

# 【名师专项点拨-言语】

## 逻辑填空 1

主讲教师：赵晓曦

授课时间：2019.03.10



粉笔公考·官方微信

## 【名师专项点拨-言语】逻辑填空 1（讲义）

### 一、基础能力——找侧重&找搭配

#### 【把握词义侧重】

找不同的字

找不同的意思

（12 题，建议用时 11 分钟）

#### 1.（2019 上海）

鸦片战争之前，清廷年度财政盈余超过 500 万两，到鸦片战争后的 1847 年，财政\_\_\_\_\_为 380 万两，到甲午战争前的 1893 年，这一数字达到 760 万两。这些数据说明，在两次鸦片战争都失败同时又面对日本的威胁下，清廷不仅不把未来的收入透支来加速发展国力，反倒一心放在“\_\_\_\_\_”上，只想往国库多存钱。

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 结余 节流 | B. 节余 截流 |
| C. 节余 节流 | D. 结余 截流 |

#### 2.（2018 辽宁）

经过一年多的探索，我国自然资源统一\_\_\_\_\_登记试点取得积极进展。\_\_\_\_\_2018 年 10 月，12 个省份、32 个试点区域共划定自然资源登记单元 1191 个，此项登记总面积 186727 平方公里，并对国家公园、湿地、水流、矿产等资源进行了进一步登记试点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 物权 截止 | B. 确权 截至 |
| C. 保护 至此 | D. 确认 截自 |

#### 3.（2018 事业单位联考）

如今含糖饮料的危害已是人尽皆知，尤其是正在减重的人群，更是对含糖饮

料\_\_\_\_\_。因此，市面上推出了一些“无糖饮料”，但这些“无糖”饮料中有时会添加甜味剂来替代蔗糖，这可能刺激食欲，让人更渴望高糖食物，这与减肥的初衷\_\_\_\_\_。

- A. 深恶痛绝 事与愿违
- B. 避之不及 背道而驰
- C. 讳莫如深 大相径庭
- D. 敬而远之 适得其反

小拓展：【敬而远之】

4. (2018 黑龙江)

历史上许多学问大家都以文风清新、文字通达著称。然而当下学界，文风问题突出。拗口难懂的学术文章不仅使普通大众\_\_\_\_\_，甚至令同行学者“不忍卒读”。

依次填入划横线部分最准确的是（ ）

- A. 生硬 深恶痛绝
- B. 艰深 退避三舍
- C. 粗鄙 望而生畏
- D. 晦涩 敬而远之

5. (2017 山东)

在娱乐方式多元化的今天，“\_\_\_\_\_”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在\_\_\_\_\_的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 望洋兴叹 我行我素
- B. 望而生畏 一叶障目
- C. 敬而远之 先入为主
- D. 知难而退 固步自封

6. (2018 国考密卷)

传统中医药进入现代社会，自带神秘、玄妙、晦涩难懂的“气质”，人们由此\_\_\_\_\_。青蒿素救人无数，然而我们在日常生活中并不关注，直到屠呦呦获得诺贝尔奖，才如发现新大陆一般惊奇。这样的\_\_\_\_\_值得反思。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 雾里看花 悬殊
- B. 一知半解 落差
- C. 奉若神明 境遇
- D. 敬而远之 反差

7. (2019 模考)

一提诗词吟唱,我们容易想起白须长袍的宿儒,用抑扬顿挫的古调吟咏古诗,雅则雅矣,却让如今习惯快餐文化的人\_\_\_\_\_。然而,央视最新推出的《经典咏流传》,不但把古诗词唱出厚重的文化情感,也注入磅礴的现代风范,让人们愿意靠近并接受。这让我们\_\_\_\_\_:原来现代传播并非国学天敌,反而能让古典文化插上更有力的翅膀,让更多人分享。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不屑一顾 如梦初醒
- B. 望而却步 幡然醒悟
- C. 瞪目结舌 茅塞顿开
- D. 敬而远之 恍然大悟

8. (2018 模考)

一些国家对“一带一路”仍有种种疑虑和\_\_\_\_\_,如这是否是中国的“马歇尔计划”,是否会走向地缘博弈的套路……这背后夹杂着反全球化的不和谐声音,冷战思维、贸易保护仍是国际交往挥之不去的思考\_\_\_\_\_。有所顾忌、\_\_\_\_\_说明很多沿线国家的人民对“一带一路”倡议及中国的发展现状并不清楚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 误解 藩篱 敬而远之
- B. 怀疑 壁垒 若即若离
- C. 曲解 误区 各司其职
- D. 猜忌 障碍 望洋兴叹

9. (2018 辽宁)

近年来每逢传统节日、西方节日,抑或是“双 11、双 12”等人造节日,都成为互联网商家炒作的卖点,成为那些足不出户的年轻网民“买买买”的“狂欢盛宴”。交易额的放量增长带来了快递业的繁荣发展。然而快递数激增、过度包装、违规包装造成的污染及危害愈发\_\_\_\_\_;假货、仿冒品、残次品\_\_\_\_\_,随之而来是一些消费者维权困难,因此加强网购平台监管责任迫在眉睫。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 有目共睹 层出不穷
- B. 引人注目 鱼目混珠
- C. 引人注目 鱼龙混杂
- D. 备受瞩目 以假乱真

10. (2018 模考)

“山寨”并非新话题，但久治不愈，引人忧思。在“造假胜地”，白天\_\_\_\_\_，夜晚却熙熙攘攘，进入卖假狂欢模式，不少厂商打着原单真标的旗子，装着阿迪耐克的盒子，但掩不住\_\_\_\_\_的里子，真可谓“假”得可恶，“真”得可怜。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A. 人迹罕至 以假乱真
- B. 门庭冷落 鱼目混珠
- C. 无人问津 鱼龙混杂
- D. 门可罗雀 浑水摸鱼

11. (2015 江苏)

随着人们环保意识的加强，在选购家具时人们更\_\_\_\_\_于选择带有环保标识的产品，本来有这样的意识是件好事，但我国并没有强制家具认证规定，国内也尚未\_\_\_\_\_环保家具认证标准，现在国内市面上的认证机构\_\_\_\_\_，环保标识\_\_\_\_\_。

