后”有什么样的原因，并且题干说明有乘客、航空公司、机场三方面的原因；最后说明怎么解决委屈。这就是通过审题明确了写作方向，需要在材料中找委屈是什么、为什么委屈、三方委屈各自是什么、怎么解决委屈。

②有的题目不是很明显，比如“不学礼，无以立”，没有太明显的倾向性，既要写礼是什么含义，又要为什么学礼（学礼是为了立），怎么学礼。可以总结出在审题定位大方向时，是确定作文的写作思路，通常包括作文的主题是什么、围绕主题的展开分析，有的可能侧重分析意义、原因、内涵、表现、对策。

(2) 确定了方向只是思路，不够具体，找观点的第二步是带着思路到相关资料中寻找观点，很像在小题中找关键词，此处有很多方法，有些同学不知道在什么时候用什么方法。

①优先阅读：指定资料、小题未涉及的资料、权威资料。即找观点时不是每个资料都同等重要，有的资料和作文有关，有很多得分点；有的资料与作文没什么关系，全是废话；有的资料会迷惑大家跑题，因此不要从资料 1 开始看，要知道哪些资料重要。

a 指定资料：当题干中说到“给定资料 X 提到一句话”，说明要围绕这句话写作文，出卷人是暗示主要将观点藏在给定资料、限定资料中，其他资料的作用不太大。

b 小题未涉及资料：如果出卷人没有给定资料，而是“结合给定资料，围绕某话题写作文”，此时虽然没有限定范围，可以看是否有小题未用到的资料，比如第一题用到资料 1，第二题用到资料 2、3，第三题用资料 4，第四题用资料 5，而全篇共有 6 则资料，说明观点主要在资料 6，要重点阅读资料 6。

c 权威资料：如果没有给定资料、也没有暗示，可以看是否有资料中有习大大、省委书记、市委书记、某知名学者等，他们所在的段落中也比较容易出现观点。

②关照全篇：小题提示（题干、答案）、全部给定资料。只在 2013 年出现过没有李克强也没有习近平，因为当时在换届，出卷人比较“精”，所以 2013 年没有出习近平、李克强，直到 2015 年才开始出现习近平总书记。如果都没有，则全篇材料同等重要，此时要学会“投机取巧”。

a 在考场上所有的资料都被小题用了，没有必要看材料，直接看小题的题干和答案就可以知道资料的大概内容，当出卷人没有指定资料，也没出小题未用到的资料、权威资料，则“第一题+第二题+第三题+第四题=作文”。

b “2013 年国考”作文主题为“让中华文化大放异彩”，没有指定资料，没有小题未用到资料，没有权威资料，此时第一题是基层文化，第二题是语言文化，第三题是民族文化，第四题是社会主义文化，每个题目写一段，再补充开头和结尾即可。这样比从资料 1 一直看到最后要好，是“快、准、狠”的方法。

2. 上节课“不学礼，无以立”题干说明“给定资料 3 提到了”，用到第一种方法。本节课的题目也会使用其他方法。

3. 关于能否做小题之前先看作文，然后在做小题的时候留意一下作文：整体做题时会先扫一下所有的题目，然后看题目与题目之间的关系。不用在做小题的时候关照，拿到试卷后用 2 分钟看一下整体题目就解决了这一问题。

【例 2】（2015 山东·B 类）请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。（40 分）

要求：（1）观点明确，论述深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）结构完整，思路清晰；（4）字数在 1000~1200 字。

【审题】

1. 剖析题干，定位写作方向：

（1）话题是创新，可能有同学想要写创新是什么，“创新驱动发展”对发展的意义，怎么创新，这样则“小看”了出卷人。题目要求添加副标题，一般是主标题比较抽象、大，加副标题是为了缩小写作方向、具体化，可以知道本篇作文与创新有关，但是不知道写创新的哪个方向，所以当题干要求添加副标题时，要知道不是单纯写创新，因为创新太大、太空。

（2）副标题的格式为另起一行居中书写，有同学副标题写为“创新是关键”，此时副标题没有意义。副标题是为了具体化，因此本题需要回到材料中找创新的具体方向和领域。

2. 作答范围：没有说“给定资料 3 提到了‘创新驱动发展’”，此时可以看是否有小题未用到的资料。

小课题干：

一、请你结合“给定资料 1~7”，简要概括企业创新成功的主要经验。（15 分）

要求：全面准确，条理清晰，不超过 200 字。

二、请你结合“给定资料 8~9”，谈谈对文中画线句子“从贴牌生产到打造自主品牌，中国企业势在必行”的理解。（20 分）

要求：全面准确，分析透彻，不超过 300 字。

三、假如你是一名政府相关部门的工作人员，请结合“给定资料 10~11”，就政府如何更好地营造适合企业创新发展的环境，给上级部门写一份建议书。（25 分）

要求：（1）建议明确，具有针对性、可行性；（2）紧扣资料，重点突出；（3）结构完整，语言流畅；（4）不超过 500 字。

【解读】

1. 资料 1-7 讲解企业创新成功，第一题使用。

2. 资料 8-9 讲解“从贴牌生产到打造自主品牌”，第二题使用。

3. 资料 10-11 讲解适合企业创新发展的环境，第三题使用。

4. 共 11 则材料，没有未使用的材料，此时可以浏览是否有权威资料，然后看其他资料是否有补充。可以发现资料 1 出现李克强，即先看资料 1，再浏览资料 2-11。

5. 有些同学没有使用方法，恰巧资料 1 出现了李克强。实际上，不是从资料 1 开始看，而是资料出现了李克强。2019 年拿到的材料，98% 的省份要么第一段出现了习近平，要么最后一段出现了习近平，下次可以记住权威资料要么出现在第一则，要么出现在最后一则。

给定资料：

资料 1

2015 年 1 月 26 日下午，国务院总理李克强主持召开专家学者和企业界人士座谈会。会上，来自高校、科研单位、金融机构的专家学者对当前经济形势各抒己见，来自互联网、电子信息、创业投资、建筑材料等行业的企业负责人分别就行业发展及经济走势谈了看法。大家认为，在去年复杂严峻的国内外形势下，我国经济实现了 7.4% 的增长，这是很不容易的。李克强总理说，当前中国经济发展进入新常态，必须按下全面深化改革的“快进键”，用好政府和市场这“两只手”，打造“双引擎”，让传统产业加快升级，新兴生产力加快成长，实现新常态下稳增长与调结构的平衡，使保持中高速增长、迈向中高端水平成为中国经济发展的主旋律。解放和发展生产力，当前就是要促进大众创业、万众创新，把“草根原创”迸发出的新元素、新模式汇聚成驱动经济发展的新动力。李克强总理多次强调企业对于中国经济的重要性，他表示，企业是经济的基本细胞，是市场主体。企业兴则经济兴。实现经济持续稳定增长，向中高端水平迈进，归根到底要靠企业。

资料 1 第一段：

1. “2015 年 1 月 26 日下午……座谈会”：看到座谈会，需要关注，因为有人说话的地方有答案，座谈会是一群优秀的人在说话，可能有答案。

2. “会上……谈论看法”：没有要点，继续看下文。

3. “大家认为……这是很不容易的”：

（1）“大家认为”可能有要点。

（2）“在去年复杂严峻……这是很不容易的”：介绍背景，大家的第一段可能写为“面对内忧外患，在全球经济形势紧张的情况下，我国的经济发展依然保持中高速、迈入新常态，

秉持着供给侧改革的理念继续前行”，这句话实际上是在“拍马屁”，潜台词是当国外形式一片狼藉时，我国在李克强总理的带领下依然能够保持新常态。

4. “李克强总理说……中国经济发展的主旋律”：

(1) 李克强总理说的话很有水平，如果看过《新华网》和《人民日报》的文章，可以看出风格类似，经常使用比喻。比如“我们是全面深化改革，是改革的深水期、攻坚期、矛盾的凸显期，是改革的快捷键，要找到改革的新引擎、新动力、新旋律”。

(2) 本句讲解的是当前创新的背景，即在什么情况下提出创新，因为要改革，在改革深化时期，紧张的攻坚期、深水期，想要继续平稳发展、保持中高端水平，只能靠创新。

5. “解放和发展生产力……新动力”：介绍创新的背景，若能读懂申论材料，会有源源不断的写作素材，可以将材料中的话变一下，比如第一段可以写为：“眼下，我国正处于改革深化期、攻坚期、深水期，是个一个难啃的硬骨头，在这样的情况下，要找到发展的新元素、新模式、新动力，在我看来创新就是开展经济发展的新钥匙”，开头顺理成章引出创新很重要即可。

6. “李克强总理……归根到底要靠企业”：可以看出李克强总理找企业家开会的原因是要传递核心观点，也是本题的副标题，省考赋分比较宽松，副标题值 10 分，即企业是创新的根本。有同学副标题写为“企业是创新的关键”（过于朴实），实际上可以写为“企业是创新的细胞”（带有比喻色彩），“企业是创新的主体”“企业兴则经济兴”“企业强则经济强”“创新驱动发展——归根到底靠企业”。现在写作方向发生改变，要写的不是创新，而是企业创新，由背景引出企业创新才是重中之重，接下来写的是企业创新有什么意义，有什么对策。

创新是人类社会的永恒话题，也是经济社会发展的不熄引擎。中国经济提质增效升级要靠创新。近年来，中国经济之所以能够保持持续发展，主要动力还是来自于改革创新。创新驱动发展，企业是经济结构调整、转型升级的重要主体。

资料 1 第二段：

1. “创新是人类社会……重要主体”：讲解企业创新的意义，第一，可以提质增效；第二，可以继续保持持续发展；第三，结构调整、经济转型，实际上“结构调整、经济转型”就是提质增效。

2. 逻辑：有两层含义。

(1) 质量：如果企业创新了，经济发展的质量会更高，即“提质增效、转方向、调结构”。

(2) 速度：企业创新对速度有帮助，可以让企业持续快速发展，保持中高速。

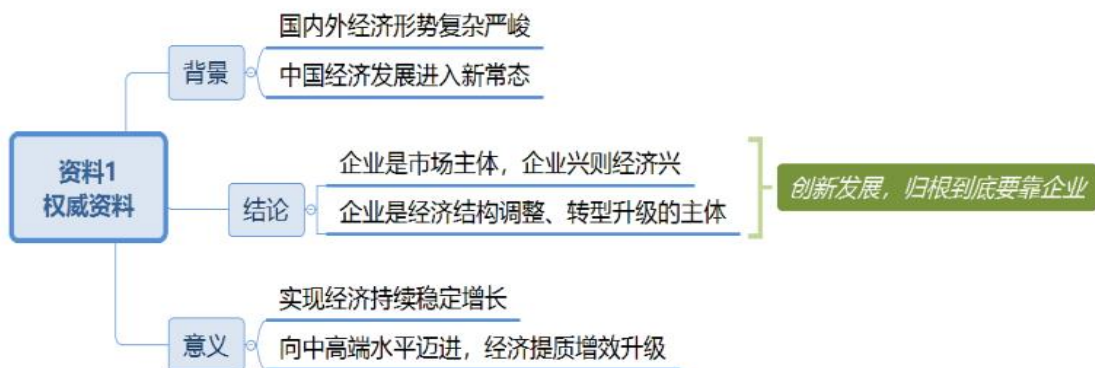
(3) 本段说明企业创新有两个意义。

①第一，对于经济质量而言，可以提质增效，转方向、调结构，让经济向中高端发展，不再像过去的“中国制造”。近年来中国制造在国际上慢慢提升地位，现在到国外旅游买到的衣服不再是“Made in China”，在马来西亚、柬埔寨、越南中国制造属于高端产品，所以企业创新一定程度上能够提高企业质量。有很多例子，比如华为 5G、小米。