依次填入横线处最恰当的一项是：

- A. 趋向 公布 鱼目混珠 不一而足
- B. 倾向 颁布 鱼龙混杂 五花八门
- C. 热衷 确定 各自为政 良莠不齐
- D. 垂青 制定 形形色色 千奇百怪

12. (2016 四川)

经历了数代学院派导演艺术上的探索和产业化白手起家的拓荒，电影不再只是声光电的艺术形式，更开启了一个\_\_\_\_\_的市场化运作的时代，众多资本的涌入，一方面创造出巨大的利益空间，另一方面也暴露出行业内部的\_\_\_\_\_，乱象频生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 波澜壮阔 鱼目混珠                      B. 雄心勃勃 鱼龙混杂  
C. 焕然一新 尔虞我诈                      D. 意气风发 良莠不齐

**【确定词语搭配】**

动词+名词

形容词+名词

常见固定搭配

(5 题，建议用时 4 分钟)

1. (2018 事业单位联考)

在中国电影成为世界第二大票仓的当下，这个本该充满智慧的艺术却\_\_\_\_\_空前的智慧危机与信誉危机——制作水准参差不齐，偶有\_\_\_\_\_掀起热潮，却更像是国产电影持久萎靡的报复性反弹，这是电影制作方的智慧缺失。

- A. 陷入 后起之秀                      B. 掀起 他山之石  
C. 遭遇 上乘之作                      D. 导致 点睛之笔

2. (2019 人民银行)

实验、调查以及消费者报告的证据均表明，屏幕和电子阅读器无法媲美纸张阅读的那种“直观、愉悦”的感观体验，尤其是长文的阅读。这种阅读上的困难也会或多或少\_\_\_\_\_对阅读的理解。与纸张相比，屏幕阅读还可能会\_\_\_\_\_我们更多的精力，而且让记忆变得更加困难。

- A. 束缚 浪费                      B. 干扰 侵占  
C. 影响 削弱                      D. 妨碍 消耗

3. (2018 辽宁)

人民是历史的创造者，人民才是真正的英雄。\_\_\_\_\_的中华民族发展史是中国人民书写的！\_\_\_\_\_的中华文明是中国人民创造的！\_\_\_\_\_的中华民族精神是中国人民培育的！中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃是中国人民奋斗出来的！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 波澜壮阔 博大精深 历久弥新    B. 汹涌澎湃 经天纬地 意气风发  
C. 气势磅礴 博学多才 容光焕发    D. 浩浩荡荡 学富五车 英姿飒爽

4. (2019 上海)

\_\_\_\_\_地看，春节节日内涵是在漫长时间浸润中形成的。作为传统农耕文明的\_\_\_\_，“年”的最初含意指的是农业的时间标尺，一年就是谷物的一个生长周期。汉武帝时期制定《太初历》，将以十月为岁首改为孟春为岁首，正月初一过春节的习俗由此逐渐形成。在长达两千年的时间里，春节文化形成了以祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容的礼俗和规制。所谓的“年味”，其实就蕴藏在这些过年的\_\_\_\_\_感中。

- A. 历史 结晶 仪式                      B. 简要 产物 神圣  
C. 客观 标识 喜悦                      D. 通俗 记载 礼仪

5. (2018 辽宁)

思维改变行为，观念\_\_\_\_\_命运，四十年改革开放的历程，就是不断解放思想的过程，新时代改革的全面深化仍然需要更为\_\_\_\_\_的思想解放。这是因为，相比于不断发展的实践，理论本身总有相对的滞后性，特别是某些传统的思想观念与不合时宜的思维方式\_\_\_\_\_，仍可能作为一种无意识与潜意识支配着人们的头脑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 左右 深沉 司空见惯              B. 造就 深刻 积重难返  
C. 决定 深入 根深蒂固              D. 抉择 深邃 坚不可摧

**【名师专项点拨-言语】逻辑填空 1（笔记）****【说在课前】**

1. 本节课对逻辑填空进行点拨。在各省考试中，有的省份逻辑填空只考查 10 道题，有的省份考查 15 或 20 道题，对于大家而言，逻辑填空题是想拿分却又会因为纠结而错失良机的部分。

2. 课程安排：本节课和下节课主要强化考试中的必考点。其次是教会大家在复习中如何总结、对比、积累，通过这样的方式能够把我们在复习过程中遇到的实词和成语理解透彻，并且做到扎实记忆，当我们在刷题的过程中不断这样做，在脑海中对这些词语非常熟悉时，一看到某个词语就知道词语的意思、常用语境等，做题时就不会纠结，且能够又快又准地把题目做好。最后是教会大家如何在选项中看出出题人设计题目的“猫腻”。将这些思路掌握之后，做逻辑填空题可以做到词熟，从选项中猜也能八九不离十，如果能达到这样的境界，逻辑填空题对于大家而言并不会特别难。

**一、基础能力——找侧重&找搭配**

**【注意】**做逻辑填空题需要两个能力，分别是找侧重和找搭配。

**1. 找侧重：**

(1) 不要小看找侧重这件事，虽然现在的考试中考查长得特别像的词语比较少，比如“成果”和“结果”、“品行”和“品性”、“推诿”和“推卸”、“推托”和“推脱”，之所以进行详细强化，一是因为如何对词语进行分析和理解是做逻辑填空题最重要的基础，如果不会分析词语、理解词语、找侧重，那么对于搭配、感情色彩、程度轻重、找对应等都是无源之水、无本之木。因此，找侧重分析词语是学习过程中的重中之重。

(2) 对常考成语进行总结和拓展。不要认为只有老师会拓展，课堂上老师会授人以渔，告诉大家方法，在刷题的过程中如果碰到某个经常出现的词语，就意味着该词是高频词，此时可以按照老师介绍的方法进行总结和拓展，做到彻底的理解和记忆。因此，在找侧重这一部分大家一定要认真听。

2. 找搭配：即动名词搭配，在找侧重的基础上，能够更容易理解和做题。因

此，本节课最开始的重点在找侧重。

**【把握词义侧重】**

找不同的字

找不同的意思

(12 题，建议用时 11 分钟)

**【注意】把握词义侧重：**

1. 找不同的字。有些词语其中一个字一样，另一个字不一样，比如第一题的“节余”和“节流”，此时将不同的字进行组词可以帮助理解。

2. 找不同的意思。可能有些词语没有明显的相同的字，此时要把握成语或词语中不同的意思，词语意思侧重和主要语义的把握对于做题非常重要。

1. (2019 上海)

鸦片战争之前，清廷年度财政盈余超过 500 万两，到鸦片战争后的 1847 年，财政\_\_\_\_\_为 380 万两，到甲午战争前的 1893 年，这一数字达到 760 万两。这些数据说明，在两次鸦片战争都失败同时又面对日本的威胁下，清廷不仅不把未来的收入透支来加速发展国力，反倒一心放在“\_\_\_\_\_”上，只想往国库多存钱。

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 结余 节流 | B. 节余 截流 |
| C. 节余 节流 | D. 结余 截流 |

**【解析】**1. 选项分别为两组“结余/节余”和“节流/截流”，“余”指剩下来的，“流”含有流水的意思，在掌握基本语义的基础上，进一步区分两组词。

第一空，“鸦片战争……380 万两”未提及节约、节省的相关话题，仅论述结算到鸦片战争后的 1847 年，最后剩下 380 万两，故 B、C 项“节余”不符合文意，均排除。

第二空，“不把未来的收入透支来加速发展国力”论述清廷不把以后的钱拿出来加速发展国力，反而节约用钱，最后往国库多存钱，对应 A 项“节流”。有的同学看到横线处有双引号，误以为可以填入 D 项“截流”，无论是“拦截”还是“堵截”，均与“不把未来的收入透支来加速发展国力”无关，且“截流”指

一下子就把某物拦住，表述过于绝对，故排除 D 项。【选 A】

结余 VS 节余

结余：结算，经结算剩余

节余：节约，因节约而有所剩余

节流 VS 截流

节流：节制、节约，节约开支

截流：堵截，使改变方向或提高水位

**【注意】**

1. 结余 VS 节余：

(1) 结余：“结”可组词“结算/结果/结束/结账”，对这些词语的意思进行理解之后，可以得出“结余”指经结算之后的结果为有一定程度的剩余。

(2) 节余：“节”可组词“节约/节制”，“余”是因为节约、节制、控制自己花钱而由剩余。

2. 节流 VS 截流：

(1) 节流：“节”可组词“节制/节约”，形容节约开支、节约流水。

(2) 截流：“截”可组词“堵截/拦截”，形容改变方向或提高水位。

3. 要掌握对于长得特别像，甚至发音也特别像的词语如何作区分。

2. (2018 辽宁)

经过一年多的探索，我国自然资源统一\_\_\_\_\_登记试点取得积极进展。  
\_\_\_\_\_2018 年 10 月，12 个省份、32 个试点区域共划定自然资源登记单元 1191 个，此项登记总面积 186727 平方公里，并对国家公园、湿地、水流、矿产等资源进行了进一步登记试点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 物权 截止
- B. 确权 截至
- C. 保护 至此
- D. 确认 截自

**【解析】**2. 本题第一空和第一空选项的四个词语均长得比较像，看完第一空之后，即便是“蒙题”，也不能蒙 C 项“保护”，“保护”与其它三个选项无关。

要学会观察选项，当其中一个选项与另外三个选项无论从意思或字形上均离得比较远的时候，该选项作为正确答案的机率非常低。出题人之所以设置 C 项“保护”，是因为横线前出现名词“自然资源”，“保护自然资源”为常见搭配，其实本题真正要搭配的对象是“登记试点”，A 项“物权”、B 项“确权”、D 项“确认”可能较难区分，此时可以从第二空入手。

第二空，本题真正的考点是近义词侧重。C 项“至此”和另外三个选项区别也较大，故 C 项不可能作为正确答案。A 项“截止”的“止”可组词“停止”，相当于事情到某一时间停止，而且不再继续，即“登记试点”截止了，如果是形容截止到什么时间，则应表述为“截止到/至”，而“截止到/至”相当于 B 项的“截至”，“至”即到，指事情以某一时间为界，后面可以直接加具体时间。D 项“截自”，“自”即来自，形容从……截取某一段落或文字等。文段横线后接“2018 年 10 月”，为具体时间，对应 B 项“截至”。【选 B】

**【注意】**

1. 积累固定搭配“财政结余”，为了防止在考场上无法区分“结余”和“节余”，要掌握好两个“节余”和“结余”的区别。

2. B 项“确权”的“确”即 D 项“确认”，“权”即 A 项“物权”，故“确权=确认+物权”，在考场上若“蒙题”，优选语义丰富的选项，作为正确答案的机率非常高。

3. “截止日期”，指到某个日期就停止了。

4. 固定搭配积累：确权登记。

3. （2018 事业单位联考）

如今含糖饮料的危害已是人尽皆知，尤其是正在减重的人群，更是对含糖饮料\_\_\_\_\_。因此，市面上推出了一些“无糖饮料”，但这些“无糖”饮料中有时会添加甜味剂来替代蔗糖，这可能刺激食欲，让人更渴望高糖食物，这与减肥的初衷\_\_\_\_\_。

A. 深恶痛绝 事与愿违

B. 避之不及 背道而驰

C. 讳莫如深 大相径庭

D. 敬而远之 适得其反

**【解析】**3. 本题难度不高。第一空，出现递进语义，横线处应填入程度很重的词语。A项“深恶痛绝”指极度厌恶和痛恨，程度非常重，看到可乐、雪碧、红牛、芬达等饮料时，我们不会极度厌恶和痛恨，故选项程度过重，排除。B项“避之不及”指某物不招人喜欢，躲都来不及，减肥的人对于“含糖饮料”的态度应当是拒绝、逃跑，选项符合文意，保留。