②第二，保持速度，如果企业能够源源不断地创新，经济才能够慢慢发展，比如格力，习近平到格力考察是因为格力代表中国制造的高品质。

3. 作文第二段可以讲提升企业创新的意义，提升经济发展质量，促进经济转型升级，提高中国制造的名片和品质，保持经济的中高速发展。资料 1 虽然短，但是起到了至关重要的作用，起到了帮助文章不跑题的作用。

【思维导图】



【梳理】

1. 段 1：找到了背景，经济形势复杂，中国经济改革逐步深化，可以发现企业是创新的关键，企业兴则经济兴、企业强者经济强，创新发展归根到底是企业，可以得出核心观点。

2. 段 2：企业创新的意义，从质量上看保持中高端、提质增效；从速度上看保持经济持续发展。

3. 通过梳理资料 1 只能写出两段内容，一篇作文应该写 5-7 段，此时还需要看资料 2-11。小题已经用了所有资料，与其看资料 2-11，不如先看小题，也可以知道材料在讲什么。

（一）请你结合“给定资料 1-7”，简要概括企业创新成功的主要经验。（15 分）

（二）请你结合“给定资料 8-9”，谈谈对文中划线句子“从贴牌生产到打造自主品牌，中国企业势在必行。”的理解。（20 分）

（三）假如你是一名政府相关部门的工作人员，请结合“给定资 10-11”，就政府如何更好地营造适合企业创新发展的环境，给上级部门写一份建议书。（25 分）

【解读】

1. 第一题：资料 1-7 讲解企业创新成功的经验，即对策。在考场上不仅能够读到这个题干，甚至知道这个题的答案，答案说的是企业创新，主要是靠创新意识、能力、习惯，主要提供的是对策，可以将第一题答案简要总结为文章的第三段/第一个对策。

2. 第二题：资料 8-9 讲解“从贴牌生产到打造自主品牌，中国企业势在必行”，认真审题可以发现不仅李克强总理在讲企业，所有的小题都在讲企业，即企业除了有创新的意思，还要主动打造品牌、打造中国制造，为第二个对策。

3. 第三题：资料 10-11 讲解企业创新需要政府营造环境，第一题和第二题的对策在企业角度，说明企业要创新、企业要打造品牌，第三题说明不仅要靠企业，政府也要为企业发展保驾护航，要为企业创新发展营造公平的竞争环境，不要劣币驱逐良币。

4. 梳理：可以看出资料逻辑很清楚，第三段写第一个对策，即企业要有创新的意识和能力；第四段写第二个对策，即企业创新要靠打造品牌；第五段写第三个对策，即不仅要靠企业，也需要政府保驾护航，营造良好的环境；第六段写结尾。与行测秒杀相同，读了李克强的讲话，找到了第一段和意义，接下来将三个题目相加等于大作文。

【思维导图】



【梳理】

1. 在考场上知道第一题、第二题、第三题的答案，不仅能够知道观点，观点之后的论证也能写好，因为第一题说的是创新模式、创新技术，第二题说的是怎么创造品牌，要拥有自主产权，营造品牌效应；第三题说的是怎么营造创新环境，一靠简政放权，二靠公平，三靠政策支持。

2. 在方法精讲阶段不知道小题的答案是什么，但可以发现即使不知道小题的答案，通过题干、小题的主题词也能够知道怎么写作文。如果不喜欢“投机取巧”，想要慢一点，此时只能从资料 2 看到资料 11，但不需要逐字阅读，看首尾段、概括段落大意即可。

材料	大意
1	国内经济形势严峻，要促进大众创业、万众创新，以创新为动力。
2	海尔：企业根据时代创造新的商业模式。
3	阿里巴巴：新经济（电子商务）创造的经济奇迹。
4	白酒“江小白”的独特市场定位，走青春、时尚、个性路线，网络营销。
5	索尼产品创新能力衰退导致连年亏损。
6	“真心热水器”的长寿源于技术上不断创新。
7	微创新，分析细节问题，不断完善；颠覆式创新，做新产品新业务。
8	中国品牌不强，自主品牌少，产业低端。要打造自主品牌。
9	万达宝贝王：开创品牌化、理念化的经营模式，建立综合生态。
10	“贝达药业”：审批的效率影响创新的实现。
11	市场经营环境：公平、竞争；监管：打假，保护产权；政策：融资。

【解读】

1. 资料 2：列举海尔集团的例子，海尔集团创新的商业模式。
2. 资料 3：列举阿里巴巴马云的例子，讲解阿里巴巴勇于创新。
3. 资料 4：讲解白酒“江小白”的例子，要个性化创新。
4. 资料 5：讲解索尼的例子。
5. 资料 6：讲解真心热水器的例子，说明要有技术的创新。
6. 资料 7：讲解创新需要与微创新、颠覆式创新相结合。
7. 资料 8：讲解中国品牌不强。
8. 资料 9：讲解万达的例子，说明万达是开创国民品牌化、理念化的经营。
9. 资料 10-11：通过董明珠、贝达药业等例子说明只有政府帮助营造环境，才能更好的发展。
10. 实际上，看资料 2-11 得出的要点与直接看小题答案相同，因为小题答案是从材料中得来的，看小题与看材料没有区别，两种方法是等价关系，看材料反而会浪费时间，建议直接看小题，如果看小题不放心，也可以看材料，但不要逐句阅读，考场上这些材料已经看过了，快速地概括段落大意即可。
11. 梳理：资料 2-7 讲解的是要勇于创新、另辟蹊径，有创新的意识和能力；资料 8-9 讲解的是创新要依靠打造品牌；资料 10 讲解的是不能只靠企业，也要靠政府。

【思维导图】



【梳理】

1. 第一段可以写背景，即国内外经济发展趋势很严峻、内忧外患，在这样的条件下提出了创新，而创新的根本和关键是企业。
2. 第二段可以写企业创新的意义，可以写企业创新对经济速度和意义的意义。
3. 本篇文章重点写对策，第三段写创新的能力和意识，第四段写企业的品牌，第五段写政府营造创新环境，最后写结尾。
4. 本题举例子也很容易，创新最容易举的例子是企业，比如褚时健、华为 5G、VR、微信张小龙。
5. 关于写作文是否需要用自己的理解作为第六段：第六段是结尾升华，比如企业创新多么重要，帮助企业腾飞，企业是经济未来的前途，结尾呼应主题即可。

【学员样卷】



【学员样卷解读】

1. 很多同学不会看作文，看到上图样卷之后认为写得很好，这名同学的标题写为“提高创新能力，促进创新发展”，标题看起来很“唬人”，为对称式标题。首先，标题的形式不对，第一行应该居中写“创新驱动发展”，第二行居中书写副标题（有破折号，写在副标题之前）；其次，这名同学的副标题没有意义，主标题为“创新驱动发展”，副标题写为“提高创新能力，促进创新发展”，为“废话”。

2. 关于是否可以使用材料中事例：可以使用材料中事例，但是不能只有材料中事例，否则分不会特别高。

3. 关于认为样卷表述得很好：写的很像新闻联播，表达的也很好。看起来写的很好，但实质为“金玉其外败絮其中”，读了第一段可以看出主题为“高校缺乏技术转移专业，所以，提高创新能力，促进创新发展至关重要”，读了第一段可以知道文章跑题，为 15 分以下，虽然语言表达得很好、语言流畅。

4. 样卷第二段写“优化创新环境是前提”，即怎么创新，还没有分析，直接说对策，是结构不完整。有同学认为文章中的确应该写到创新环境，但应该先有分析段，再写对策。提出观点，没有分析观点直接写对策是结构不完整，所以无论对策是否有分，这篇作文都会在三类文以下、四类文以上，大约 14-15 分。

5. 关于是否所有的副标题都要具体化：是的。出题人要求写副标题不是为了好玩，而是有一定意义，因为主标题太宏观，所以才拟定副标题，让话题更加明确化。

【参考范文】

创新驱动发展
——企业是源动力

范文标题：

1. 主标题居中写在第一行；副标题不能写在主标题下一行的右后方，这样会导致一行格子写不下，最理想的形式是副标题在主标题的下一行居中，破折号占两行。

2. 阅卷老师欣赏的写法是写标题之前空一行，在第二行写标题，写完标题后再空一行，在第四行写正文。但阅卷老师不会因为这种形式给一类文，只是便于阅卷。这属于“歪门邪道”，用不用这种方式不影响得分，内容为王，把观点写准即可。

一边是索尼、诺基亚等老牌电子企业的衰落，另一边是小米、苹果不断的推陈出新，颠覆性发展……我们看到：一个企业不懂得改革创新，不懂得开拓进取，它的生机就停止了。今天，互联网大潮掀起了大众创业、万众创新的新形势，新潮流，无论是企业还是国家，没有任何理由裹足不前。唯有创新才能带来新出路，新境界，创新驱动发展，核心在于企业。

范文第一段：

1. “一边是索尼……颠覆性发展”：可以用材料的例子，索尼和小米来自材料。上节课讲解了高分作文的素材不拘泥于给定资料，既可以写材料之内的例子，也要写材料之外的例子。技巧：可以类比，比如索尼→诺基亚；三星→华为；小米→苹果等。

2. “我们看到……裹足不前”：此处是通过互联网背景切入。也可以使用其他背景切入：

（1）今天改革日益深化，不创新是死路一条，改革的攻坚期、瓶颈期、深水区亟需创新的激活。

（2）今天国际经济形势严峻，全球经济低迷，在内忧外患的局面下，唯有创新才是解决难题的关键。

3. “唯有创新才能带来新出路，新境界，创新驱动发展，核心在于企业”：引出观点。此处可以使用对策形式，也可以使用意义形式，只要有核心词“企业”即可。

企业兴、企业强、企业创新是经济持续发展的新动力，是提质增效的新引擎，是转型升级的新抓手。“抓创新就是抓发展，谋创新就是谋未来。不创新就要落后，创新慢了也要落后。”改革开放以来，民营企业蓬勃发展，民营经济从小到大、由弱变强，成为推动经济社会发展的重要力量。创新创造创业离不开中小企业……

范文第二段：

1. “企业……新抓手”：“持续发展（速度）、提质增效、转型升级（质量）”是材料原词，自己加上了“新动力、新引擎、新抓手”。此处是意义。

2. “抓创新……企业”：论证创新对经济发展很重要。

紧跟时代，顺势而为，企业要愿创新、勤创新、持续创新，保持创新的精神与活力。从创新技术，到创新产品，再到创新管理与模式，创新也从来都是九死一生，但我们必须有“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的豪情，以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的深厚情怀，干惊天动地事……