C项“讳莫如深”，“讳”指忌讳，强调把事情隐瞒得特别紧，对于减肥的人，要藏的是偷喝饮料这件事，而不是藏饮料，选项与文意无关，排除。D项“敬而远之”，有的同学认为“远之”可以表现减肥的人对于“含糖饮料”躲得远远的意思而误选，“敬”体现尊敬、有所顾虑所以不愿意接近，选项不符合文意，排除。对比四个选项，B项“避之不及”无论是从态度上的不喜欢，动作上的躲着、拒绝着，还是从程度上“不及”，均是最符合文意的。有的同学认为A项也符合文意，若无法确定，可以先看第二空。

第二空，“这”指代前文的情况，若本题填入A项“事与愿违”，文段“减肥的初衷”就是“事与愿违”当中的“愿”，“与减肥的初衷”即“与愿”，故选项填入文段语义重复，反推文段应表述为“但这些……让人更渴望高糖食物，往往事与愿违”，故选项语法构成有误，A项排除。

B项“背道而驰”指行动和目标方向相反，填入文段形容前面的情况和减肥的初衷背道而驰，完全相反，符合文意，当选。D项“适得其反”填入文段存在语法重复，反推文段应表述为“这往往会达到适得其反的效果”，故排除。C项“大相径庭”符合文意，填入文段形容与减肥的初衷相差得特别远。**【选B】**

**【注意】**本题第二空可以填入“南辕北辙”，形容行动和目标相反，但“南辕北辙”在公务员考试中几乎从来没有作为正确答案。

小拓展：**【敬而远之】**

基本释义：尊敬却有所顾虑不愿接近

重点词义：尊敬+不愿接近

常用语境：常用以形容好的事物，但专业、难懂、不清楚

**【注意】**敬而远之：

1. 基本释义：尊敬却有所顾虑不愿接近。拿到一个比较高频的词语之后，我们可能通过百度或词典查到词语的基本语义。不需要把词语的意思一字不差地背下来，要从基本语义中找到最关键的两个或更多的点。“敬而远之”中，“而”“之”均为虚词，重点在“敬”和“远”。

2. 重点词义：尊敬+不愿接近。“敬”指尊敬的前提态度，“远”指不愿接近的行为动作。通过基本语义把握词语的重点语义，然后把握常用语境。

3. 常用语境：

(1) 常用以形容好的事物，即对待好的东西的态度，前提为“敬”。对于不好的东西，我们不会“敬”之。

(2) 往往是专业、难懂、不清楚的事物。

4. 总结“敬而远之”常用语境的方法：在粉笔题库中搜“敬而远之”，并找到作为正确答案的题目，观察这些文段的共性和特点，把握这些题目之后，就可以总结出词语的常用语境。

4. (2018 黑龙江)

历史上许多学问大家都以文风清新、文字通达著称。然而当下学界，文风问题突出。拗口难懂的学术文章不仅使普通大众\_\_\_\_\_，甚至令同行学者“不忍卒读”。

依次填入划横线部分最准确的是（ ）

- A. 生硬 深恶痛绝
- B. 艰深 退避三舍
- C. 粗鄙 望而生畏
- D. 晦涩 敬而远之

**【解析】**4. 第二空，选项中出现“敬而远之”，要马上反应出可以用于形容比较好的东西，且可能比较专业、难懂，进而关注文段是否同时涉及这两方面。文段“学问大家”“学术文章”从整体上而言，是比较专业、好的东西。其次文段重点强调“拗口难懂”，且第一空选项中“艰深”“晦涩”均强调我们不懂，D项“敬而远之”中，“敬”强调对于学问的尊敬，“远”表达了对于专业的、难懂的、晦涩的东西的态度和行为，故选项符合文意，保留。

验证第一空，“文风晦涩”表述恰当，D项当选。**【选D】**

**【注意】**

1. 反义词积累：“生硬”对“自然”，“艰深”对“通俗”，“粗鄙”对“高雅”。
2. 晦涩：“晦”可组词“隐晦”，“涩”可组词“干涩/生涩”，形容很隐晦，写得不清楚、干瘪。
3. 本题根据文段和“敬而远之”的特点可以快速锁定答案。
4. 退避三舍：强调退让、回避、不相争的状态。文段并非出现退让的意思，且比“敬而远之”少了“敬”的意思，在文段中“敬”的态度非常重要。
5. 望而生畏：形容一看到就产生畏惧心理。

5. (2017 山东)

在娱乐方式多元化的今天，“\_\_\_\_\_”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在\_\_\_\_\_的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 望洋兴叹 我行我素 | B. 望而生畏 一叶障目 |
| C. 敬而远之 先入为主 | D. 知难而退 固步自封 |

**【解析】**5. 第一空，横线处形容“不少人”对待“戏曲”的态度，传统戏曲本身是好的，但因为很专业、听不懂，所以大家不太喜欢，横线处必须体现戏曲的这两个特点，对应C项“敬而远之”，形容很尊重戏曲，但因为太专业听不懂，所以大家不愿意接近。

验证第二空，搭配名词“偏见”，C项“先入为主”搭配恰当，当选。

有的同学疑惑为什么不能选择B项“望而生畏”，“望而生畏”强调害怕；D项“知难而退”也是强调害怕，戏曲本身是好的、专业的，我们不需要害怕，比如让小朋友学唱戏，小朋友知难而退、望而生畏，这是因为难学而不喜欢，但我们不需要学，所以不需要害怕，故B、D项均不如C项恰当。A项“望洋兴叹”本意指望着大海感慨自己的渺小，引申义为因条件不足而无奈，文段中“戏曲”并非大海，且并未体现自身能力或条件不足，故选项不符合文意，排除。**【选C】**