范文第三段：“紧跟时代……与活力”：此处是对策。高分技巧：建议表达观点时多用几个核心词，表达丰富化，不要一个观点只写一个词。

企业创新离不开品牌建设，摆脱低端发展，加强研发能力，用品牌展现企业实力。品牌就是竞争力，是生命力。而品牌和创新是密切相关的，任何品牌的活力都来自创新。只有通

过不断注入新的科技元素，才能保持品牌的先进性；离开了创新，品牌则难免被淘汰，这是被无数品牌案例所印证了的事实……

提供税收优惠、营造公平环境，出台优惠政策，企业创新离不开政府的保驾护航。给创新创业创造以更好的环境，着力解决影响创新创业创造的突出体制机制问题，营造鼓励创新创业创造的社会氛围，特别是要为中小企业、年轻人发展提供有利条件，为高技术企业成长建立加速机制……

范文第四、五段：对策是有层次的。企业愿意创新→创新的手段是打造品牌→还要依靠政府。对策一环扣一环，层层递进，作文的逻辑清晰、结构完整。

【总结】

1. 如果题目有限定范围，则看限定范围以及小题未涉及材料。
2. 如果题目没有限定范围，也没有小题未涉及材料，则看权威资料。
3. 取副标题相当于主标题给出一个大的话题，要求副标题写出明确的信息。特殊情况（联考出现过一次，国考未出现过）：题目给出一个具体的副标题，要求取大一些的主标题，比如副标题为“从怒江水电站开发说开去”，要求取主标题，此时主标题要取得大一些。

（2017 浙江·A 类）参考给定资料，以“平衡”为话题，自拟题目，自选角度，联系实际，写一篇议论文。（50 分）

要求：（1）主旨明确，内容充实；（2）结构完整，论述深刻；（3）思路清晰，语言流畅；（4）字数 1000～1200 字。

【审题】

1. “自拟题目”不能直接用“平衡”作标题，否则少则扣 3 分，多则不能超过三类文。如果要求以“平衡”为题或为题目，则可以直接用。但本题是以“平衡”为话题。

2. 作文思路：

（1）是什么：“平衡”很抽象，类似“有与无”，需要说明平衡指的是什么，是心理平衡，还是生活工作平衡，经济平衡，人与自然平衡。

（2）分析：本题的题目过于简单，看不出侧重点，不知道是否需要分析“平衡”原因、在不同方面的体现和内涵、不平衡的危害或意义等。需要阅读材料。

（3）怎么平衡。

3. 本题没有指定材料，也没有权威资料，可以看看是否有小题未涉及的材料。

小题目干：

一、根据资料 2～3，分析当前社会上“求快”风气产生的原因。（20 分）

要求：（1）全面、准确、简明；（2）条理清晰；（3）不超过 250 字。

二、假定你是 B 市教育部门工作人员，根据资料 6，整理一份关于该市超前教育与速成教育现状的简报，供领导参考。（30 分）

要求：（1）紧扣资料，内容全面；（2）层次分明，有逻辑性；（3）不超过 500 字。

【审题】

1. 第一题：范围是资料 2-3，讲述求快的风气。
2. 第二题：范围是资料 6，讲述超前教育。
3. 确定作文范围是资料 1、4、5、7。“不学礼，无以立”只看资料 3 和资料 1，“创新驱动”看了李克强总理的权威资料基本可以确定作文思路，但本题没有指定材料、权威材料，有一定难度。
4. 做题策略：如果只看一则资料，则浓缩就是精华（深耕细作）；如果看四则资料，则不能一字一字地抠，否则无法把握主线，会陷入细节中，要有大的思维（小题大做）。

给定资料：

资料 1

随着社会经济发展，越来越多的人在度假方式上，开始追求一种闲适的节奏：或是在家陪陪家人，或在田园放松心情，或做点无用的事……而这种观念也正是社会更加成熟自信、文明进步的一种表现。

资料 1 第一段：社会经济发展越来越快，人们更多追求赚钱、求名利、求快，此处说明要追求闲适的节奏。经济发展的快与闲适的生活状态要实现平衡，更多是生活方式和心灵的平衡。

A 市位于我国西部地区，具有丰富的旅游文化资源，是一座以旅游立市的小型城市。近年来，该市以休闲生活为旅游新卖点，提出“在这里正大光明地浪费光阴”“没有任何一件事情是必须做的，只需随心住下，随性闲游”等旅游消费主张来吸引游客，受到游客们的青睐。

资料 1 第二段：此处说明闲适的生活状态，每段的要点都一样，不像之前的题目，每段都有不一样的点。

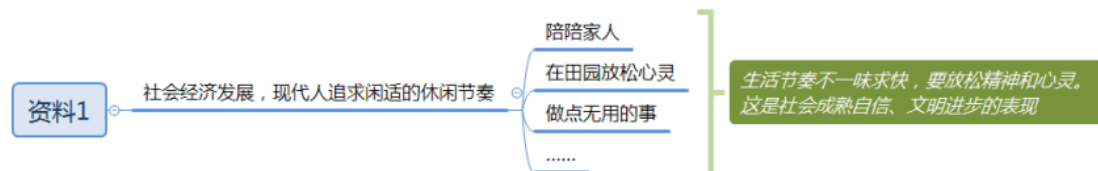
在黄金周假期前两天，传来了“高速免费”“景点降价”的消息。A 市市民汪先生因担心人满为患，临时取消了长途出游的安排。当换种度假方式时，他很快便开始享受这种新的节奏了。汪先生携妻儿开车来到郊区一个水库，在青山绿水间垂钓，中午就地野餐，傍晚则将一天的收获带回家做成美味鱼汤。汪先生告诉记者说：“尽管只钓到七八条小鱼，但一家人在一起的亲近感让我觉得幸福不过如此，这种生活正是我向往的。”28 岁的胡女士则在黄金周期间选择宅在家做卫生、看书、喝茶……她说：“刚工作时遇到假期不是在各家亲戚间奔波，就是在人山人海的景点抢镜头，不然就觉得虚度了。现在我宁愿做什么事都无需紧赶慢赶，享受悠闲的生活。最好的景致就在自己心里。”

资料 1 第三段：本段依然说明要过慢生活，追求闲适的心灵，与快速的经济、快节奏的工作保持平衡。平衡的第一种体现：保持快节奏与慢心态、慢生活、闲适状态的平衡。可以举喝茶、喝酒或相声演员于谦“喝酒、抽烟、烫头”活得很惬意的例子。

【资料 1 梳理】

1. 社会经济发展，现代人追求闲适的休闲节奏：

- (1) 陪陪家人。
 - (2) 在田园放松心灵。
 - (3) 做点无用的事。
2. 生活节奏不一味求快，要放松精神和心灵，这是社会成熟自信、文明进步的表现。
3. 注意：一则资料只传递了一个观点，这属于小题大做。如果资料少，需要深耕细作，在一则资料中细细地抠；如果资料多，可能一则资料讲述一个意思。资料 1 更多讲述生活心态的平衡。



资料 4

中国车市在经历了迅猛扩张，成为世界最大单体市场的同时，也渐渐放慢了自己向前的步伐，如同中国经济一样，步入新常态阶段。从十二年前的白手起家，到如今已经赫然位居行业第一集团，D 公司创造的速度奇迹在业界声名显赫。从最初的单一车型开始，到如今已经成功完成了主流市场区间的全产品布局；从最早只有一个工厂，到现在的四地八厂；从初始的单一合资品牌，到现在坐拥主流合资两大品牌；从零起步到 600 万保有客户，这一切只用了 12 年的时间，D 公司就快速地完成了从“小字辈”到“大体系”的转变。

资料 4 第一段：

1. “中国车市……步入新常态阶段”：

- (1) 资料 1 讲述生活心态，本则资料讲述车市，转换了话题。
- (2) 速度快的同时要慢下来，即经济发展、企业发展的快慢平衡。上则资料讲述个人生活方面，本则资料讲述经济、企业方面。
- (3) 资料逻辑是按照主体进行表述：个人生活节奏保持快慢平衡；企业发展保持快慢平衡。

2. “从十二年前……的转变”：讲述 D 公司（东风集团）的快速扩张。

然而，在中国车市进入“新常态”已然不可逆转的今天，D 公司过去单纯的快速发展模式已经不适用了，对此，该公司周总表示：“车市的新常态只是意味着车市进入到一个新的发展阶段，速度下了一个台阶，并不意味着车市发展的黄金时代已经结束。在新常态下，快是一种质量，慢是一种智慧。未来我们要从‘要素驱动’转化为‘创新驱动’，对企业体系进行全面的优化升级，努力实现‘快’与‘慢’的平衡，以更稳健、更具核心竞争力的姿态，去应对车市新常态。”

资料 4 第二段：

- 1. “然而”表转折，从过去追求速度，转为追求质量，追求发展品质、创新、升级、稳健、竞争力。

2. 可以将关键词抠出来作为观点句。平衡对个人而言，是在工作的快节奏下，追求闲适的生活，是一种平衡的心态；平衡对于企业而言，体现在快速度和慢品质的平衡，追求创新、升级、稳健、核心竞争力。

随着互联网、信息技术的发展，消费观念的成熟，中国车市进入了以用户为中心的精细化、个性化时代，D 公司顺应时代变化，通过基于大数据分析的营销管理和创新，继续保持迅捷的市场反应速度、高效的体系反应能力、迅速的消费响应能力。公司专门成立了数据营销部门，打造国内首个汽车品牌自建的线下线上一体化开放平台，通过互联网手段持续跟踪、收集、分析消费者的需求变化趋势，根据所得结论及时制定和推进符合用户兴趣点的营销计划；同时，产品年轻化的节奏也依然保持着“快”的本色，不断推出符合年轻人口味的高颜值产品。

资料 4 第三段：此处是具体展开哪些可以慢，即对用户要慢下来，对用户要精细化、个性化，反应速度要快。

此同时，为了实现企业高效的执行力，D 公司在其内部进一步提升企业的全价值链体系竞争力，着力打造高效务实具有凝聚力的经营团队，整合企业及合作伙伴资源，充分挖潜，增强每个工作环节的协同效应，让所有部门为同一目标共同发力，实现体系竞争力的最大化。

资料 4 第四段：说明要有高效的执行力，但同时也要有竞争力。既要有快速度，也要有慢质量；既要追求速度，也要追求品质和竞争力。一直在重复同样的意思。

如果说 D 公司过去的发展模式是“要素驱动”，那么如今的全新体系竞争力的打造，就是以“创新驱动”为核心，推动品牌建设、产品营销、人才体系等每一个层面的发展。D 公司坚持品牌向上战略，升级创新自主品牌，不断引进最新技术的国外品牌，以更具时代感、互联气质的品牌印象去赢取更多年轻用户的心。公司旗下的某品牌早已启动了以纯电动汽车为方向的新能源汽车发展战略，未来将以“用户体验”为核心，通过一系列的创新营销手段，逐步将先机转化为市场优势，全面推进该品牌的市场普及，形成新的市场增长点。人才体系的全面升级是确保体系竞争力向卓越跨越的最基础保障。对此，D 公司启动了被称为“企业大学”的人才培养计划，针对不同发展阶段、不同类型的员工精心设计培训项目，努力打造核心关键人才团队，通过一揽子人才提升战略去挖掘年轻人才，充分发挥优秀年轻员工的创新活力，让新思想、新创意成为 D 公司下一阶段发展的核心驱动力。