**【注意】**

1. 我行我素：形容不听劝，指不听别人的劝告，按照自己的想法做事，本身为中性词，但多用于比较偏贬义，形容某人比较执拗的语境中。

2. 一叶障目：强调被局部或者暂时的现象所迷惑，形容看不清楚全局，与文意无关。

3. 故步自封：形容把自己限制在一定的范围内不前进、不创新、不进步。

**【答案汇总】1-5：ABBDC**

6. （2018 国考密卷）

传统中医药进入现代社会，自带神秘、玄妙、晦涩难懂的“气质”，人们由此\_\_\_\_\_。青蒿素救人无数，然而我们在日常生活中并不关注，直到屠呦呦获得诺贝尔奖，才如发现新大陆一般惊奇。这样的\_\_\_\_\_值得反思。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 雾里看花 悬殊
- B. 一知半解 落差
- C. 奉若神明 境遇
- D. 敬而远之 反差

**【解析】**6. 第一空，方法一：横线处搭配的主体为“传统中医药”，是好的，“自带神秘、玄妙、晦涩难懂”表示专业、很难懂，对应 D 项“敬而远之”。A 项“雾里看花”，如歌词“雾里看花，水中望月”，形容看不清楚、看不到本质，有些同学根据“难懂”认为该项符合文意，但结合第二空，“悬殊”代入文段表述不恰当，排除。

方法二：文段“然而”表转折，转折前后语义相反，将前后文进行对比，并非强调是否看得清，可知第一空 A 项“雾里看花”、B 项“一知半解”、C 项“奉若神明”均与文意不符，排除。锁定 D 项。

第二空，文段强调人们对传统中医药的态度是相反的，D 项“反差”符合文意，当选。**【选 D】**

**【注意】** 反差 VS 落差：均强调有差异、有不同。

1. 反差：出现的差异情况往往是相反的，如文段中的“敬而远之”与“惊奇”

“关注”。

2. 落差：如瀑布的水从高处落到低处，形成落差，表示与预期差距较大，如“心理落差”，指心里对某件事有所期待，但现实却不尽人意。

**【成语积累】**

奉若神明：指像信奉神仙那样尊崇某人或某事物。判断其是一个褒义词还是一个贬义词，是依据其尊崇的内容，如果将正确的事情奉若神明，则该词为中性词；如果将错误的事情奉若神明，则该词为贬义词。

敬而远之：指尊敬+不愿接近。

7. (2019 模考)

一提诗词吟唱，我们容易想起白须长袍的宿儒，用抑扬顿挫的古调吟咏古诗，雅则雅矣，却让如今习惯快餐文化的人\_\_\_\_\_。然而，央视最新推出的《经典咏流传》，不但把古诗词唱出厚重的文化情感，也注入磅礴的现代风范，让人们愿意靠近并接受。这让我们\_\_\_\_\_：原来现代传播并非国学天敌，反而能让古典文化插上更有力的翅膀，让更多人分享。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不屑一顾 如梦初醒
- B. 望而却步 幡然醒悟
- C. 瞪目结舌 茅塞顿开
- D. 敬而远之 恍然大悟

**【解析】**7. 方法一：第一空，形容“诗词吟唱”，现在唐诗、宋词离我们有点远，“雅则雅矣”中“雅”表示作诗吟对很高雅，离我们较远，不接地气。D项“敬而远之”符合文意，保留。A项“不屑一顾”指看不起；B项“望而却步”指被吓得后退，不敢前行；C项“瞪目结舌”指窘迫、惊呆或害怕的样子，均与文意不符，排除。

方法二：第一空，文段“然而”表转折，转折前后语义相反，根据“让人们愿意靠近并接受”可知，横线处体现不愿意靠近、接受，锁定D项。

验证第二空，D项“恍然大悟”符合文意，当选。**【选D】**

**【注意】**

1. “敬而远之”的使用语境：

(1) 事情是好的。

(2) 专业而难懂。

2. “嗤之以鼻”与“不屑一顾”均表示瞧不起，语义无差别，只是一个用鼻子，一个用耳朵。

3. “如梦初醒”VS“茅塞顿开”：

(1) 二者均有受到启发，突然想明白某事之意。

(2) 如梦初醒：“如梦”意味着之前在梦中，半梦半醒间，处于一种糊涂、迷迷糊糊的状态。

(3) 茅塞顿开：“茅塞”指用茅草将脑洞堵住，意为之前的状态是堵塞的，想不通。

4. “幡然醒悟”VS“恍然大悟”：“大悟”指明白了。

(1) 幡然醒悟：“幡然”强调非常迅速且彻底地明白，该词常用于认识到错误而悔改醒悟，即对于自己犯的错，认识到自己的错误，彻底明白了。

(2) 恍然大悟：“恍然”指一下子明白了。

5. 醍醐灌顶：指用佛教中珍贵的奶酥浇到头上，让人大彻大悟，让人拥有大智慧。

6. 振聋发聩：强调正确性、有震撼力，不一定强调有启发。

8. (2018 模考)

一些国家对“一带一路”仍有种种疑虑和\_\_\_\_\_，如这是否是中国的“马歇尔计划”，是否会走向地缘博弈的套路……这背后夹杂着反全球化的不和谐声音，冷战思维、贸易保护仍是国际交往挥之不去的思考\_\_\_\_\_。有所顾忌、\_\_\_\_\_说明很多沿线国家的人民对“一带一路”倡议及中国的发展现状并不清楚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 误解 藩篱 敬而远之

B. 怀疑 壁垒 若即若离

C. 曲解 误区 各司其职

D. 猜忌 障碍 望洋兴叹

【解析】8. 第三空，尾句“一带一路”是好的，“并不清楚”表示专业、难懂，D项“敬而远之”符合文意，且“一带一路”沿线的国家，对中国也是“敬”

的态度，当选。

验证第一空，A项“误解”符合文意，当选。

验证第二空，A项“藩篱”指障碍，符合文意，当选。【选A】

**【注意】**

1. 若即若离：指保持一定的距离，不亲近不疏远，常形容人的关系，特别是形容有感情、暧昧的关系。

2. 各司其职：指每个人都做好本职工作。

3. 望洋兴叹：指望着大海感慨自己的渺小，因条件不足而无奈。

4. 只学会“敬而远之”一个词并不重要，希望大家学会高频词，特别是经常作为正确答案的成语，要理解得更加透彻，记忆得更扎实。

9. (2018 辽宁)