资料 4 第五段：

1. 本段逻辑：品牌+展开；营销+展开；人才培养+展开。

2. 篇幅长的材料重点关注首句和尾句。比如首句：过去追求快，现在追求创新、品牌、产品营销、人才，后面可以略读或不看。如果首句意思不明确，可以只看尾句。

【资料 4 梳理】

1. 过去：快速扩张的发展路线让企业获得极大成功。

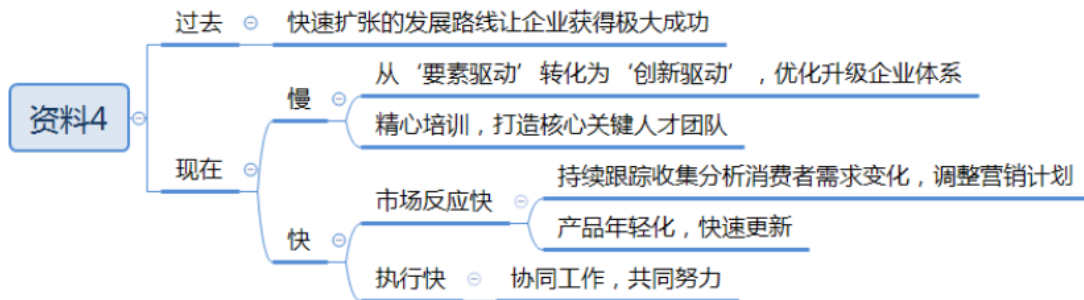
2. 现在：

（1）慢：从“要素驱动”转化为“创新驱动”，优化升级企业体系；精心培训，打造核心关键人才团队。

(2) 快:

①市场反应快。持续跟踪收集分析消费者需求变化，调整营销计划；产品年轻化，快速更新。

②执行快。协同工作，共同努力。



资料 5

H 集团张总在一次中层干部会议上问道：什么让石头漂在水面上？答：速度，速度能使沉甸甸的石头漂起来。H 集团对“速度”的执着简直达到了无以复加的程度。贴满集团工厂、办公室各个角落的是集团的行动理念“迅速反应，马上行动”。H 集团是“速度”最忠实的践行者和最大的受益者。“速度能使沉甸甸的石头漂起来”的潜台词是速度可以创造奇迹，速度可以以弱胜强。H 集团诞生的时候只是一家破败的工厂，家底几乎是一穷二白，而实力强大的、国际级的竞争对手早已群雄环伺。H 集团在短短二十年的时间里，在强势洋品牌的夹缝中发展壮大，成为行业的标杆企业。一个服务商对 H 集团的速度感触颇深，某天下午，他刚在 H 集团总部确定营销方案，第二天飞回北京，吃惊地看到北京的卖场里这套方案的活动物料就已经全部布置完毕。

资料 5 第一段：

1. 资料 5 与资料 4 表意相近。讲述海尔集团（H 集团）以前发展很快，“速度能使沉甸甸的石头漂起来”，即速度代表快。过去海尔集团对追求速度很执着，是速度的受益者。

2. 预判后文内容：可能后文会讲述当前情况下，如果一味追求快，可能已经不行了。

商场如战场，一旦错失稍纵即逝的发展机遇，就可能导致企业陷入困境。很多大公司从辉煌到暗淡的退变都让人唏嘘。在某知名电脑厂商 M 公司，要想将一张桌子从一楼搬到三楼需要 3 个月的时间。在那里，为何搬、谁来搬、怎么搬都必须层层汇报和批示。企业做大后，有时候就会出现“大公司病”，反应迟钝，行动缓慢。个人电脑的概念是由 M 公司首创，但当其他电脑公司的同类产品迅速崛起并占领市场后，M 公司的个人电脑却几乎被人们淡忘。作为一家有着百年历史的企业，M 公司曾是整个科技行业的风向标。许多电脑行业今天盛行的理念都来自于这家企业，但是它没有及时把这些理念付诸实践，后来这些理念被竞争对手借鉴并发扬光大。许多大公司并不是没有机遇和环境，但它们常常迷恋过去的辉煌，满足于既有经验，因而错失转型良机。当年某品牌手机曾盛极一时，然而它死守自己的模式，不屑

于手机智能化的时代潮流，导致陡然衰落，被其他企业收购。有些失去辉煌的公司很不甘心：我们并没有做错什么，但不知为什么，我们输了。

资料 5 第二段：本段依然讲述快，继续看下文。

1987 年，国际餐饮巨头 K 公司在中国开设第一家店，5 年后仅开了 10 家店。这 5 年 K 公司在干什么？他们在摸索中国市场规律，调研中国人的口味特点，了解中国的社会和文化，构建具有中国特色的管理架构。等到 K 公司的经营体系完全与中国市场磨合适应，扩张才突然加速。从 100 家店到 400 家店，从 800 家店到 1500 家店，他们仅仅用了一两年的时间。

资料 5 第三段：“K”是 KFC。“5 年后仅开了 10 家店”：说明速度慢。既要有快，也要有慢，不能一味追求快或慢，两者缺一不可。

W 公司是一家互联网企业。2010 年，该公司李总曾放言互联网企业的高增长可以持续 10 年；2013 年前后，公司果然以 200%、300% 的年同比增长率在膨胀；2015 年，李总公开宣称公司的发展策略仍然是扩张、扩张、不断扩张。但很快，李总改变了公司大举扩张的策略，他说“还是要脚踏实地，很多企业想一口吃胖，很容易‘撑死’”。该公司在主动给自己的扩张降速的同时，把订单送达的速度提高了，换取更高的客户满意度。因此，对于 W 公司而言，主动降速不是急流勇退，而是在为下一步的跳跃做准备。以退为进，有了助跑，才能跳得更远。

资料 5 第四段：俗话说“只有把拳头缩回来，才能更好地打出去”，要快慢平衡。企业既要追求快，也要踏实地提升品质。

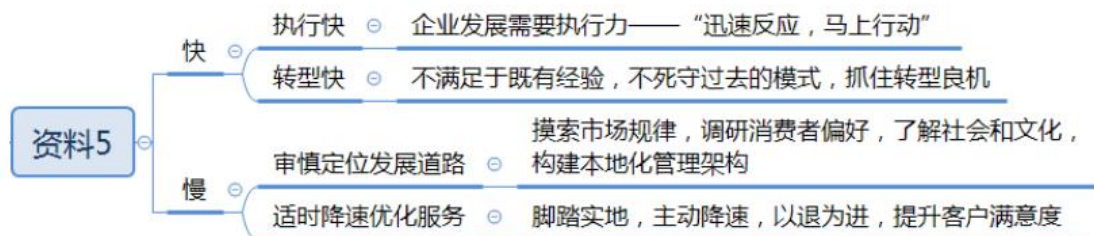
【资料 5 梳理】

1. 快：

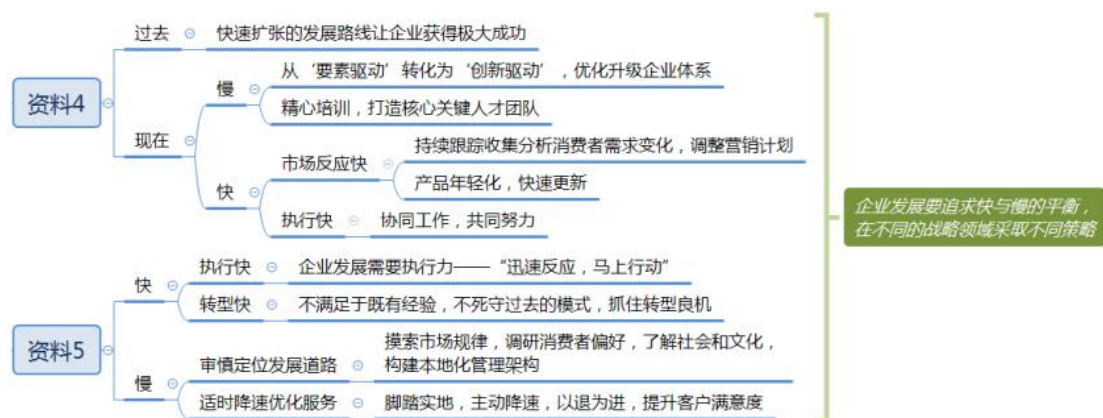
- (1) 执行快。企业发展需要执行力——迅速反应，马上行动。
- (2) 转型快。不满足于既有经验，不死守过去的模式，抓住转型良机。

2. 慢：

- (1) 审慎定位发展道路。摸索市场规律，调研消费者偏好，了解社会和文化，构建本地化管理架构。
- (2) 适时降速优化服务。脚踏实地，主动降速，以退为进，提升客户满意度。



【思维导图】



【梳理】

1. 企业发展要追求快与慢的平衡，在不同战略领域采取不同策略。快就要执行快、转型快；慢就要追求质量、智慧、服务品质。
2. 材料重点讲解平衡在不同领域的具体体现。第一段解释清楚平衡；第二段体现在个人的生活与工作之间的平衡，第三段体现在企业发展快与慢的平衡。

资料 7

以下材料是某学校暑假致家长的一封信。

资料 7 第一段：本段讲述教育领域快慢的平衡。“致家长的一封信”，看到“家长”可以想到孩子，说明本则资料讲述孩子成长教育的问题。

尊敬的家长：

您好！

您的孩子考试结束，顺利离校返家，假期生活已然开启。学业成绩将由班主任随后发放，敬请查收。

如果我们用庄子“无用方为大用”的观点来谈孩子的教育和成长，或许会被当下的社会斥为无稽之谈，因为实用主义哲学早已深入人心。成绩至上、目标第一的教育论或已洗去了许多人头脑中培养孩子的乐趣，现在一些父母总是在盼望孩子快点长大，快一点达成父母心中的期盼。

资料 7 第二到五段：“无用方为大用”。教育追求快，就是追求分数、成绩，但教育也需要慢，不要成绩至上、目标第一（快），要追求孩子的乐趣。不要追求孩子快点长大，不要揠苗助长，不要把自己的目标强加给孩子，要让孩子慢下来。教育领域的平衡是追求成绩目标的同时，不要忘记乐趣。

法国哲学家卢梭说：“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个秩序，就会造成一些早熟的果实，既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂；我们将造就一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。”当我们环视周围，不是可以看到很多实用教育导

致的伪成熟的孩子吗？学习成为他们生活的唯一，童年的乐趣、少年的轻狂、青春的热情统统因为无用而被压抑。为了成绩、名次，为了全能的素质而拼尽全力。待到毕业时他们不知道自己需要什么，不知道生活的乐趣所在，他们只会在压抑的中学之后挎着行囊朝着高校走去，却不是朝着志趣前行。孩子们在匆促的跋涉中疲于奔命，却无暇慢下来欣赏周边的风景，认真地发现自我。

资料 7 第六段：“法国……老态龙钟的儿童”：最近的新闻热点是北大弑母案，当事人是在别人眼中完美的孩子，学习成绩一流，但做出违背常人的事情。虽然没有完全剖析此事件，但背后是在教育过程中过度追求孩子是否听话，是否考上名牌大学，成绩是否优异。孩子不应该是完美的，应该是哭闹、捣乱，这是正常状态。孩子很完美，学习能力强，对人热情，自我管理能力强，这不是孩子应有的样子，会“腐烂”。表面看很完美，实际上不仅伤害了别人，也让自己的前途尽毁。在追求快的同时造就了伪成熟的孩子，他们没有乐趣，青春被压抑，每天追求成绩、名次、素质，忘记学习和教育应有的乐趣、志趣。虽然我们外貌不出众，成绩不够优异，但我们的成长是健康的。

我们学校从不否定学业和成绩的作用，我们学校还强调的是不断唤醒孩子的自律、自觉、自省，激发他们潜藏的能力、志趣、爱好，以“无用”的阅读、思考、交流来充实他们生命的厚度，拓展他们生命的宽度。当他们走出校门后，不会因为生活的艰辛而失去创造的灵感，不会因为大学的自由而变得松散怠惰，也不会因为五光十色的诱惑而失去心中的信念。

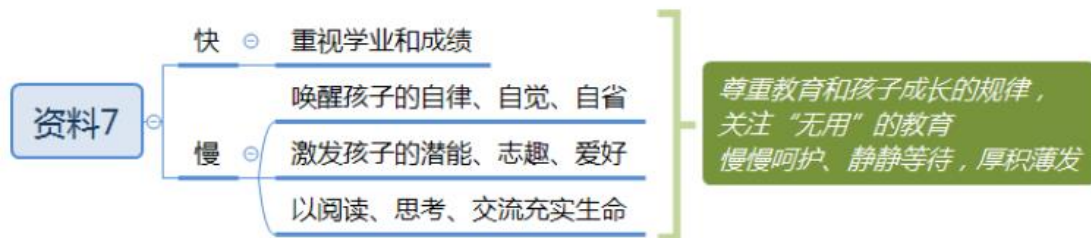
资料 7 第七段：新闻说明这位北大学子白天去培训班上课，晚上去酒吧兼职陪酒，他的女朋友是性工作者。他做的事情，常人无法想象，若有一天他踏入社会，可能会丧失最初本质，被诱惑，松散懈怠。

父母养育孩子，不正是在等待、守护一朵花的盛开吗？不管他们是迎春而笑、凌寒而开或是含苞待放，他们都是独一无二的孩子，我们要做的就是慢慢地呵护、静静地等待。我们是否该像审视自己的生活一样去审视对孩子的教育呢？我们是否会在深沉的思索中看到生活中的无用种种，却是孩子以后人生中宝贵的点点滴滴呢？祝您的孩子在静好的岁月中，自在生长！

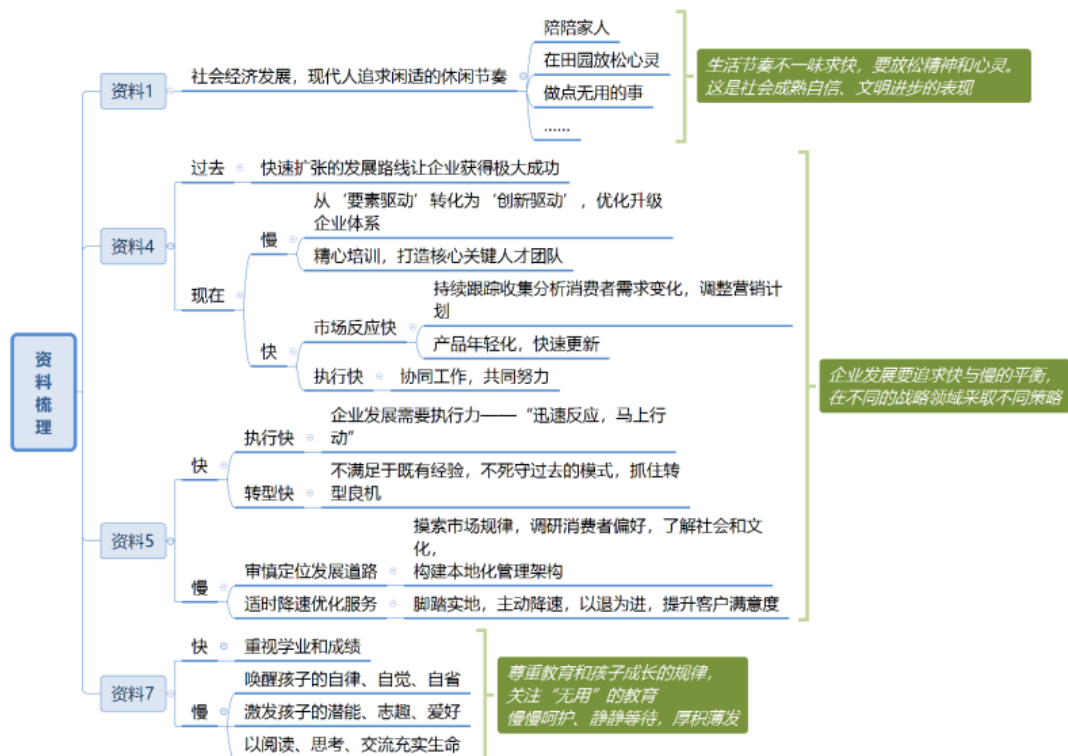
资料 7 第八段：在快的同时，追求兴趣。

【资料 7 梳理】

1. 快：重视学业和成绩。
2. 慢：唤醒孩子的自律、自觉、自省；激发孩子潜能、志趣、爱好；以阅读、思考、交流充实生命。
3. 尊重教育和孩子成长的规律，关注“无用”的教育；慢慢呵护、静静等待、厚积薄发。
4. 此外还有药家鑫、马加爵等天之骄子，看似很优秀，但做出了不好的事情。



【思维导图】



【梳理】

1. 资料 1：个人工作生活的平衡。写在第二段，作为分论点 1。
2. 资料 4-5：经济、企业发展的平衡。写在第三段，作为分论点 2。
3. 资料 7：教育领域的成绩和兴趣爱好的平衡。写在第三段，作为分论点 3。

小题

- 一、根据资料 2-3，分析当前社会上“求快”风气产生的原因。（20 分）
- 二、假定你是 B 市教育部门工作人员，根据资料 6，整理一份关于该市超前教育与速成教育现状的简报，供领导参考。（30 分）

【梳理】

1. 第一题：资料 2-3 讲述求快风气。在社会上成名要趁早、结婚要趁早、赚钱和发财要趁早。实际上在追求名利的同时，忘记了生活要闲适。社会的求快更多是指个人，每天想着

快点买房子、快点结婚、快点生孩子，忘记了生活应该是闲适的。讲述生活节奏的快，追求名利与心态、生活闲适的平衡。

2. 第二题：资料 6 讲述超前教育与速成教育。和资料 7 话题一致。在追求速度的同时（速成、超前），要关注教育的规律，心灵成长，不要过于注重外在。

3. 资料 1-3 讲述个人领域，工作和生活的快慢平衡；资料 4-5 讲述企业发展速度与质量的平衡；资料 6-7 讲述教育成绩、孩子成长规律、兴趣爱好的平衡。资料核心观点是平衡的三个具体体现。

【思维导图】



【梳理】

1. 第 1 段：

（1）背景引入，说明什么都求快：高铁让我们一日往返；吃饭追求效率，即快餐；互联网追求信息快捷，过去车马太慢，一生只够爱一个人，现在天天刷微博、微信……在社会中，个人追求名利是快，经济追求发展是快，国家建设、教育发展是快，快是高效、便捷理念，充斥着我们的生活、工作，充斥着社会的方方面面。然而，我们一味追求快有严重的后果，求快的时候会不开心、不快乐，有经济漏洞，其实生活更多应该追求快慢平衡，无论什么领域都要有快与慢的平衡。

（2）名人名言引入：思考与平衡相关的名人名言。平衡就像天平一样，两头是相等的，这是我国传统的中庸之道。平衡讲究中庸之道，即执其两端，用其中于民。看到平衡我想到

了孔子的中庸之道：执其两端，用其中于民。平衡是实现工作与生活的平衡，实现经济发展与质量平衡，追求成绩与心灵成长的平衡。平衡理应是生活方方面面的体现，平衡是一种艺术，平衡是一种智慧。

（3）第一段的核心任务是引出平衡，说明平衡是什么意思。

2. 第2-4段：第1段写平衡体现在个人工作生活的平衡，体现在经济速度质量的平衡，体现在教育追求成绩与心灵成长的平衡。此处把平衡的三个体现分别展开一段，作文形成总分结构。第1段说明总的平衡体现，2-4段说明平衡的三个内涵。上节课讲解了文章的观点可能是以内涵为观点，可能是以原因为观点，可能是以意义或危害为观点，也可能是以对策为观点。任何要素都可以作为观点，本题讲平衡三个体现。

（1）平衡体现在个人方面，是追求工作的同时，放慢生活节奏，放松心情，追求闲适状态和平衡的心态。

（2）平衡体现在企业的发展上，是追求速度和反应的同时，要追求质量，用户服务品质，实现快慢平衡。

（3）平衡体现在教育领域，是尊重成绩，同时注重教育规律，注重孩子的兴趣，注重生命的厚度与宽度。

（4）此处表述与第一段不重复。第一段用词与此处不同，第一段是总结性、抽象性的词，此处是展开、详尽、丰富的关键词。

3. 这种文章结构方式在国考中很常见，比如：

（1）题目为：想象力经济来源于科技、艺术、古文化。第一段说明想象力经济来源于科技、艺术、古文化的意思；后文展开三段说明想象力经济来自科技、艺术、古文化。

（2）题目为：好的政策不仅仅是对公民意愿的满足，更是对公民理性乃至德性的滋养。第一段解释好政策满足公民意愿，即满足公民需求；同时可以提升我们的客观理性和道德。后文分三段写公民意愿、理性、德性。

（3）作文中间并非一定是原因、意义，文章结构五花八门。如何分辨文章结构：需要看材料，如果材料讲述平衡的三个体现，则文章也要写平衡的三个体现；如果材料讲述平衡的意义或对策，则文章也要写平衡的意义或对策。

4. 第5-6段：平衡的三个体现，更多侧重分析，还要补充对策。作文的重点是中间三段分析，写到生活平衡；企业平衡；教育平衡（写到其一是三类文；写到其二是二类文，若写全三个，且表达清晰，逻辑完整，则是二类文上、一类文）。虽然对策不是重点，但加上对策，会让文章的结构更完整。即第一段是提出观点（平衡的意思），中间分析平衡，然后写对策，最后写结尾。