近年来每逢传统节日、西方节日，抑或是“双11、双12”等人造节日，都成为互联网商家炒作的卖点，成为那些足不出户的年轻网民“买买买”的“狂欢盛宴”。交易额的放量增长带来了快递业的繁荣发展。然而快递数激增、过度包装、违规包装造成的污染及危害愈发\_\_\_\_\_；假货、仿冒品、残次品\_\_\_\_\_，随之而来是一些消费者维权困难，因此加强网购平台监管责任迫在眉睫。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 有目共睹 层出不穷                      B. 引人注目 鱼目混珠  
C. 引人关注 鱼龙混杂                      D. 备受瞩目 以假乱真

**【解析】**9. 第二空，“假货、仿冒品、残次品”强调假的东西，事关真假。B项“鱼目混珠”、D项“以假乱真”符合文意，均保留。

第一空，D项“备受瞩目”为褒义词，常用在积极的语境，如中国改革开放40周年，经济的发展、取得的成就是备受瞩目的，文段“危害”为消极语境，选项与文段感情色彩不符，排除。A项“有目共睹”更多用于好的、积极语境中，且根据选项可知，选项根据B项“鱼”设置了C项“鱼龙混杂”，根据语义相同，设置了D项“以假乱真”，为“1:3”的情况，故该项基本不会作为正确选项，排除。B项“引人关注”符合文意，当选。【选B】

【注意】有同学认为“残次品”不一定是假的，大家不需要过度纠结，因为本题的考点就是“鱼目混珠”，“残次品”就是假冒伪劣的生产厂商生产的，“假货、仿冒品、残次品”经常放在一起论述。“鱼龙混杂”指好的坏的都有，即使“残次品”不是假的，至少都是坏的，C项“鱼龙混杂”与文意不符，排除。

【注意】“鱼目混珠”VS“鱼龙混杂”：

1. 鱼目混珠：指用鱼眼冒充珍珠，鱼眼睛相对珍珠而言是假的，而珍珠是真的，强调假与真的关系，主语往往是假货、次品。

2. 鱼龙混杂：指鱼和龙在一起，坏的和好的在一起，主语往往是个更大的、更加复杂、好坏均有的集合。

3. 鱼龙混杂、良莠不齐、泥沙俱下语义基本相同，无需过多区分。

10. (2018 模考)

“山寨”并非新话题，但久治不愈，引人忧思。在“造假胜地”，白天\_\_\_\_\_，夜晚却熙熙攘攘，进入卖假狂欢模式，不少厂商打着原单真标的旗子，装着阿迪耐克的盒子，但掩不住\_\_\_\_\_的里子，真可谓“假”得可恶，“真”得可怜。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A. 人迹罕至 以假乱真                      B. 门庭冷落 鱼目混珠  
C. 无人问津 鱼龙混杂                      D. 门可罗雀 浑水摸鱼

【解析】10. 第二空，如果猜也是在A、B、C三项之间猜，D项“浑水摸鱼”指趁混乱的机会捞取好处，“浑水”指混乱的状态，“摸鱼”指捞取好处，与文意无关，排除。“假”“真”事关真假，C项“鱼龙混杂”侧重好坏，并非强调真假，排除。A项“以假乱真”与B项“鱼目混珠”语义完全相同，唯一的区别是“鱼目混珠”表述得更形象（被考查的几率较大），均保留。

第一空，“夜晚却熙熙攘攘”表示晚上人特别多，故横线处表示人少。A项“人迹罕至”指人的足迹很少到达，搭配的地点往往是偏远山区、大沙漠等，形容特别荒凉、偏僻的地方，选项程度太过重，排除。B项“鱼目混珠”符合文意，当选。【选B】

**【答案汇总】6-10: DDABB**

11. (2015 江苏)

随着人们环保意识的加强,在选购家具时人们更\_\_\_\_\_于选择带有环保标识的产品,本来有这样的意识是件好事,但我国并没有强制家具认证规定,国内也尚未\_\_\_\_\_环保家具认证标准,现在国内市面上的认证机构\_\_\_\_\_,环保标识\_\_\_\_\_。

依次填入横线处最恰当的一项是:

- A. 趋向 公布 鱼目混珠 不一而足
- B. 倾向 颁布 鱼龙混杂 五花八门
- C. 热衷 确定 各自为政 良莠不齐
- D. 垂青 制定 形形色色 千奇百怪

**【解析】**11. 第一空, D项“垂青”就如“只因为在人群中多看了你一眼”,后直接加看的人或物,与“选择”搭配不当,若当选,应表述为“在选购家具时人们更垂青于带有环保标识的产品”,即去掉“选择”二字,故排除。A项“趋向”、B项“倾向”、C项“热衷”均可,保留。

第二空, A项“公布”、B项“颁布”、C项“确定”均可,保留。

第三空, 文段未提及“市面上的认证机构”是假的,仅强调认证机构标准不统一,好的坏的都有,排除A项“鱼目混珠”。B项“鱼龙混杂”指好的、坏的都有,符合文意,当选。C项“各自为政”指各自按照自己的意愿去做,强调各干各的、各立山头,不符合文意,排除。

验证第四空, 搭配“环保标识”, 文段阐述因为没有统一的标准,所以标识是五花八门的,对应B项“五花八门”,指花样/种类繁多、变化多。C项“良莠不齐”指好的、坏的混杂在一起,而环保标识长成梅花样,还是方片样,亦或红桃样都与好坏无关,文段仅强调种类多,排除。**【选B】**

**【注意】**

- 1. 良莠不齐 VS 鱼龙混杂: 没有本质的区别,都是贬义词,“良莠不齐”不是

仅可形容人，在公务员考试中可形容的事物越来越多。

2. 颁布 VS 公布：

(1) 颁布：主体多为立法、司法、行政机关，即多为国家层面或政府工作部门颁布的东西，颁布对象多为法令、条例、规定等，“颁布”使用范围较窄，颁布对象比较权威。文段“环保家具认证标准”需要权威的部门/机构来颁布。