【参考范文】

平衡

——学好“快与慢”的辩证法

范文标题：

1. 范文写了副标题，实际操作中可以不用写副标题。本题要求不能以“平衡”作为标题，有的省份明确要求以“平衡”为主标题，需要自拟副标题，所以老师写了副标题。

2. 标题不能直接用“平衡”，如果不想取副标题，又要体现出“平衡”，可以取标题“把握平衡的艺术”，既没有和平衡表述一样，同时也进行了包装；或“平衡是一门学问”，类似新华网的标题；或“平衡是智慧”。

3. 不建议写“平衡亦快乐”，因为快乐更多指个人，不包含企业、教育，范围稍微有些窄；“平衡是一种智慧”可以囊括全部分论点（个人、企业、教育）。“平衡的意义”表述比较平凡，可以表述为“平衡的价值”（类似众筹一金钱之外的价值）。也可以写“快而泰然自若，慢而蓄势待发”，表述比较高端。

知识爆炸、信息洪流，科技日新月异、社会急速变迁、经济飞速发展……这是一个变化的时代，更是一个发展的时代，凡事追求更高、更快、更强，却发现教育失衡、经济失稳、精神失调。其实，越是在变革的时代，越应该学习“平衡”的智慧，学好好快与慢的辩证关系，从而把握节奏、掌握方法、优化路径、协调发展。

范文第一段：

1. “知识爆炸……精神失调”：材料讲述了三个领域，此处说明追求快，教育、经济、精神会出现问题（此处顺序不重要），阅卷老师看到此处即可得知考生已经读懂材料。

2. “其实……协调发展”：第一段的观点句写得比较抽象、宏观，下文展开相对容易些。

快工作的同时，要学会慢生活，追求心态的平衡。诚然，升职加薪、买房买车、上有老下有小的压力逼迫我们不得不努力工作，可是我们忘了，工作最终是为了生活。一个寓言说到：一群人急匆匆地赶路，突然一个人停了下来。旁边的人很奇怪：为什么不走了？停下的人一笑：走得太快，灵魂落在了后面，我要等等它。走的太快就容易忘掉心灵需要抚慰，精神需要丰富，家人需要关爱，生活需要享受。正如“慢生活”倡导者卡尔·霍诺说，“慢生活”不是支持懒惰，放慢速度不是拖延时间，而是让人们在生活中找到平衡、找到乐趣。

范文第二段：“快工作的同时……追求心态的平衡”：第一个快慢平衡是个人工作与生活的平衡。也可以表述：于个人而言，平衡是在快节奏的同时，追求闲适的生活、舒适的心情、心态的平衡。

除了个人，很多企业也是忙东忙西、盲目跟风，什么热门做什么，什么来钱快投资什么，在经济的洪流中迷失。

快发展已然过时，中国经济步入新常态的今天，企业应该追求速度与品质的平衡，传统发展方式和现代技术的平衡。当前市场上存在一些急功近利不良风气，过快发展下难免出现一些粗制滥造、仿制山寨、成本低廉的产品，看似走的很快，其实束缚了长远、可持续的发展。现在呼吁的工匠精神，追求的便是精益求精、认真雕琢、臻于完美，这其实就是一种平衡的智慧。

范文第三、四段：于企业而言，平衡是追求快速反应、快速发展的同时，追求慢的品质、慢的质量。表达可以多元化，只要表意相同即可。

平衡的艺术在教育领域尤为迫切，中国的教育需要在保持快与慢的平衡，即自然状态与增加教育内容之间实现平衡。教育不能只追求多、快，不能一味的追求“不输在起跑线”上，

更不能不顾孩子的实际增加教学内容、学习任务和学习负担。教育的新常态就是要摒弃浮躁、功利，回归到教育规律，慢慢地、静静地、悄悄地做，不浮躁、不显摆，一定会有我们想要的结果。亚里士多德曾说过：“教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当。”那个时候我们的孩子不管是分数、才能，还是能力都很好，他们的灵魂也很丰满。

范文第五段：

1. “平衡的艺术在教育领域尤为迫切……平衡”：“教育内容”是考试、学习；“自然状态”是规律、兴趣。

2. 三个分论点讲述平衡具体的内涵和体现。

总之，平衡不是懒惰，不是倒退，不是慢，而是一种更健康的心态，更科学的配置资源，更符合规律的促进成长。平衡就像中国的太极拳，不是不发展，而是更好的发展，更科学的发展，更持续的发展……

范文第六段：

1. 本段讲述如何平衡，即对策，实际上本段不重要。最后进行结尾即可（结尾段并未显示在笔记和课堂 PPT 中）。

2. 文章结构：1 段观点+3 段分析+1 段对策+1 段结尾，中间加上 1 段过渡，总共 7 段。

【总结】

1. 上一篇文章结构：1 段开头+1 段分析+3 段对策+1 段结尾，是以对策为主的“策论文”；本篇文章结构：1 段开头+3 段分析+1 段对策+1 段结尾，是以分析为主的“评论文”。实际上策论文、评论文都是议论文。

2. 文章并非套模板“5 段 3 分法”（1 段开头，3 段对策，1 段结尾），而是从材料中来，材料对策多，则多写对策；材料分析多，则多写分析。材料怎样写，文章就这样写。

3. 自拟题目是指自己取标题，任何文章都要从材料中找要点，文章的观点必须来自资料（20 分），素材要高于给定资料，不拘泥给定资料。有的同学正好相反，自己编写观点，只写材料中的素材。

4. 注意：把作文当成客观题，从不学礼，无以立，到创新驱动发展，再到平衡，可以得知作文是有路可循的，并非自己编写。写作文与做小题找关键词的方法相同，即观点来自资料。

【课中答疑】

1. 内涵的展开是指平衡体现在哪些方面。平衡一词比较抽象，也可以理解为平衡的意义（对个人、企业、教育的意义）。

2. 不一定要写成个人、企业、教育，可以写工作生活、企业发展、教育发展，但是如果没有写到这些方面，会被视为跑题。阅卷规则中的观点已经定好，要把作文当成客观题做，答案是唯一的、观点是固定的。

【例 4】（2017 国考·副省级）参考给定资料，以“以水为师”为题，联系实际，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）见解明确、深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路明晰，语言流畅；（4）总字数 1000~1200 字。

【审题】

1. 通过本题可以看到国考的趋势。

2. 以“以水为师”为题：没有要求自拟标题，标题是“以水为师”。虽然没有要求，但是可以加副标题。“以 XX 为题”和“以 XX 为题目”看上去一样，但是“以 XX 为题”可以加副标题，“以 XX 为题目”不可以加副标题。“题目”和“题”不同，与“名”和“名字”同理。一般情况下不建议加副标题，可能会画蛇添足、弄巧成拙。

3. 难点：

（1）“水”是中国哲学观念中的哲学思维，并不是要求写水是 H₂O，而是水有哲学抽象意义的思维。难点一在于近几年的国考题目都结合了中国古代哲学，如“有与无”是老子的学说，“不学礼，无以立”是孔子的学说，“以水为师”是老子和孔子共有的学说，现在国考考查越来越抽象，带有哲学的思维、思辨的色彩，省考也在模仿。

（2）难点二在于题目给得非常简单，可以预判：

①第一步不需要解释水是什么，而是应该写学习水的什么品质。

②第二步要写为什么这些内容值得学习，材料中可能讲述了向水学习的意义，如提升个人品德修养、陶冶个人情操、获得治理的智慧、提升国家治理理念、优化人际关系等；也可能将水值得我们学习的方方面面进行了展开（内涵）。

③第三步还要写对策，如何向水学习，如何将水的智慧用在工作和学习中、社会治理之中。

（3）难点三：

①“见解明确、深刻”“参考‘给定资料’”：必须在资料中找观点。

②没有限定的范围，可以看是否有小题没有用到的材料（依然没有），也没有权威材料，则小题相加等于大作文。

小题目干：

一、根据“给定资料 1”，概括 S 市为建设美丽水系、打造优美环境实施了哪些主要措施。（10 分）

要求：（1）分条归纳概括；（2）表述准确、完整；（3）不超过 150 字。

二、假如你是随团秘书，请根据“给定资料 2”，把代表团团长的考察笔记，归纳整理为一份《国外城市水系建设考察报告》提纲。（15 分）

要求：（1）提炼准确，归纳合理；（2）层次分明，分条表述；（3）不超过 350 字。

三、“给定资料 3”中的画线句子写道：“我们只有通过‘水’的意象，才能最真切地体味到‘儒’之‘柔’。”这句话内涵丰富。请你根据“给定资料 3”，谈谈对这句话的理解。（15 分）

要求：（1）准确、全面，逻辑清晰；（2）不超过 300 字。

四、“给定资料 4”介绍了 G 市某些区县在实施“水生态+扶贫”模式过程中取得的成效等内容。假如你是 G 市人大代表，准备提交一份“关于在全市推广‘水生态+扶贫’模式的建议”。请根据“给定资料 4”，拟定提出推广“水生态+扶贫”模式的理由和可推广的相关措施。（20 分）

要求：（1）紧扣资料，内容具体；（2）理由充分，措施明确；（3）层次分明，有逻辑性；（4）不超过 500 字。

【审题】

1. 第一题：资料 1 讲述水系建设。
2. 第二题：资料 2 讲述国外水系建设。
3. 第三题：资料 3 讲述水的意象、儒之柔。
4. 第四题：资料 4 讲述水生态扶贫。
5. 优先看小题没用到的资料 5，然后浏览小题。

【小题未用上的材料优先看】

资料 5

《易经》是中国最早的哲学著作之一。易者变也，易经主旨是万物皆变。水变化多端：水无定形，随境而适；水有三态，常温为水，低温结冰，高温化气，云雨雾露霜雪雹皆水之不同形式。水无处不在：土壤中含水，岩石中有结晶水，植物从根到叶皆含水，动物从头到脚皆含水，人体含水量高达 60%以上。无处不在的水千变万化，我们的祖先可能首先从水的变化中悟出万物皆变，这成为千古不易之哲理。

资料 5 第一段：

1. “《易经》……不同形式”：讲述水的特点，即善变。以水为师，出卷人希望可以学习水的善变的特点，但是要加几个同义表达，让表达更加丰富。“变”的同义词有变通、创新、变革、与时俱进、顺势而为、灵活多变。可以写“水是灵活多变的，以水为师，就是学习水的变通、变革、勇于创新、顺势而为、与时俱进”。

2. “水无处不在……千古不易之哲理”：水无处不在。
3. 要学习水的万物皆变、灵活变通、创新、与时俱进。
4. 本段中“变”出现得最多。

资料 5 第一段梳理：

1. 学习的道理：万物皆变。
 - （1）水无定形，随境而适。
 - （2）形态多变，本质（本心）不变。
2. 可以多写几个关键词。

3. 可以举例子，如创新的例子（华为；雷军说“站在风口浪尖，猪都能飞起来”，要像水一样顺应变化，互联网大潮来临之时，就要学会适应）。

段1 ◎ 学习的道理 ◎ 万物皆变 ◎

水无定形，随境而适

形态多变，本质（本心）不变

水的形态千变万化，其结构却非常简单。水分子由一个氧原子和两个氢原子构成，是自然界最简单的化合物之一。这阐明一条重要的哲理：宇宙万物千变万化，万变不离其宗，复杂源自于简单。古今中外伟大的哲学家和科学家均深谙此理。老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”爱因斯坦说：“更简单的理论，涵盖更多不同内容，具有更广阔的应用，这才是更令人信服的理论。”皆此之谓也。