(2) 公布：主体和对象范围都更广，可以公布方案、账目、中奖名单等，且任何人都可以公布，比如明星公布恋情、生子等消息。

12. (2016 四川)

经历了数代学院派导演艺术上的探索和产业化白手起家的拓荒，电影不再只是声光电的艺术形式，更开启了一个\_\_\_\_\_的市场化运作的时代，众多资本的涌入，一方面创造出巨大的利益空间，另一方面也暴露出行业内部的\_\_\_\_\_，乱象频生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 波澜壮阔 鱼目混珠
- B. 雄心勃勃 鱼龙混杂
- C. 焕然一新 尔虞我诈
- D. 意气风发 良莠不齐

**【解析】**12. 本题正确率不到 20%。从第二空入手，C 项“尔虞我诈”只能怪“虞”“诈”都指欺骗，形容你欺骗我，我欺骗你，与文意不符，排除。由横线后“乱象频生”可知，B 项“鱼龙混杂”、D 项“良莠不齐”均指好的、坏的混在一起，恰好对应文段混乱的状况，且文段“一方面……另一方面”未提及行业内部的真假，故排除 A 项“鱼目混珠”。

第一空，本题正确率之所以低就难在本空。对比 B、D 项，“雄心勃勃”“意气风发”都用于形容人，本题之所以能形容“时代”使用了拟人的修辞、使用了的形象化表述。B 项“雄心勃勃”指有雄心壮志、有目标、有野心，要一展宏图；D 项“意气风发”形容精神振奋，比如 4 月 20 号早上，大家意气风发地去了考场，文段强调这是一个“市场化运作的时代”、是“众多资本涌入”的时代、是“创造出巨大的利益空间”的时代，是最好的时代，也是最坏的时代，这样一个时代是振奋的，对应 B 项“雄心勃勃”。**【选 B】**

**【注意】**

1. 大家根据选项“1:3”的设置方式，排除“尔虞我诈”。大家要学会分析选项，如果学会了分析选项大家在纠结或“蒙题”时能够比其他人正确率高出一大截。

2. 文段若出现“乱象频生”的语境，经常与“鱼龙混杂、良莠不齐、泥沙俱下”等好的、坏的在一起的状况作并列。

3. 大家不要轻易用某词只能形容人、某词只能形容物来排除，因为文段可能用了拟人的修辞手法，如果武断地用这一方法做排除，本题就会做错。

**【答案汇总】11-12: BB**

**【确定词语搭配】**

动词+名词

形容词+名词

常见固定搭配

(5 题，建议用时 4 分钟)

**【注意】找搭配:**

1. 动词+名词、形容词+名词，搭配的技巧、核心是名词。
2. 积累常见固定搭配，即不断培养语感，在语感之上做排除。

1. (2018 事业单位联考)

在中国电影成为世界第二大票仓的当下，这个本该充满智慧的艺术却\_\_\_\_\_空前的智慧危机与信誉危机——制作水准参差不齐，偶有\_\_\_\_\_掀起热潮，却更像是对国产电影持久萎靡的报复性反弹，这是电影制作方的智慧缺失。

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 陷入 后起之秀 | B. 掀起 他山之石 |
| C. 遭遇 上乘之作 | D. 导致 点睛之笔 |

**【解析】**1. 第一空，选项为四个动词，回到文段找名词，横线处搭配“危机”。A 项“陷入危机”、C 项“遭遇危机”均搭配恰当，保留。B 项“掀起”与“危机”搭配不当，常搭配为“掀起波澜/浪潮/热潮/风波/风浪/盖头”，排除。D 项“导

致”与“危机”搭配恰当，若文段填入“导致”，文段“——”之后应论述危机是什么，带来什么悲惨后果，但“制作水准参差不齐”是原因，若填入“导致”则因果倒置，排除。

第二空，对比选项，找不同。A项“后起之秀”强调“后”，即强调后来的，C项“上乘之作”强调好的。文段“偶有……掀起热潮”与后来无关，文段阐述要偶有上乘之作，才能掀起热潮，比如电影《战狼2》《流浪地球》，对应C项。

**【选C】**

**【注意】**“后起之秀”中“秀”虽然指好的，但强调后来的，要有先后关系，文段“偶有……反弹”与先后无关，若当选，文段应论述“偶有后起之秀掀起热潮，却更像是对之前的……”。

**【成语积累】**

他山之石：出自“他山之石可以攻玉”，形容可以帮自己改正缺点的人或意见。

点睛之笔：指关键的语句书写后让文章更加传神，或画画时关键的一笔，可以让画作更加传神。

## 2. (2019 人民银行)

实验、调查以及消费者报告的证据均表明，屏幕和电子阅读器无法媲美纸张阅读的那种“直观、愉悦”的感观体验，尤其是长文的阅读。这种阅读上的困难也会或多或少\_\_\_\_\_对阅读的理解。与纸张相比，屏幕阅读还可能会\_\_\_\_\_我们更多的精力，而且让记忆变得更加困难。

- A. 束缚 浪费
- B. 干扰 侵占
- C. 影响 削弱
- D. 妨碍 消耗

**【解析】**2. 本题从第二空更容易，搭配“精力”。A项“浪费”与“精力”搭配恰当，保留。B项“侵占”常搭配为“侵占财物/领土/国土/空间”，与“精力”搭配不当，排除。C项“削弱”与“精力”搭配不当，常搭配为“削弱实力”，排除。D项“消耗”与“精力”搭配恰当，保留。

第一空，D项“妨碍”搭配“理解”恰当，当选。A项“束缚”即绑起来、捆起来，而困难无法束缚你，只能妨碍你，排除。【选D】

3. (2018 辽宁)

人民是历史的创造者，人民是真正的英雄。\_\_\_\_\_的中华民族发展史是中国人民书写的！\_\_\_\_\_的中华文明是中国人民创造的！\_\_\_\_\_的中华民族精神是中国人民培育的！中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃是中国人民奋斗出来的！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 波澜壮阔 博大精深 历久弥新    B. 汹涌澎湃 经天纬地 意气风发  
C. 气势磅礴 博学多才 容光焕发    D. 浩浩荡荡 学富五车 英姿飒爽

【解析】3. 本题不难，三个空格式完全相同，均为“……的……”的形式。第一空，形容“中华民族的发展史”，A项“波澜壮阔”、B项“汹涌澎湃”、C项“气势磅礴”、D项“浩浩荡荡”均可，保留。

本题从第二空入手，搭配“中华文明”，对应A项“博大精深”。

验证第三空，A项“历久弥新”可用于搭配“精神”，当选。【选A】

【注意】

1. 经天纬地 VS 学富五车 VS 博学多才：均用于形容人。

(1) 经天纬地：以天为经，以地为纬，比喻治理天下，此乃大才！如“希望大家都能通过公务员考试，发挥经天纬地之才”，“经天纬地”强调才华。

(2) 学富五车：读过的书可以装满很多辆车。形容读书多，学问渊博，强调博学。

(3) 博学多才：博学+才华即为“博学多才”，指学问广博精深，有多方面的才能，词义最丰富。

2. 学会使用联想（形象）的方式记忆成语，因为这样的记忆才是更加准确、牢固的。

【成语积累】

历久弥新：指经历长久的时间而更加鲜活，更显价值。

意气风发：指精神振奋、气概豪迈。

容光焕发：指身体健康、精神饱满，如经典对白“你的脸怎么红了？”“容光焕发。”“怎么又黄了？”“防冷，涂的蜡。”

英姿飒爽：指威武而矫健的样子，可联想到当兵的，如国旗护卫队。

4. (2019 上海)

\_\_\_\_\_地看，春节节日内涵是在漫长时间浸润中形成的。作为传统农耕文明的\_\_\_\_\_，“年”的最初含意指的是农业的时间标尺，一年就是谷物的一个生长周期。汉武帝时期制定《太初历》，将以十月为岁首改为孟春为岁首，正月初一过春节的习俗由此逐渐形成。在长达两千年的时间里，春节文化形成了以祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容的礼俗和规制。所谓的“年味”，其实就蕴藏在这些过年的\_\_\_\_\_感中。

A. 历史 结晶 仪式

B. 简要 产物 神圣

C. 客观 标识 喜悦

D. 通俗 记载 礼仪

【解析】4. 前两空四个选项均可。本题从三空入手，C项“喜悦”、D项“礼仪”不符合日常用语习惯，排除。前文论述“礼俗和规制”，即“仪式感”，故锁定A项。有同学认为A项“历史地看”表述有问题而排除A项，此时应注意文段中的关键词“漫长时间”，“历史”与时间维度有关，“历史地看”即回过头、带着发展的眼光去看，A项当选。C项“喜悦”本身就是一种感受，若填入文段，应论述为“其实就蕴藏在这些过年的喜悦中”，无需搭配“感”，排除。【选A】

5. (2018 辽宁)

思维改变行为，观念\_\_\_\_\_命运，四十年改革开放的历程，就是不断解放思想的过程，新时代改革的全面深化仍然需要更为\_\_\_\_\_的思想解放。这是因为，相比于不断发展的实践，理论本身总有相对的滞后性，特别是某些传统的思想观念与不合时宜的思维方式\_\_\_\_\_，仍可能作为一种无意识与潜意识支配着人们的头脑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 左右 深沉 司空见惯                      B. 造就 深刻 积重难返  
C. 决定 深入 根深蒂固                      D. 抉择 深邃 坚不可摧

**【解析】**5. 本题从第三空入手，文段论述某些行为都停留在思想观念的层面上，对应C项“根深蒂固”，在公务员考试的题目中往往与不太好的思想观念搭配在一起，如文段中的“传统的”、“不合时宜的”观念。

A项“深沉”多用于形容某人性格沉着稳重，感情不外露，排除。

B项“深刻”、C项“深入”均可填入文段搭配“思想解放”。

D项“深邃”常搭配眼眸、目光、见解、眼神等，排除。**【选C】**

**【成语积累】**

司空见惯：表示常见。

坚不可摧：表示坚固而难以摧毁。

积重难返：常与“根深蒂固”配套出现在选项中，“积重难返”常搭配行为习惯，强调长期形成的恶习或弊端不易改变，为贬义词；“根深蒂固”常搭配思想观念，为中性词。

**【答案汇总】**1-5: CDAAC

**【找侧重】**——做逻辑填空题的重要基础

理解词语时：

1. 把握语义，成语要把握其原始词义及现在常用语义；
2. 根据考试中的题目，把握以下两点：
  - a. 常用语境 b. 常配套出现的兄弟词
3. 对常配套出现的兄弟词，找到词语间不同的字，由此出发对二者进行区分

**【找搭配】**最最核心是名词，常用固定搭配靠语感形成反射记忆

**【注意】**找侧重——做逻辑填空题最为重要的基础，理解词语时：

1. 把握语义，成语要把握其原始词义及现在常用语义，即对于成语的理解要更加全面。
2. 根据考试中的题目，把握以下两点：

(1) 常用语境，在粉笔 APP 中搜索某个词语，与之相关题目都会依次呈现，可从中把握其常用语境，如“敬而远之”的语境应为形容好的东西，并且为专业的、难懂的、不清楚的事物；“鱼龙混杂”指好的坏的都有，与乱象有关；“鱼目混珠”与真假有关。

(2) 常配套出现的“兄弟词”，如“鱼龙混杂”和“鱼目混珠”。

3. 对常配套出现的“兄弟词”，找到词语间不同的字，由此出发对二者进行区分。

4. 以上三步为对词语进行理解、把握以及区分总结时非常重要的“三步走”策略，一定要尽量往这方面靠拢。

5. 找搭配：最最核心是名词，常用固定搭配靠语感形成反射记忆，语感不是百分之百靠谱的，但是至少在考场上是可以助大家一臂之力的。

**【答案汇总】**把握词义侧重：1-5：ABBDC；6-10:DDABB；11-12：BB；确定词语搭配:1-5：CDAAC

遇见不一样的自己

Be your better self