资料 5 第二段：

1. “水的形态千变万化……源自于简单”：关键词是简单。在变的同时，做一个简单的人。
2. “古今中外……皆此之谓也”：爱因斯坦用一个公式发明了很多东西，说明最复杂的东西往往是最简单的。简单的同义词有纯粹、质朴、朴实、淳朴、不忘初心、保持工匠精神、专注。
3. 要学习水心无杂念、心无旁骛、不忘初心、专注、凝练。
4. 举例子时可以举李克强的例子，李克强总理说大道至简；《道德经》讲大象无形、大隐无名；政府简政放权也是学习了水的智慧。水告诉我们最终要回归本质、要简单，简政放权就是水的智慧应用在行政审批、社会治理领域；美学的设计要简单，设计要简单大方。

资料 5 第二段梳理：

1. 学习的道理：万变不离其宗，复杂源自简单。
 - (1) 大道至简（抓住关键）。
 - (2) 积土成山，积水成渊（从基础做起）。
2. 可以多写几个关键词，如抓住本质、抓住关键、保持初心。

段2 ◎ 学习的道理 ◎ 万变不离其宗，复杂源自于简单 ◎

大道至简（抓住关键）

积土成山，积水成渊（从基础做起）

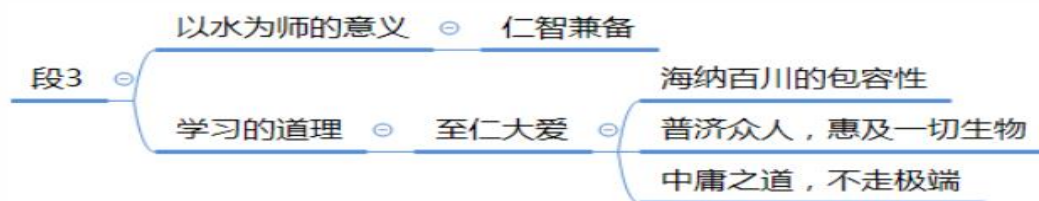
孔子曰：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静。”师从善动之水可以益智，这种“智者乐水”和“智者动”的说法很容易获得认同。不过，仁者也是乐水的。海纳百川，水与仁者均具有包容性，此其一。孔子曰：“仁者人也。”仁者普济众人，水惠及一切生物。每逢大旱，禾苗枯焦，赤地千里，一场甘霖普济众生，此其二。孔子还提倡中庸之道，主张凡事不可走极端。水适度有益，过多则成灾；正如父母关爱子女有利其健康成长，溺爱则反害之。《论语》说：“过犹不及。”此乃至理，水的哲学岂能例外？回顾生物进化史，从一个共同祖先不断分化出各种物种，水在每个环节都起到关键作用。对生物起源目前尚无定论，陆地起源说、深海起源说、宇宙起源说……众说纷呈，有待验证。但无论何种起源都离不开水。水是一切生物所必需，无水则无生物。水孕育出一切生物，此乃至仁大爱。明乎此理，仁者怎能不乐水？仁者智者携手悠游于山水之间，既乐山又乐水，仁智兼备相得益彰。

资料 5 第三段：

1. “孔子曰……仁者静”：本句是过渡。水是智慧的化身。
2. “师从……乐水的”：“智”指能力，“仁”指道德。
3. “海纳百川……此其一”：指水的包容性。
4. “孔子曰……此其二”：水的包容、无私、大爱，孕育生命。
5. “孔子还提倡……溺爱则反害之”：包容的同时要讲究中庸，观点中有层次感。
6. “回顾生物进化史……相得益彰”：学习水的包容，孕育万物，无私奉献，同时不过度、中庸。

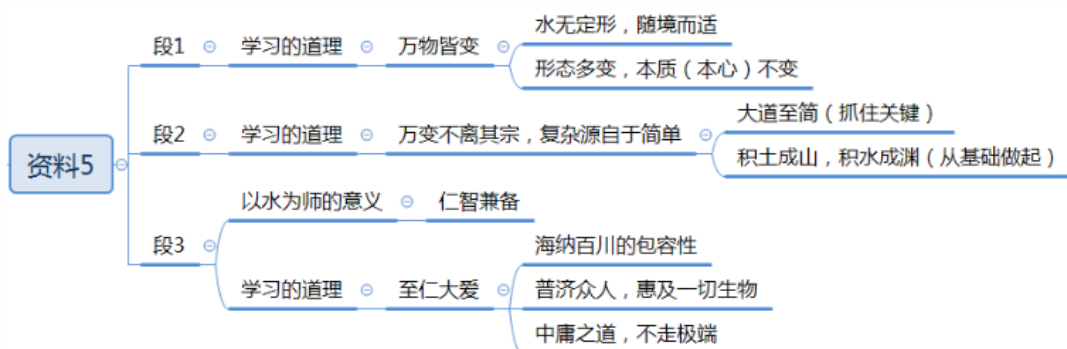
资料 5 第三段梳理：

1. 以水为师的意义：仁智兼备。
2. 学习的道理：致仁大爱。
 - (1) 海纳百川的包容性。
 - (2) 普济众人，惠及一切生物。
 - (3) 中庸之道，不走极端。
3. 有的同学一个观点都没有找到，有的同学只找到了一个观点的三个层面（如无私、奉献、包容）。找观点时角度要宽广、有差异度。



【资料 5 梳理】

找到了三个观点，写了开头之后、中间写三段，最后写对策、结尾。



【小题题干】

一、根据“给定资料 1”，概括 S 市为建设美丽水系、打造优美环境实施了哪些主要措施。（10 分）

要求：（1）分条归纳概括；（2）表述准确、完整；（3）不超过 150 字。

二、假如你是随团秘书，请根据“给定资料 2”，把代表团团长的考察笔记，归纳整理为一份《国外城市水系建设考察报告》提纲。（15 分）

要求：（1）提炼准确，归纳合理；（2）层次分明，分条表述；（3）不超过 350 字。

三、“给定资料 3”中的画线句子写道：“我们只有通过‘水’的意象，才能最真切地体味到‘儒’之‘柔’。”这句话内涵丰富。请你根据“给定资料 3”，谈谈对这句话的理解。（15 分）

要求：（1）准确、全面，逻辑清晰；（2）不超过 300 字。

四、“给定资料 4”介绍了 G 市某些区县在实施“水生态+扶贫”模式过程中取得的成效等内容。假如你是 G 市人大代表，准备提交一份“关于在全市推广‘水生态+扶贫’模式的建议”。请根据“给定资料 4”，拟定提出推广“水生态+扶贫”模式的理由和可推广的相关措施。（20 分）

要求：（1）紧扣资料，内容具体；（2）理由充分，措施明确；（3）层次分明，有逻辑性；（4）不超过 500 字。

【解读】

1. 资料 1 讲述水系的建设，和主题的关联性不大。此处讲述治理水，而不是水的精神。
2. 资料 2 讲述水系建设，属于偷换概念。
3. 资料 3 讲述水的意象，如果小题有用，最多是第三题的资料 3 有用，多少是在说水柔的特点，“柔”可能指灵活和变通，可以带着疑问读资料 3。
4. 资料 4 讲述水生态扶贫，和主题无关。
5. 本题没有指定的范围；看小题没有用到的资料 5；没有权威材料；浏览其他材料，只看有用的材料。
6. 考场上不需要读资料 3，只需要参考第三题的答案。

【小题与话题相关的材料次要看】

资料 3

汉代许慎的《说文解字》中说，“儒，柔也”。一个“柔”字，切中要义，味道全出。宋词专家叶嘉莹先生在一档节目中就特地提到了中国文化的“弱德之美”。她由“儒”字的“柔”这一本义出发，加以阐释，把儒家所代表的中国文化性格多维度地彰显出来了。

“儒”字中含一个“需”字，“需”有“等待”之义。孔子就说过：“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”孔子这里说的其实就是“需”的意思，它体现的显然是一种等待的姿态。

资料 3 第一、二段：儒的特点不重要，要关心水的特点。

华裔英籍女作家韩素音，在描述一位华侨时说：“他是个中国人，有极好的耐心，能等待和忍耐。”这的确典型而鲜明地体现了中国人所特有的品性。韩素音在参观走访了中国内地之后，曾经感慨道：“我在这里重新发现了中国的弹性——它所固有的柔顺性，这使它不受外界危机的影响，同时也使它克服一次又一次动乱。”因此，我们虽说“儒者柔也”，但并

不是说柔就是软弱无力，就是废弃一切作为。老子认为，“天下莫柔弱于水”，但是“攻坚强者莫之能胜”，这正是“天下之至柔，驰骋天下之至坚”的道理所在。俗话说“水滴石穿”，就是“以柔克刚”的一个十分典型的例子。

资料 3 第三段：

1. “老子认为……典型的例子”：水最柔弱，同时也最强，可以水滴石穿、大海汪洋、变成洪水。除了学习水的简单、灵活、无私，还可以学习水的至柔至刚、柔能克刚、刚柔并济、忍耐、等待。最好的例子是邓小平和褚时健等大起大落的人，表面上温文尔雅，遇到灾难有韧劲，遇到机会就会爆发。

2. 阅卷规则要求只要写到柔、变通、灵活、简单、质朴、无私、善良的任意两、三个层面，就可以得到二类以上的分数。

其实，我们只有通过“水”的意象，才能最真切地体味到“儒”之“柔”。柔是“水”最为突出的特性。在中国文化中，以水喻道是有其古老传统的。譬如，老子说“上善若水”，他还说“弱者道之用”，此所谓“弱者”指的就是水的柔弱。他又说“水善利万物而不争”，就是说，水善于滋养万物而从不争夺，水中因此蕴含着大道理。管子就认为：“水者何也？万物之本原也。”如此等等，不一而足。我们知道，水是不定形的，它被放进怎样的容器中就成为什么样子的形状，但正因为没有一种固定不变的形状，所以才能变成一切可能的形状，这正是“道”的品格。更为重要的是，它以隐喻和象征的方式，透露出中国文化的传统性格。以水来比喻道的高明之处在于，它的意义是双关的：一方面确立了存在论的基本意象，让人们能够由此及彼地去领会“道”的深刻内涵；另一方面又奠定了道德论的基本取向，借助于水的“至柔”性格来凸显道德的品性。

资料 3 第四段：

1. “其实……蕴含着大道理”：观点重复。“柔”也是无私奉献。

2. “水是不定形……道德的品性”：“不定形”对应灵活善变，可以是潺潺的小溪、磅礴的汪洋大海，观点重复。

应该说，中国传统文化所采取的等待姿态，与儒家固有的“柔”的性格之间，是有极深的渊源的，它在很大程度上影响着中国人同自然界、同他人打交道的方式。

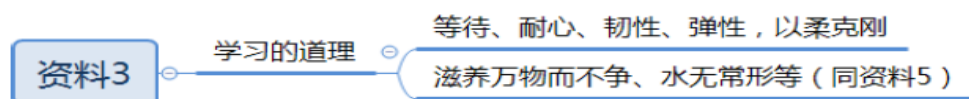
在这里，不妨比较一下古典技术同现代技术在文化性格和文化取向上的分野，我们从中可以更深切地体会出中国古代文化的柔性特点。这种文化取向塑造出来的古典技术，不具有征服自然界的进攻性和侵略性。例如我国古代伟大的水利工程都江堰，就是采取因势利导、巧夺天工的办法，而不是采取逆自然而行的办法，使大自然为人类造福。它可以涝排洪、旱蓄水，通过自然而然的方式来对水加以调节。

资料 3 第五、六段：

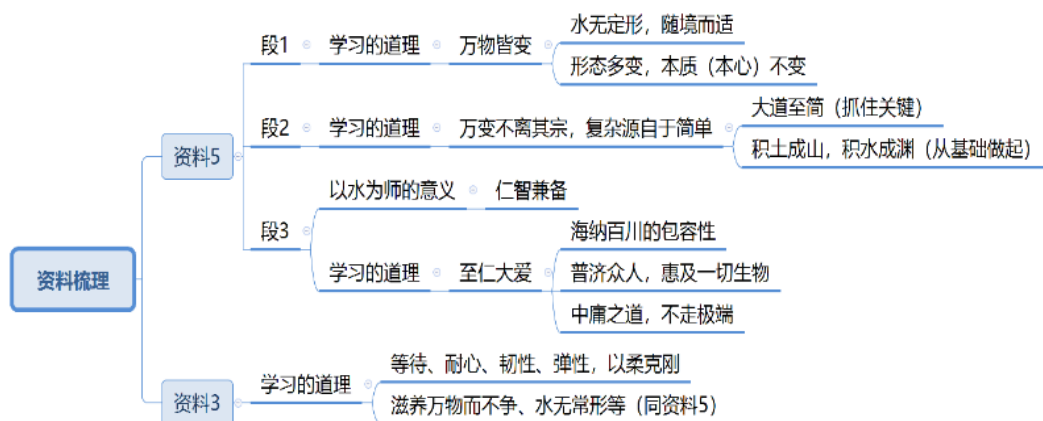
1. 要把水的品质运用到自然界、同人打交道、工作和生活中，可以作为对策。

2. 小心机：其他材料都讲述水系建设和水系治理，如果不放心，可以写在对策中，如“要把水的智慧运用在方方面面，在水系建设要顺势而为，顺应水本来的面目，尊重规律、科学规划”，显得自己的文章覆盖了全文。

【资料3 梳理】



【思维导图】



【梳理】

1. 得到的分论点有变通、简单、至仁大爱、柔、等待、忍耐。
2. 可以写三个分论点，也可以写四个分论点。若写三个分论点，可以把柔拆开，分别和和至仁大爱、灵活归为一类。

【思维导图】



【梳理】

1. 第一段引出水。

(1) 可以用名言的方式，如“在中国，历来把水放在很重要的位置，如老子的“上善若水”，孔子的“水有五德”，有水滴石穿的故事，水在生活中无处不在，是一种哲学的智慧，要学习水的智慧和道德、变、简单、柔、奉献”。

(2) 阐释法：以水为师就是把水作为老师，工作、生活、国家建设都要向水学习。但是向水学习什么呢？在我看来，首先学习柔弱，懂得谦卑，其次还要学习水的善变，懂得灵活、变通；再次，还要学习水的简单，保持质朴；最后学习水的至仁大爱、奉献包容。

2. 展开阶段要适当更换关键词，如将“简单、质朴”换为“保持初心”“工匠精神”“心无杂念”，使文章通篇都是干货。中间可以举例子，如邓小平的三起三落，说明要灵活、有弹性；简政放权，社会治理要简单化；向最美医生、最美老师、黄大发、黄大年、廖俊波学习水的至仁大爱。

3. 对策：在工作中、生活中怎么向水学习，怎么运用水的智慧。

4. 结尾。

学生文章 1:

以水为师

水，滋养万物而从不与之争夺。老子曾说：“上善若水”。水的形态千变万化，其结构却非常简单，是自然界最简单的化合物之一。宇宙万物千变万化，万变不离其宗，复杂源于简单。海纳百川，水具有包容性。“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，对一座城市来说，有水，才会更有灵气。水系建设不仅是城市建设的重要组成部分，更是城市生态、形象和功能提升的重要途径。

【解读】

1. 本范文为四类文。摘抄材料过多，没有自己的表述。
2. 从水不争夺过渡到水系建设过于牵强。

学生文章 2:

以水为师

汉代许慎《说文解字》中说：“儒，柔也。”其实，柔也是水最为突出的特性。水无定形，被放进怎样的容器中就成了怎样的形状，没有固定形状可以变成一切形状。这是道的品格，也是借助于水至柔性格来凸显的道德的品性。这种柔的性格也很大程度上影响着中国人同自然界打交道的方式。

正所谓，以铜为镜可以正衣冠，以古为镜可以知兴替，以人为镜可以明得失。当然以水为师，同样可以学处事明得失。

首先，人水共存。就如解决城市内涝问题，传统理念是将水逐出城市，这种办法不仅没有多大效果，有时甚至会带来更坏的影响。以水为师，学习水的至柔，不是要和水拼个高低，而是利用他本身从而达到我们想要的结果。比如，提高区域水面积，调整雨水径流而下的下渗和蒸发比例等恢复水系自然循环的办法。我国古代伟大的水利工程都江堰就是采取因势利导，巧夺天工的办法，而不是逆自然而行的办法使大自然为人类造福。

第二，坚持人与自然和谐相处。在自然资源利用方面，适度开发与利用，寻求自然资源保护与开发利用之间的平衡；在城市规划上，要注重人与自然的和谐共存，不要走“先开发，后治理”的老路。

第三，因地制宜发展经济。每个地区情况不同，决定了应该采取的发展经济的方式不同。就如水形成什么样的形状取决于要将它放入什么样的容器。所以以水为师，因地制宜。例如宁县，地形以山地丘陵为主，这就决定了他在发展农业经济时向立体农业旅游经济靠拢，山顶种树涵养水源，山腰开梯田，山窝挖塘养鱼抗洪。这种农业模式才是真正适合他的。

第四，审时度势，随机应变。就如黄河。黄河自西向东奔流而下，地形不同它流的速度就不同。所以我们也要学习，当所处的环境发生变化时，要及时调整，无论是治理的方法还是发展的策略，都要根据实际做出及时准确的调整、变动。

【解读】

1. 该范文至少单独成段说明了要向水学习，但是没有明确指出学习的内容，只体现了柔。
2. 四个观点中入水共存、人与自然和谐相处、因地制宜发展经济和主题无关。
3. 该作文大概只能得 15-16 分。

【参考范文】

以水为师

水是平凡的，它随处可见，不值一提；水又是伟大的，它蕴含哲理，值得学习。水变化多端又无处不在，我们的祖先从中悟出了“万物皆变”的哲理；水形态万千却结构简单，向我们阐明了“万变不离其宗，复杂源于简单”的道理。师从善动之水既可以益智，又可以尚仁。以水为师，向水学习，提高我们的智慧和情操实乃明智之举。

范文第一段：

1. “水是平凡的……值得学习”：可以用材料中的词，但是要有所变化。
2. “水变化多端……明智之举”：只是引出水有智慧和情操，没有具体讲述智慧和情操，可以学习这种思维。

师从于水，我们能学习到水所蕴含的“万物皆变”的哲理，灵活、变通，与时俱进，顺势而为。无处不在的水千变万化，我们应该学习水那种“以动制动”、“随遇而安”的品格，让自己努力适应新变化、新环境、新局势……

范文第二段：

1. 提出变的观点，之后进行论证。
2. 要多用几个关键词。

师从于水，我们能学习到水所阐明的“复杂源于简单”的哲理，纯粹、质朴，保持初心，保持专注。通过简单，我们能够达成许多目标：数学家，通过简单的公式，解决了千变万化的数学题；教育家，通过简单的故事，阐明了深刻的道理；运动员，通过简单的基本功训练，达到了很高的竞技水平……陆九渊说：“易简工夫终久大，支离事业竟浮沉。”……

范文第三段：中间可以举例子、引用名言。

师从于水，我们能学习到水的道德情操，包容万物，乐于奉献，至仁大爱。我们以水为师，就可以像流水一样历经百态，既能悠然，不争，淡泊，又能通达事理、学会变通，成为“聪明人”。当然，以水为师同样是一个仁者的修养……

范文第四段：

1. 文段的三个观点非常清晰，如果认为不够，可以再写一段柔。
2. 要创造性地抄材料，做老实人。

以水为师不能空谈，更不能停留于口号，一定要落到实处。在城市化进程快速推进的今天，我们要更加地尊重水、爱护水、保护水。比如：以“人水共存”“多自然型河流”“健康工作河流”等先进的规划理念，科学建设城市水系，实现人与自然的和谐共处。此外，我们也要将从水那里汲取的智慧和仁德运用到为人处世、社会治理、国家建设中。特别是施政者要以人为本，服务群众，要本着为了群众谋利益的精神，建设服务型政府，做好公共服务，打造幸福城市。

范文第五段：

1. 用到了前面的材料。
2. 前面材料中的内容可以写，可以放在对策中，既不会跑偏，又覆盖了材料。

【总结】

1. 观点是文章写作展开的角度。如以水为师，展开了三个角度（变、简单、道德情操），最后写了如何向水学习。
2. 角度有的用意义表达，有的用原因、对策、内涵表达。
 - （1）例 1 的观点有 2 个意义，3 个对策。
 - （2）例 2 的观点只有 1 段意义，对策为主（3 个对策）。
 - （3）例 3 的观点体现在个人、企业、教育。
 - （3）“以水为师”一题的观点体现在水的三个不同内涵（变化、简单、善良）。
3. 找观点两步走。第一步剖析题干，先自己思考作文想要写的方向、要找的思路；第二步带着思路到材料中找观点。
 - （1）先看是否提及出处。
 - （2）看小题没有用到的资料。
 - （3）看权威材料。
 - （4）剩下的资料与主题有关系就读，与主题无关则不读。

【说在课后】

1. 要把本节课要和上节课当成一个整体，讲解如何找观点；下节课教大家“化妆”，即如何取有吸引力的标题、好的开头、分析段如何举例子、结尾段如何升华，也称为“易容术”。
2. 如果有时间，可以动手写“想象力经济”一题，可以输入批改系统，如果得 20-24 分，说明方法精讲 6 和方法精讲 7 的内容已经掌握，还差包装分；如果止步于 24 分，说明差距在如何举例子、让句子变得漂亮。

3. 批改方法：打开粉笔 APP-找到“公务员申论”一栏的“套卷批改”，输入答案即可，可以粘贴文字、图片识别。

遇见不一样的自己

Be your better self